

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, M. (2023). *Menyoroti Stereotip Gender Di Bidang Profesi Dalam Lagu "The Man"*. Aspirasi Online.
- Afifa, I. (2020). *Analisa Kesuksesan Strategi Daya Saing Big Hit Entertainment Korea Selatan Dalam Industri Hiburan Internasional*. 3–15. <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/100735>
- Ajif, P. (2013). Pola Jaringan Sosial pada Industri Kecil Rambut Palsu di Desa Karangbanjar, Kecamatan Bojongsari, Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Penelitian*, 31–40. [https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB III 09.10.033](https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB%20III%2009.10.033)
- Andriani, K. W. (2018). Pengaruh Nilai Pelanggan Dan Kualitas Layanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Pada Pt Pos Indonesia (Persero) Cabang Singaraja. *Ekuitas: Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 4(1), 54–69. <https://doi.org/10.23887/ekuitas.v4i1.15565>
- Angelica, D. J. (2022). *Presiden Baru Korea Selatan dan Kebijakan Anti-Feminismenya*. Kumparan. <https://kumparan.com/angeldesire1234/presiden-baru-korea-selatan-dan-kebijakan-anti-feminismenya-1xoIRdFL7f0>
- Angelica, F. (2023). *Stereotypical Women's Representation in the Film Industry*.
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>
- Ariesta, M. (2022). *Presiden Baru Korsel Hadapi Tantangan untuk Hapus Kementerian Kesetaraan Gender*. Medcom Indonesia. <https://www.medcom.id/internasional/asia-pasifik/VNxor2BK-presiden-baru-korsel-hadapi-tantangan-untuk-hapus-kementerian-kesetaraan-gender>
- Arjun M. K., Jasmine Y. Q. G., Tiffany H. H. T. and Cynthia S. Q. S. (2022). *Gender Stereotypes in Hollywood Movies and Their Evolution over Time: Insights from Network Analysis*. Journals BDCC Vol. 6 Issue 2.
- ASPPUK. (2012). *Feminis liberal*. Asosiasi Pendamping Perempuan Usaha Kecil.
- Azizah, N. (2021). Aliran Feminis dan Teori Kesetaraan Gender dalam Hukum. *SPECTRUM: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.30984/spectrum.v1i1.163>
- Bernadetta Finisha Melani, Suray Agung Nugroho, M.A., Ph.D. *Ketidakadilan Gender Pada Perempuan dan Ide-Ide Feminis dalam Drama Korea Strong Woman Do Bong Soon*. 2021.
- Bloom, N., & Reenen, J. Van. (2013). *NBER Working Papers*, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Carlton, R. (2020). *BLACKPINK: DOMINATING THE WORLD OF K-POP*. Music Matters Media.
- Chung, C. (2020). *How female K-pop idols suffer gender inequality and are held to different standards: 'It's totally unfair'*. South China Morning Post. <https://www.scmp.com/lifestyle/entertainment/article/3051389/how-female-k-pop-idols-suffer-gender-inequality-and-are>
- Conversation, T. (2023). *Negara maju tapi kesetaraan gender rendah, ada apa dengan Korea Selatan?* The Conversation.
- Debora, E. B. (2023). *Kontra Hegemoni Patriarki Oleh Perempuan di Korea*

- Selatan dalam film Kim Ji Young *Born 1982*. *CaLLS: Journal of Culture, Arts, Literature, Amd Linguistics*, 9(1), 4. <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/view/8968/5293>
- Dr. Callahan, K. (2022). *Gender Discrimination and Misogyny in the Korean Pop Industry*. Word Press. <https://395wlcourse.wordpress.com/2022/02/10/>
- Elmira, P. (2022). *Yoon Suk-yeol, Presiden Terpilih Korea Selatan yang Anti-Feminis*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4908658/yoonsuk-yeol-presiden-terpilih-korea-selatan-yang-anti-feminis>
- ESTHI, F. G. (2019). *Analisis Gaya Hidup Imitasi Remaja dalam Komunitas Maranatha Youthteen di Ungaran*. 28–34.
- Esti Utami. (2022). *Feminisme Sulit Diperjuangkan di Korea, Namun Idol K-pop Tetap Kampanye Lewat Karya Mereka*. Konde.
- EWA Women. (2016). *EWA Network study on gender inequality in the film industry*. <https://www.ewawomen.com/research/> (diakses pada 19/6/2024).
- Fisipol UKI (2022). *Konstruksi Sosial Budaya dan Ketidakadilan Gender di Korea Selatan*. <https://fisipol.uki.ac.id/berita/index/2022030710-konstruksi-sosial-budaya-dan-ketidakadilan-gender-di-korea-selatan>
- Ghalda, S. A. 2023. *PERAN CARE DALAM MENINGKATKAN KESETARAAN GENDER DALAM BIDANG PENDIDIKAN MELALUI PROGRAM PERSONAL ADVANCEMENT AND CAREER ENHANCEMENT (PACE) : Studi Kasus Provinsi Jawa Barat Periode 2019 – 2022*. UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- Grace Inka Putri. (2022). *Fenomena Korean Wave sebagai Bentuk Imperialisme Budaya Baru*. Kumparan.
- Hanifah, H. (2022). *Sosok Presiden Baru Korsel, Gerakan Anti-Feminisme Makin Menggebu*. Jabar Ekspres. <https://jabarekspres.com/berita/2022/03/16/>
- Hassan, T. (2023). *World Report 2023: South Korea*. Human Rights Watch. <https://www.hrw.org/world-report/2023/country-chapters/south-korea>
- H Kara, O. A. M. A. (2014). Pengaruh Gaya Hidup Modern pada Remaja. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 107–115.
- Hayati. (2012). Konstruktivisme Bias Gender Dalam Media Massa. *Observasi : Jurnal Kajian Informasi Dan Informatika*, 10(1), 57–64. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/observasi/article/view/76>
- Herlina, E. (2018). Representasi Ideologi Gender dalam Drama *Because This Is My First Life*.pdf. *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 1, 13–27.
- Herlina, E., Iman, D. T., & Maizufri, M. (2022). Pendobrakan Marjinalisasi Perempuan pada Drama Korea *Because This is My First Life* (Perspektif Binar Patriarki Helene Cixous). *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 8(1), 43–58.
- Herman, T. (2018). *Female K-Pop Stars Face Criticism for Seemingly Feminist Behavior*. Billboard. <https://www.billboard.com/music/music-news/female-k-pop-stars-face-criticism-feminist-behavior-8257777/>
- Hughes, R. (2008). Metode Penelitian. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 287.
- Inky. (2023). *The Double Standard in K-pop: It's Worse Than You Think*. Swamp International, A. (2021). *Hak Perempuan dan Kesetaraan Gender*. Amnesty.Id.
- Iqbal, M. F., & Harianto, S. (2022). Prasangka, Ketidaksetaraan, dan Diskriminasi Gender dalam Kehidupan Mahasiswa Kota Surabaya: Tinjauan Pemikiran

- Konflik Karl Marx. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 8(2), 187–199.
<https://doi.org/10.23887/jiis.v8i2.52926>
- Jaya, D. (2019). Gender dan Feminisme : Sebuah Kajian dari Perspektif Ajaran Islam Gender and Feminism : A Research from the Perspective of Islamic Studies. *Jurnal Ahwal Al - Syakhsiyyah (JAS)*, 04, 19–41.
- Jullanar, I. *KERJA SAMA UN WOMEN DENGAN GOJEK DALAM MENDORONG TERCAPAINYA AGENDA SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 5 : GENDER EQUALITY DI INDONESIA PERIODE 2020-2022*. UPNVJ, FISIP, S1 Hubungan Internasional. 2023.
- Jonas, L. (2021). *Crafted for the Male Gaze: Gender Discrimination in the K-Pop Industry*. *Journal of International Women's Studies* Vol. 22 (7), 3-18.
- Kapanlagi. (2022). *9 Outfit Girlgroup yang Sempat Jadi Kontroversi, Underwear Kelihatan - Hingga Disebut Lecehkan Profesi Perawat*.
- Kim, G. (2018). *K-pop Female Idols as Cultural Genre of Patriarchal Neoliberalism: A Gendered Nature of Developmentalism and the Structure of Feeling/Experience in Contemporary Korea*. *Journal Telos* 184, pp. 185-207.
- Kumalasari, O. W. dan Rosyida, H. N. (2022). *Upaya Korea Women's Assosiation United Dalam Memperjuangkan Kesetaraan Gender di Ranah Politik Korea Selatan*. *Jurnal Ilmiah Muqoddimah* Volume 6 (1), 288.
- Ladyanna, S. (2013). *Ruang Publik dan Perempuan di Korea Selatan*. *Jurnal Muwazah Malaysia* Volume 5 (1).
- Larasati, A. D. (2020). *"Dibeda-bedakan! Double Standard Idol Kpop Antara Perempuan dan Pria yang Sering Terjadi!"*. Beautynesia. <https://www.beautynesia.id/life/dibeda-bedakan-double-standard-idol-kpop-antara-perempuan-dan-pria-yang-sering-terjadi/b-164768>
- Lee, M. Y. H. (2024). *South Korea, a nation of rigid gender norms, meets its changemakers*. *Washington Post*. <https://www.washingtonpost.com/world/>
- Lee, S. (2024). *Educational rebalance could get more South Korean women working*. *Nikkei Asia*. <https://asia.nikkei.com/Opinion/Educational-rebalance-could-get-more-South-Korean-women-working>
- Lin, X. dan Rudolf, R. (2017). *Does K-pop Reinforce Gender Inequalities? Empirical Evidence from a New Data Set*. *Asian Women* Vol. 33 (4), 27-54.
- Lj Moleong. (2017). Metode Penelitian Kualitatif. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, April 2021, 1–9.
- Maiti, & Bidinger. (1981). *Jurnal Teori Feminisme. Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1690.
- Moon, S. (2002). Carving Out Space: Civil Society and the Women's Movement in South Korea. *The Journal of Asian Studies*, 61(2), 473–500.
<https://doi.org/10.2307/2700298>
- Mykel, D. (2024). *BTS and BLACKPINK Remain Ever Present Among Overseas Fans Top 5 Kpop Groups and Why They Show No Signs of Slowing Down*. *Kpopmap*. <https://trends.kpopmap.com/>
- Narayanan, A. (2020). *BLACKPINK Falls Prey to Double Standards Yet Again*. *Indigo Music*. <https://indigomusic.com/pop-cultures/blackpink-falls-prey-to-double-standards-yet-again>
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Wacana*, 13(2), 177–181.
- Novitasari, S. (2022). *Menyoroti Kebijakan Presiden Terpilih Korea Selatan*,

- Yoon Seok Yeol, dan Alasan Dirinya Dijuluki Trump dari Negara Ginseng. LPM Opini Online. <https://lpmopini.online/>
- Nurul, N. S. (2023). *DIPLOMASI KORPORAT SM ENTERTAINMENT DALAM MEMPERLUAS PASAR MELALUI NEW CULTURE TECHNOLOGY DI ASIA: Studi Kasus Indonesia dan Tiongkok*. Skripsi thesis, UPNVJ.
- Nurul, Q. dkk, 2017. (2018). Metode Penelitian Metode Penelitian. *Metode Penelitian Kualitatif*, 17, 43.
- Olivia, M. (2023). 'Blackpink in your area': Everything to know about the alluring group's members, tour and more. USA Today Music.
- PAMUNGKAS, Irman Maulana. (2022). *Analisis Isu Diskriminasi Gender di Korea Selatan berdasarkan CEDAW pada Tahun 2017-2020*. Skripsi thesis, Universitas Jenderal Soedirman.
- Pasinringi, T. (2022). *Presiden Baru Korsel Anti-Feminis, Kesetaraan Gender Terancam*. Magdalene. <https://magdalene.co/story/presiden-baru-korsel-anti-feminis-kesetaraan-gender-terancam/>
- Prista Oktamala, F., & Niwa Natar, A. (2020). Jurnal Teologi Kontekstual Indonesia Kekerasan Terhadap Perempuan di Balik Industri Hiburan. *1*(2), 112–126. <https://journal.sttsimpson.ac.id/index.php/>
- Purwanti, Arin, dan Drs. Achmad Muthali'in, M.Si (2015) *Muatan Materi Dan Pelaksanaan Pendidikan Kesetaraan Gender (Analisis Isi Buku Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan untuk Siswa Kelas X Terbitan Kemendikbud dan Pelaksanaannya di SMK Negeri 8 Surakarta)*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putri Alania Susanti. (2023). *DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN MELALUI BTS DALAM MENDUKUNG SEKTOR PEREKONOMIAN DI BIDANG PASAR MUSIK GLOBAL 2019-2021*. Skripsi thesis, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
- Rahardjo, W., Gunadarma, U., & Saputra, M. (2023). "Benarkah Standar Ganda Seksual Memengaruhi Perilaku Seks Pranikah pada Mahasiswa?". April.
- Rahayu, N. (2012). Kesetaraan Gender Dalam Aturan Hukum Dan Implementasinya Di Indonesia (Gender Equality in the Rule of Law in Indonesian and Implementation). *Jurnal Legislasi Indonesia*, 9(1), 15–32.
- Rahman, M. R. (2024). *Perempuan Korsel minta penunjukan menteri kesetaraan gender baru*. Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/3979680/>
- Rakyat Pos. (2024). *Pemilu mengungkap kesenjangan gender yang semakin besar di Korea Selatan: NPR*. <https://jakarta.rakyatpos.id/2024/04/10/>
- Ratri S. R. *STANDAR GANDA GENDER DALAM KELUARGA* (Studi Kasus Mahasiswa UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). 2019.
- Rich, T. S., White, S., dan Coyle, J. (2023). "How Do South Koreans View Gender Discrimination?". The Diplomat. <https://thediplomat.com/2023/10/>
- Rizkia, A. *KEKERASAN KULTURAL TERHADAP PEREMPUAN DI KOREA SELATAN PADA MASA PEMERINTAHAN MOON JAE IN*. 2023.
- Rizki, A. (2020). Feminisme Liberal Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan ...*, 4, 430–441. <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/3026>
- Rony, T. K. (2023). *Angka Kelahiran Rendah, Presiden Korsel Ajak Pemerintah Merenung*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/global/read/5491025/angka->

- kelahiran-rendah-presiden-korsel-ajak-pemerintah-merenung?page=2
- Rose, H. (2023). "Do you think that K-pop is Patriarchal or Matriarchal?". Quora. <https://www.quora.com/>
- Sadewo, K., & Kusuma, R. S. (2020). Perlawanan Perempuan terhadap Kekerasan dalam Berpacaran di Video Musik K-Pop. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 17(1), 1–18. <https://doi.org/10.24002/jik.v17i1.1775>
- Safira, C., & Si, S. M. (2017). RESISTENSI PEREMPUAN DALAM MUSIK POP KOREA (Analisis Semiotika Lagu I Don't Need A Man). *Interaksi Online*. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/>
- Safitri, V. (2023). Optimalisasi "Gender Equality Policy" Terhadap Kesetaraan Gender di Korea Selatan pada Masa Kepemimpinan Moon Jae In Tahun 2017-2021. Vol. 4 (1), 88-100.
- Sarajwati, M. K. A. (2020). *Fenomena Korean Wave di Indonesia*. Egsaugm.
- Sari, I. A. G. U., Apriani, K. D., & Erawan, I. K. P. (2023). *Fan Activism : Manifestasi Aktivisme Fandom Dalam Gerakan Keadilan Iklim*. 1–11.
- Sarina, O., & Ahmad, M. R. S. (2021). Diskriminasi gender terhadap perempuan pekerja di kawasan industri Makassar. *Pinisi Journal Of Sociology Education Review*, 1(2), 64–71. <https://ojs.unm.ac.id/jser/article/view/21166>
- Sierra, A. M. (2023). *BLACKPINK Jadi Grup Perempuan yang Menang Kategori "Group of The Year" di MTV VMA 2023 Setelah 24 Tahun*. Beautynesia.
- Silfia, I., & Kurniawan, R. (2022). Stigma Media terhadap Fandom Perempuan dalam Pemberitaan Penggemar K-Pop. *Jurnal Komunikasi*, 17(1), 1–16. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol17.iss1.art1>
- Sulistyowati, Y. (2021). Kesetaraan Gender Dalam Lingkup Pendidikan Dan Tata Sosial. *IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies*, 1(2), 1–14. <https://doi.org/10.21154/ijougs.v1i2.2317>
- Tang, J. J. (2024). *South Korea's Hurdles with Gender Equality: #MeToo and Gender Equality in East Asia Part 2*. Human Rights Research Center.
- Tanzeh, Ahmad Arikunto, S. (2019). *Metode Penelitian*. 22–34.
- Trisnawati, O., & Widiyansyah, S. (2022). Kesetaraan Gender Terhadap Perempuan Dalam Bidang Pendidikan Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(2), 339. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i2.54606>
- Ump, F. (2018). *Ketimpangan Gender Pada..., Laeli Nurul Janatia Mustafa, FKIP UMP, 2018*. 1–5.
- Valentina, A., & Istriyani, R. (2017). Gelombang Globalisasi ala Korea Selatan. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 2(2), 71. <https://doi.org/10.22146/jps.v2i2.30017>
- Vasthia Devi, J. F. (2022). Melampaui Narasi Stigmatisasi Identitas Perempuan Penggemar: Bts Army. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 12(1). <https://doi.org/10.17510/paradigma.v12i1.547>
- Vigo, M. K. (2023). *Peran PT Loreal Indonesia dalam Membangun Kesetaraan Gender di Bidang Ketenagakerjaan Sebagai Pemenuhan Komitmen SDG Poin 8 di Indonesia Periode 2018 -2022*. Skripsi thesis, UPNVJ.
- Vira, J. S. (2023). *Peran UN Women Melalui Program Kampanye #Heforshe Sebagai Upaya Keterlibatan Laki-Laki dalam Melakukan Kesetaraan Terhadap Perempuan di Indonesia Tahun 2019-2022*. Skripsi thesis UPNVJ.
- Winter, V. (2023). *K-pop is taking over international music, but becoming a star is a long and restrictive road*. <https://www.abc.net.au/news/2023-04->

- 30/kpop-agencies-sm-jyp-yg-hybe-moonbin-blackpink/ (diakses 19/6/2024).
- World Economic Forum (2023). *Global Gender Gap Insight Report 2023*.
https://www.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2023.pdf
- Yaki Jones. (2022). *Netizens talk about the double standards that are holding female idols back*. AllK-Pop.
- Yanlingxi, H., Shuyao, M., dan Yawen, T. (2023). *Visual Culture of Gender Inequality in Hollywood Films*. The University of Warwick.
- Yeni Anggraini. (2023). *Tampil Terbuka, Netizen Bandingkan Jungkook BTS “3D” dan Lisa BLACKPINK di Crazy Horse: Standar Ganda*. K-Popchart.
- Yuliawan, B. A. P., & Subakti, G. E. (2022). Pengaruh Fenomena Korean Wave (K-Pop dan K-Drama) Terhadap Perilaku Konsumtif Penggemarnya Perspektif Islam. *Jurnal Penelitian Keislaman*, 18(01), 35–48.
- Zehra, F. (2023). *Intersection of Misogyny and K-Pop*. Medium.
- Zuhaira, S. (2022). *Skripsi (Artikel Jurnal)*. <http://repo.uinsatu.ac.id/id/eprint/>
- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Murabbi : Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan*, 5(1), 17–41.