



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**ANALISIS MINAT MAHASISWA DALAM BERORGANISASI DI
BIDANG MUSIK MENGGUNAKAN MEDIA KOMUNIKASI VIRTUAL**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama: Daniel Yosianto Siahaan

NIM: 1810411220



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Daniel Yosianto Siahaan
NIM : 1810411220
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 8 Juli 2024



Daniel Yosianto Siahaan

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniel Yosianto Siahaan
NIM : 1810411220
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS MINAT MAHASISWA DALAM BERORGANISASI DI BIDANG
MUSIK MENGGUNAKAN MEDIA KOMUNIKASI VIRTUAL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Daniel Yosianto Siahaan

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Daniel Yosianto Siahaan
NIM : 1810411220
PROGRAM STUDI : S1 Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi Di Bidang
Musik Menggunakan Media Komunikasi Virtual

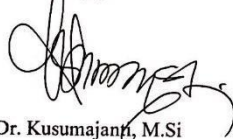
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Ahmad Zakki Abdullah, S.IP., M.Si

Penguji 1



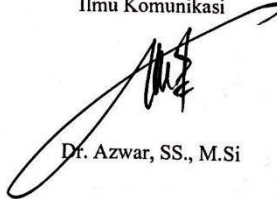
Dr. Kusumajanti, M.Si

Penguji 2



Kumala Hayati, S.I.Kom., M.Med.Kom

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : Senin, 8 Juli 2024

Analisis Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi Di Bidang Musik Menggunakan Media Komunikasi Virtual

DANIEL YOSIANTO SIAHAAN

ABSTRAK

Penggunaan media komunikasi virtual merupakan satu-satunya solusi untuk dapat tetap berkomunikasi dan melaksanakan kegiatan dengan platform yang bisa diandalkan pada masa *Pandemi Covid-19*. Organisasi di bidang musik mengalami pengaruh besar dari regulasi pandemi *COVID-19*, pemilihan media komunikasi virtual dalam menjalankan program kerja UBV Jakarta dan LM Pervagatus menggunakan platform komunikasi virtual. Perubahan penggunaan media komunikasi tersebut menjadi alasan peneliti melakukan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana media komunikasi virtual digunakan dalam kegiatan organisasi di bidang musik serta bagaimana minat daripada anggota dalam mengikuti kegiatan organisasi tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yakni penelitian yang menganalisis data berupa kata-kata atau lisan dari teks wawancara dan observasi dokumentasi sebagai metode pengumpulan data. Wawancara dilakukan secara mendalam dengan beberapa *BPH* di 2 UKM musik tersebut yang memiliki kepentingan dengan topik penelitian ini. Penelitian ini memanfaatkan teori Determinasi Teknologi dari Marshall McLuhan yang mencangkup perkembangan teknologi komunikasi yang dihubungkan dengan minat mahasiswa dalam penggunaannya.

Melalui analisis teks wawancara dari tema dan kategori yang peneliti tentukan serta dokumentasi yang didapatkan, ditemukan bahwa adanya hambatan, kurangnya efektivitas dan motivasi pada anggota organisasi, dimana menimbulkan kurangnya minat mahasiswa organisasi dalam aktivitas berorganisasi dan bermusik menggunakan teknologi komunikasi virtual didalamnya. Penggunaan teknologi memang sangat menguntungkan saat masa *Pandemi Covid-19* untuk tetap bisa melakukan aktivitas organisasi, akan tetapi dibalik perubahan media komunikasi tersebut anggota merasa lebih minat jika melakukan kegiatan secara tatap muka melihat dari efektivitas dan kenyamanan teknis dalam berorganisasi dan bermusik di 2 UKM musik tersebut.

Kata Kunci: Analisis minat, komunikasi organisasi, komunikasi virtual

Analysis of Student Interest in Organizing in the Music Field Using Virtual Communication Media

DANIEL YOSIANTO SIAHAAN

ABSTRACT

The use of virtual communication media is the only solution to be able to continue communicating and carrying out activities with a reliable platform during the Covid-19 Pandemic. Organizations in the music sector experienced major influences from the COVID-19 pandemic regulations, the choice of virtual communication media in carrying out UBV Jakarta work programs and LM Pervagatus using virtual communication platforms. This change in the use of communication media is the reason researchers conducted this research to find out how virtual communication media is used in organizational activities in the music sector and how interested members are in participating in the organization's activities.

This research uses a qualitative method, namely research that analyzes data in the form of words or spoken words from interview texts and documentary observation as a data collection method. Interviews were conducted in depth with several BPHs in the 2 music UKMs who had an interest in this research topic. This research utilizes Marshall McLuhan's Technological Determination theory which covers the development of communication technology which is linked to students' interest in using it.

Through analysis of the interview text from the themes and categories determined by the researcher as well as the documentation obtained, it was found that there were obstacles, lack of effectiveness and motivation among members of the organization, which led to a lack of interest among organizational students in organizational and musical activities using virtual communication technology within it. The use of technology was indeed very beneficial during the Covid-19 pandemic to continue to be able to carry out organizational activities, however behind the change in communication media, members felt more interested in carrying out face-to-face activities considering the effectiveness and technical comfort in organizing and making music in the 2 music UKMs.

Keywords: *Interest Analysis, Organizational Communication, and Virtual Communication.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tidak berhenti penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya sehingga skripsi tentang Analisis Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi Di Bidang Musik Menggunakan Media Komunikasi Virtual ini berhasil diselesaikan. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak luput dari kekurangan, sebab itu peneliti memohon maaf untuk setiap kekurangan dan kesalahan yang ada pada saat pembuatan skripsi ini.

Penelitian ini bisa sampai di tahap ini berkat bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih dengan tulus kepada:

1. Orang tua, kakak, dan adik penulis yang selalu mendukung selama proses penelitian baik dalam bentuk materil maupun moril.
2. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si. selaku Dewan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) UPN Veteran Jakarta.
3. Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta.
4. Ahmad Zakki Abdullah, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi atas bimbingan, motivasi, serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga penelitian dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ratu Nadya W., S.I. Kom, MM. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi di FISIP.
6. Orang-orang terdekat penulis, terutama Bang Danopan beserta team BMN, Matua, Patua, Mama Ros, Ka Pika, dan masih banyak lagi yang telah menemani dan selalu menyemangati saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Rekan-rekan UBV Jakarta dan LM Pervagatus.

Jakarta, 21 Juni 2024


Daniel Yosianto Siahaan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Secara Akademis	11
1.4.2 Secara Praktis	11
1.5 Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Konsep Penelitian	13
2.1.1 Minat	13
2.1.2 Komunikasi Organisasi	16
2.1.3 Komunikasi Virtual	22
2.2 Teori Penelitian	24
2.3 Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Objek Penelitian	27
3.2 Jenis Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.3.1 Wawancara	31
3.3.2 Dokumentasi	31

3.4 Sumber Data	32
3.4.1 Sumber Data Primer	32
3.4.2 Sumber Data Sekunder	32
3.5 Penentuan Key Informan dan Informan	34
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.7 Teknik Keabsahan Data	35
3.8 Tabel Waktu Penelitian	36
BAB IV	37
PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	37
4.1 Deskripsi Objek/ Subjek Penelitian	37
4.1.1 Profil Perwakilan BPH UBV Jakarta	37
4.1.2 Profil perwakilan BPH LM Pervagatus	38
4.2 Tema Pertanyaan Penelitian	39
4.2.1 Komunikasi Virtual	39
4.2.2 Komunikasi Organisasi	40
4.2.3 Minat Mahasiswa	42
4.3 Hasil Wawancara	43
4.3.1 Informan 1	43
4.3.2 Informan 2	51
4.3.3 Informan 3	57
4.3.4 Informan 4	62
4.3.5 Informan 5	67
4.3.6 Informan 6	70
4.4 Analisis Data Hasil Wawancara	74
4.4.1 Tema 1: Penggunaan media komunikasi virtual	75
4.4.2 Tema 2: Komunikasi Organisasi	75
4.4.3 Tema 3: Minat Mahasiswa	76
4.5 Data Triangulasi	76
4.6 Pembahasan	81
BAB V	89
KESIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	90

5.2.1 Saran Praktis	90
5.2.2 Saran Teoritis	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN 1	96
LAMPIRAN 2	103
LAMPIRAN 3	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Persentase Subsektor Terdampak Covid-19.....	3
Gambar 2. Struktur Badan Pengurus Harian UBV Jakarta	28
Gambar 3. Struktur Badan Pengurus Harian LM Pervagatus	29
Gambar 4: SE Rektor UPNVJ Kegiatan Kemahasiswaan Selama Masa Pandemi Di Lingkungan Universitas	33
Gambar 5: SE Rektor Sikap Terhadap Pandemi di Lingkungan UMJ.....	33
Gambar 6. Bagan Tema Dan Kategorisasi Komunikasi Virtual	40
Gambar 7. Bagan Tema Dan Kategorisasi Komunikasi Organisasi	41
Gambar 8. Bagan Tema Dan Kategori Minat Mahasiswa	43
Gambar 9: SE Nomor: 23/UN61.0/SE/2020 Kebijakan Rektor Perihal Kegiatan Organisasi Mahasiswa	44
Gambar 10: Protokol Kesehatan Selama Masa Pandemi Covid-19.....	52