



**PERAN BRITISH COUNCIL DALAM KERJA SAMA KEBUDAYAAN
INGGRIS-INDONESIA MELALUI PROGRAM *CONNECTIONS
THROUGH CULTURE* TAHUN 2022-2023 DI INDONESIA**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Pramudya Raharjo

NIM : 2010412132



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**PERAN BRITISH COUNCIL DALAM KERJA SAMA KEBUDAYAAN INGGRIS-
INDONESIA MELALUI PROGRAM *CONNECTIONS THROUGH CULTURE*
TAHUN 2022-2023 DI INDONESIA**

**THE ROLE OF THE BRITISH COUNCIL IN THE UK-INDONESIA CULTURAL
COOPERATION THROUGH THE CONNECTIONS THROUGH CULTURE
PROGRAM IN INDONESIA IN 2022-2023**

Oleh:

Pramudya Raharjo
2010412132

SKRIPSI

**UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT UJIAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA PADA PROGRAM STUDI HUBUNGAN
INTERNASIONAL**

**Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada
Tanggal seperti tertera di bawah ini**

Jakarta, 19 Juli 2024

Pembimbing Utama



Dini Putri Saraswati S.HI, M.A



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA
TAHUN 2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Pramudya Raharjo

NIM : 2010412132

Program Studi : S1-Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 15 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Pramudya Raharjo)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI /
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pramudya Raharjo

NIM : 2010412132

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN BRITISH COUNCIL DALAM KERJA SAMA KEBUDAYAAN
INGGRIS-INDONESIA MELALUI PROGRAM *CONNECTIONS
THROUGH CULTURE* TAHUN 2022-2023 DI INDONESIA**

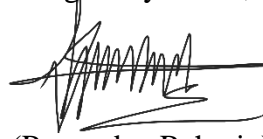
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Pramudya Raharjo)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Pramudya Raharjo

NIM : 2010412132

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : **PERAN BRITISH COUNCIL DALAM KERJA SAMA KEBUDAYAAN INGGRIS-INDONESIA MELALUI PROGRAM CONNECTIONS THROUGH CULTURE TAHUN 2022-2023 DI INDONESIA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

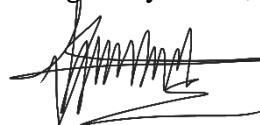
1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Pramudya Raharjo)

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Pramudya Raharjo
NIM : 2010412132
PROGRAM STUDI : S1 Hubungan Internasional
JUDUL : PERAN BRITISH COUNCIL DALAM KERJA SAMA
KEBUDAYAAN INGGRIS-INDONESIA MELALUI
PROGRAM CONNECTIONS THROUGH CULTURE
TAHUN 2022-2023 DI INDONESIA

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Dini Putri Saraswati S.HI, M.A)

Penguji 1



(Dr. Shanti Darmastuti M.Si)

Penguji 2



(Laode Muhammad Fathun, S.IP M.HI)

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 27 Juni 2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya, penulis telah diberikan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul: **PERAN BRITISH COUNCIL DALAM KERJA SAMA KEBUDAYAAN INGGRIS-INDONESIA MELALUI PROGRAM CONNECTIONS THROUGH CULTURE TAHUN 2022-2023 DI INDONESIA**. Dengan segala keterbatasan dan hambatan yang dihadapi oleh penulis dalam melakukan penelitian ini, maka dalam hal ini penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berperan dalam proses penulisan Skripsi ini, yakni:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah membimbing dan memberikan kelancaran terhadap proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir
2. Orang tua dan adik penulis, atas segala bantuan moral, material, dan mendoakan penulis dalam setiap langkah penulis menyelesaikan studi ini;
3. Dekan dan para Wakil Dekan FISIP Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
4. Ketua Program Studi Hubungan Internasional FISIP Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
5. Seluruh staff Program Studi Hubungan Internasional FISIP Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
6. Ibu Dini Putri Saraswati, S.HI, M.A selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dan ilmu selama penyusunan skripsi ini;
7. Ibu Dr. Shanti Darmastuti, S.IP, M.Si dan Bapak Laode Muhammad Fathun S.IP, M.HI. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan untuk penelitian ini;
8. Fhirda Ari Sasnawati, teman seperjuangan penulis yang seringkali membantu penulis baik dalam masa perkuliahan maupun proses penelitian;
9. Teman-teman penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, semangat, dan menjadi wadah diskusi bagi penulis;
10. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri telah selalu percaya dengan ketetapan Tuhan yang tidak akan mengecewakan. Terima kasih sudah mau

menepikan ego dan memilih untuk menyelesaikan penelitian ini meski melelahkan dan banyak hambatan. Penelitian ini akan menjadi pengingat bahwa penulis telah melewati banyak fase yang cukup berat dan melelahkan. Jika nanti di kemudian hari, penulis menemukan tantangan dan hambatan dalam kehidupan, penulis percaya akan bisa melewati semuanya. Penulis berjanji bahwa semua akan selalu baik-baik saja setelah ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu peneliti akan sangat berterima kasih terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat menyempurnakan penelitian ini.

Jakarta, 25 Juni 2024

Pramudya Raharjo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Konsep dan Teori	14
2.1.1 Kerja Sama Kebudayaan	14
2.1.2 <i>Public Bodies</i>	16
2.2 Kerangka Pemikiran	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Objek Penelitian	21

3.2	Jenis Penelitian	21
3.3	Teknik Pengumpulan Data	22
3.4	Sumber Data	23
3.5	Teknik Analisis Data	23
3.6	Tabel Waktu Penelitian	26
BAB IV	DINAMIKA HUBUNGAN BILATERAL INGGRIS-INDONESIA ...	27
4.1	Gambaran Umum Kemitraan Inggris-Indonesia	27
4.2	Kerja Sama Kebudayaan Antara Inggris-Indonesia	32
4.3	Motivasi Kerja Sama Kebudayaan Inggris-Indonesia.....	37
BAB V	BRITISH COUNCIL DAN PROGRAM <i>CONNECTION THROUGH CULTURE</i> DI INDONESIA TAHUN 2022-2023.....	42
5.1	Profil Umum Organisasi British Council	42
5.2	Kemitraan British Council dengan Pemerintah Indonesia	48
5.3	Program <i>Connection Through Culture</i> di Indonesia tahun 2022-2023..	58
5.3.1	Peran British Council dalam Kerja Sama Kebudayaan Melalui Program <i>Connection Through Culture</i>	60
5.3.2	Dampak Program <i>Connection Through Culture</i> terhadap Kebudayaan di Masing-masing Negara	72
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN	77
6.1	Kesimpulan.....	77
6.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pertumbuhan Sektor Industri Kreatif (2010-2019)	33
Gambar 5.1 Koran “ <i>De Nieuwgier</i> ”	46
Gambar 5.2 Pelaksanaan JWG	50
Gambar 5.3 Pelaksanaan Proyek XFRMR.....	53
Gambar 5.4 Salah Satu Event Di Pagelaran UK/ID Festival 2017	54
Gambar 5.5 Pelaksanaan “Festival <i>UK/Indonesia</i> 2018”	55
Gambar 5.6 Poster Promosi “ <i>Connection Through Culture</i> ”	59
Gambar 5.7 Salah Satu Bentuk Promosi Oleh British Council Bersama Glasgow Zine Library	65
Gambar 5.8 Kegiatan <i>Workshop</i> Dari Proyek “ <i>Glass Beyond Border</i> ”	69
Gambar 5.9 Lokakarya Proyek “ <i>Re-Telling The Mythology</i> ” Di Edinburg Zine Library	70
Gambar 5.10 Agenda <i>Creative Lab</i>	71
Gambar 5. 11 Sebuah Pameran Terbuka Dari Proyek “ <i>The Trees And The Wires</i> ”	72
Gambar 5.12 Hasil Karya “Once Upon A Time” Yang Juga Dapat Diakses Melalui Digital.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Daftar Kerja Sama Hasil Program CTC Di Indonesia 2022-2023.....	67
---	----

DAFTAR SINGKATAN

3D	: 3 Dimensi
ACE	: Arts Council England
ASEAN	: Association of South East Asia Nations
AIDF	: <i>Artist's International Development Fund</i>
BBC	: British Broadcasting Corporation
Bappenas	: Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional
CTC	: <i>Connection Through Culture</i>
DICE	: <i>Developing Inclusive and Creative Economies</i>
Ditjen GTK	: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan
E&S	: <i>Education and Society</i>
E&E	: <i>English and Exams</i>
FCO	: Foreign and Commonwealth Office
FCDO	: Foreign, Commonwealth and Development Office
FDI	: <i>Foreign Direct Investment</i>
GBP	: <i>Great Britain Pond</i>
GiA	: <i>Grant-in-Aid</i>
IDR	: <i>Indonesian Rupiah</i>
IELTS	: <i>International English Language Testing System</i>
IFF	: <i>Indonesia Fashion Forward</i>
ITB	: Institut Teknologi Bandung
JETCO	: <i>Joint Economic and Trade Committee</i>
JFW	: <i>Jakarta Fashion Week</i>
JWG	: <i>Joint Working Group</i>
Kemendikbud	: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Kemenparekraf	: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
MSP	: Memorandum Saling Pengertian

MoU	: <i>Memorandum of Understanding</i>
NGO	: <i>Non-Governmental Organization</i>
OECD	: Organisation for Economic Co-operation and Development
ODA	: Official Development Assistance
ODM	: Overseas Development Administration
PBB	: Perserikatan Bangsa-Bangsa
PD	: Perang Dunia
PDB	: Produk Domestik Bruto
PHK	: Pemutusan Hubungan Kerja
PPG	: Pendidikan Profesi Guru
PRK	: Pembangunan Rendah Karbon
SBU _s	: <i>Strategic Business Units</i>
SDA	: Sumber Daya Alam
SDG _s	: <i>Sustainable Development Goals</i>
SDM	: Sumber Daya Manusia
SMA	: Sekolah Menengah Atas
UNESCO	: United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization
USD	: <i>United States Dollar</i>
WWCE	: <i>World Conference on Creative Economy</i>