

**ANALISIS SEMIOTIKA *SELF ACCEPTANCE* DAN *SELF LOVE* DALAM FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA DAN TIMBANGAN (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PEIRCE)**

**PRADISYA DWI RAMADHANTI**

**ABSTRAK**

Penting bagi kita untuk mengetahui dan memahami bagaimana *self acceptance* dan *self love* berpengaruh dalam menjalani kehidupan sehari-hari, yang juga berhubungan dengan realitas sosial yang ada di masyarakat. Hal ini dapat membantu seseorang menjalani kehidupan dengan apa adanya dan bahagia dengan caranya sendiri. Meskipun banyak penelitian yang telah dilakukan pada film Imperfect, masih belum ada yang meneliti tentang bagaimana makna *self acceptance* dan *self love* pada film Imperfect dengan analisis semiotika Peirce. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana makna pesan *self acceptance* dan *self love* pada film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan. Penelitian ini mengidentifikasi apa saja hal yang dapat membentuk serta memperkuat *self acceptance* dan *self love* pada diri seseorang. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yang akan membedah makna pesan *self acceptance* dan *self love* yang disajikan dalam film Imperfect baik secara verbal maupun non verbal. Hasil penelitian ini menunjukkan makna dari pesan *self acceptance* dan *self love* yaitu memiliki dukungan sosial yang kuat dan lingkungan yang baik berperan sangat penting dalam membangun dan memperkuat *self acceptance* dan *self love* seseorang. Dukungan sosial dan lingkungan yang baik menjadi faktor paling kuat seseorang dalam mengatasi tekanan sosial dan keberagaman kecantikan. Temuan ini menyoroti bahwa memiliki dukungan sosial yang baik dan lingkungan yang positif dapat mempengaruhi mental dan emosional dalam mengembangkan diri dan mencapai tujuan yang diinginkan.

Kata kunci: *Self acceptance*, *self love*, semiotika Peirce, Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan

**ANALISIS SEMIOTIKA *SELF ACCEPTANCE* DAN *SELF LOVE* DALAM FILM *IMPERFECT: KARIER, CINTA DAN TIMBANGAN* (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PEIRCE)**

**PRADISYA DWI RAMADHANTI**

**ABSTRACT**

*It is important for us to know and understand how self-acceptance and self-love influence our daily lives, which are also related to the social realities in society. This understanding can help individuals live authentically and happily in their own way. Although many studies have been conducted on the film Imperfect, none have yet explored the meaning of self-acceptance and self-love in the film Imperfect using Peirce's semiotic analysis. This research aims to uncover the meanings of the messages of self-acceptance and self-love in the film Imperfect: Career, Love, and Scales. The study identifies the factors that can shape and strengthen self-acceptance and self-love in individuals. This research employs Charles Sanders Peirce's semiotic analysis to dissect the meanings of the messages of self-acceptance and self-love presented in the film Imperfect, both verbally and non-verbally. The results of this study show that the meanings of the messages of self-acceptance and self-love involve having strong social support and a positive environment, which play crucial roles in building and reinforcing an individual's self-acceptance and self-love. Social support and a positive environment are the strongest factors in helping individuals cope with social pressures and the diversity of beauty standards. These findings highlight that having good social support and a positive environment can significantly influence one's mental and emotional development, helping them to grow and achieve their desired goals.*

*Keywords: Self acceptance, self love, Peirce's semiotics, Imperfect: Career, Love & Scales*