



**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA-
INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) TAHUN 2023**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Awal Mencapai Gelar Sarjana Hubungan
Internasional**

Disusun Oleh:

AULIYA PUTRI SAKINA NURUL ARAHMAH

2010412080

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

2024



DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA-INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) TAHUN 2023

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Auliya Putri S.N.A

NIM : 2010412080



Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional Veteran

Jakarta

2024

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA-
INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) TAHUN 2023**

**SOUTH KOREAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE KOREA-
INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) IN 2023**

Oleh :

Auliya Putri Sakina Nurul Arahmah

2010412080

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

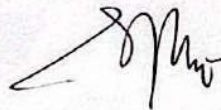
Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 25 Juli 2024

Pembimbing utama



Dr. Sophiana Widiastutie



Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Auliya Putri S.N.A
NIM : 2010412080
Program Studi : SI Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 26 Juli 2024

Yang menyatakan,

Auliya Putri S.N.A



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Auliya Putri S.N.A
NIM : 2010412080
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA-
INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) TAHUN 2023.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 26 Juli 2024

Yang menyatakan,



Auliya Putri S.N.A

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Auliya Putri S.N.A

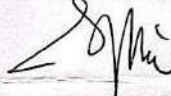
NIM : 2010412080

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : **Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui Korea-Indonesia Film Festival (KIFF) Tahun 2023**

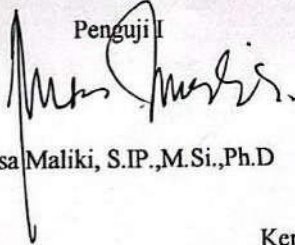
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



Dr. Sophiana Widiastutie

Penguji I



Musa Maliki, S.IP., M.Si., Ph.D

Penguji II



Dini Putri Saraswati, S.Hub.Int., M.A

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di :
Jakarta
Tanggal Ujian : 10 Juli 2024

DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI KOREA- INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) TAHUN 2023

Auliya Putri Sakina Nurul ArahmaH

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui diplomasi budaya Korea Selatan menggunakan film pada Korea-Indonesia Film Festival (KIFF) dengan menggunakan teori diplomasi budaya dan konsep *Korean Wave*. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan *Internet-Based Research* dengan melalui jurnal-jurnal yang berkaitan. Penulis menggunakan tiga teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan dan verifikasi kesimpulan. Hasil akhir penelitian ini menunjukkan bahwa diplomasi budaya Korea Selatan melalui Korea-Indonesia Film Festival dilakukan dengan sebuah festival yang menayangkan beberapa film pilihan asal Korea Selatan sehingga penyebaran budaya dilakukan melalui media film. Festival ini sudah berhasil dilaksanakan berdasarkan indikator diplomasi budaya yang dipaparkan oleh Mark, yaitu aktor dan keterlibatan pemerintah, pada Korea-Indonesia Film Festival 2023 telah melibatkan pemerintah Korea Selatan dan Indonesia. Tujuan, tujuan dari diselenggarakan festival film ini adalah untuk memperkenalkan dan mempromosikan budaya Korea Selatan melalui film kepada masyarakat Indonesia. Kegiatan, Korea-Indonesia Film Festival diselenggarakan dengan penayangan sejumlah film asal Korea Selatan dan Indonesia. Audiensi, Korea-Indonesia Film Festival diselenggarakan di bioskop-bioskop Indonesia melalui CGV Cinemas.

Kata Kunci : Diplomasi Budaya, Korea Selatan, Korea-Indonesia Film festival

SOUTH KOREAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH THE KOREA-INDONESIA FILM FESTIVAL (KIFF) IN 2023

Auliya Putri Sakina Nurul Arahmah

ABSTRACT

This study aims to find out South Korea's cultural diplomacy using films at the Korea-Indonesia Film Festival (KIFF) by using the theory of cultural diplomacy and the concept of Korean Wave. The method used is qualitative descriptive using secondary data sources. The data collection technique in this study uses Internet-Based Research through related journals. The author uses three data analysis techniques with data reduction, data presentation, and conclusion extraction and verification. The final results of this study show that South Korean cultural diplomacy through the Korea-Indonesia Film Festival is carried out with a festival that screens several selected films from South Korea so that the spread of culture is carried out through film media. This festival has been successfully carried out based on the indicators of cultural diplomacy presented by Mark, namely actors and government involvement, at Korea-Indonesia Film Festival 2023 has involved the governments of South Korea and Indonesia. The purpose of holding this film festival is to introduce and promote South Korean culture through film to the Indonesian people. The activity, Korea-Indonesia Film Festival was held with the screening of a number of films from South Korea and Indonesia. The audience of Korea-Indonesia Film Festival was held in Indonesian cinemas through CGV Cinemas.

Keyword : Cultural Diplomacy, South Korea, Korea-Indonesia Film Festival

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat melimpah, kesehatan serta hidayah-Nya dan juga shalawat bermutiarakan salam, semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi tauladan dan panutan umat manusia dan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui Korea-Indonesia Film Festival (KIFF) Tahun 2023”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Hubungan Internasional. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya sebagai bentuk apresiasi dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
2. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si selaku Ketua Prodi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
4. Bapak Musa Maliki, Ph.D dan Bapak Laode Muhammad Fathun, M.HI selaku dosen penguji sidang skripsi penulis.
5. Ibu Dr. Sophiana Widiastutie selaku dosen pembimbing penulis yang selalu sabar dan menuntun penulis dalam menyusun skripsi ini dari awal hingga selesai. Serta seluruh dosen serta Staf Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta atas ilmu dan bantuan yang selalu diberikan kepada penulis.
6. Ayahanda tercinta, Ali Akson beserta Ibunda tersayang, Tuti Lindawati yang tiada henti untuk memberikan dukungan, cinta, dan kasih sayang penuh kepada penulis dalam segala hal. Terimakasih atas ketangguhan dan kesabaran menantikan kelulusan penulis. Semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Kaka perempuan penulis, Framesya Nurul Adinda yang selalu memberikan saran, dukungan, dan menghibur penulis selama menyusun skripsi dan segenap keluarga besar yang tiada hentinya

memberikan doa dan dukungan dalam bentuk apapun untuk penulis selama ini. Semoga Allah SWT. membalas kebaikan yang telah diberikan.

7. Sahabat penulis, Lailya Rizqy Ramadhani yang telah berjuang bersama penulis dari awal pembuatan skripsi hingga selesai dan selalu memberikan motivasi untuk penulis dalam mengerjakan skripsi. Semoga Allah SWT. membalas kebaikan yang telah diberikan. Serta sahabat-sahabat penulis terkasih lainnya, Nur Jihan, Gabriela Diedra Lionita, Nabila Asdianti Mumtaz, Imanda Putri, Budiman, dan Fajar Budi Prasetyo sebagai sahabat yang turut mendukung dan membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi. Teman-teman Hubungan Internasional angkatan 2020, khususnya teman-teman HI B. Semoga kita semua senantiasa diberkahi kesehatan dan dapat bertemu kembali di kemudian hari
8. Ucapan terima kasih yang paling besar untuk penulis yang telah bertahan hingga dapat menyusun skripsi ini hingga selesai dan dapat menyelesaikan studi selama 4 tahun..

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi kebutuhan tugas akhir yang penulis harapkan dapat memberikan wawasan yang lebih untuk para pembaca. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat kesalahan dan kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, penullis memohon maaf atas kesalahan yang mungkin akan ditemukan di dalamnya. Semoga skripsi ini dapat menjadi tambahan referensi dan penambahan pengetahuan untuk setiap pembaca, terutama untuk perkembangan studi ilmu Hubungan Internasional.

Jakarta, 21 Juni 2024

Auliya Putri S.N.A

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	11
I.3 Tujuan Penelitian	12
<i>I.3.1 Tujuan Praktis</i>	<i>12</i>
<i>I.3.2 Tujuan Teoratis</i>	<i>12</i>
I.4 Manfaat Penelitian	13
<i>I.4.1 Manfaat Teoratis</i>	<i>13</i>
<i>I.4.2 Manfaat Praktis</i>	<i>13</i>
I.5 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
II.1 Teori dan Konsep Penelitian.....	16
<i>II.1.1 Diplomasi Budaya.....</i>	<i>16</i>
<i>II.1.2 Korean Wave</i>	<i>20</i>
II.2 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III.....	29
Metode Penelitian	29
III.1 Objek Penelitian	29
III.2 Jenis Penelitian	29
III.3 Teknik Pengumpulan Data	30
III.4 Sumber Data	30

III.5 Teknik Analisis Data	31
III.6 Tabel Rencana Waktu.....	32
BAB IV	34
Upaya Korea Selatan Dalam Mengembangkan <i>Korean Wave</i> Melalui <i>Korean Film</i>.....	34
IV.1 Film sebagai Instrumen Diplomasi Korea Selatan	35
IV.2 Hubungan Diplomatik Indonesia dan Korea Selatan	38
IV.3 Kerja Sama Bilateral antara Indonesia dan Korea Selatan pada sektor Industri Kreatif Perfilm-an.....	44
BAB V.....	51
Analisis Diplomasi Budaya Korea Selatan melalui Korea-Indonesia Film Festival.....	51
V.1 Korean Cultural Center (KCC) Indonesia	52
V.2 Korea-Indonesia Film Festival (2023)	55
V.3 Indikator Diplomasi Budaya Simon Mark (2009) Pada Korea-Indonesia	57
Film Festival 2023	57
V.3.1 Aktor dan keterlibatan pemerintah pada Korea-Indonesia Film Festival Tahun 2023	58
V.3.2 Tujuan pada Korea-Indonesia Film Festival Tahun 2023.....	60
V.3.3 Kegiatan pada Korea-Indonesia Film Festival Tahun 2023	61
V.3.4 Audiensi pada Korea-Indonesia Film Festival Tahun 2023.....	64
BAB VI.....	72
KESIMPULAN DAN SARAN	72
VI.1 Kesimpulan.....	72
VI.2 Saran	75
VI.2.1 Saran Akademis	75
VI.2.2 Saran Praktis.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Waktu	32
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan.....	18
Gambar 5. 1 Survey Asal Film/Serial TV Paling Sering Ditonton Tahun 2022	51
Gambar 5. 2 Poster Kompetisi Berbicara Bahasa Korea 2024.....	53
Gambar 5. 3 Year End Hallyu Roadshow 2023	53
Gambar 5. 4 Film Korea Terlaris di Indonesia Tahun 2023.....	55
Gambar 5. 5 Dokumentasi Pembukaan KIFF 2023.....	59
Gambar 5. 6 Poster Jadwal KIFF 2023 Untuk Kota Jakarta	62
Gambar 5. 7 Poster Jadwal KIFF 2023 Untuk Kota Bandung, Yogyakarta,Surabaya.....	62
Gambar 5. 8 Dokumentasi Penampilan Tarian Modern Asal Korea Selatan	63
Gambar 5. 9 Dokumentasi Penampilan Tari Tradisional Asal Indonesia	64
Gambar 5. 10 Tiket Audien Film The Childe KIFF 2023	65
Gambar 5. 11 Tiket Audien Hero KIFF 2023	66
Gambar 5. 12 Tiket Audien Hello Ghost KIFF 2023.....	66
Gambar 5. 13 Tiket Audien Autobiography KIFF 2023	67
Gambar 5. 14 Tiket Audien The Moon KIFF 2023.....	67
Gambar 5. 15 Tiket Audien Hero KIFF 2023	68
Gambar 5. 16 Tiket Audien Surprise Movie KIFF 2023.....	68
Gambar 5. 17 Dokumentasi Audien Menghadiri KIFF 2023.....	69
Gambar 5. 18 Tiket Audien Cobweb KIFF 2023	69
Gambar 5. 19 Partisipasi Audien Pada Penayangan Film The Childe KIFF 2023.....	70
Gambar 5. 20 Dokumentasi Audien Menghadiri KIFF 2023.....	70
Gambar 5. 21 Tiket Audien Pada KIFF 2023.....	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Indikator Diplomasi Budaya Simon Mark (2009).....	20
Bagan 2. 2 Tahapan Penyebaran Korean Wave	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RIWAYAT HIDUP	82
Lampiran 2 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi	83
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi	84
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	85
Lampiran 5 HASIL PLAGIARISME	86