

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansya, A. (2022). Hubungan Bilateral Indonesia – Amerika Serikat Melalui Kerjasama Kebudayaan (Soft Diplomacy). *Journal Social Society*.
- Adryamarthanino, V., & Ningsih, W. L. (2021). Isi Buku "The History of Java" Karangan Raffles. Diambil kembali dari www.kompas.com: <https://www.kompas.com/stori/read/2021/12/15/150027679/isi-buku-the-history-of-java-karangan-raffles?page=all>
- Bailey, G. (2023). "TALKER Issue #12" - Giles Bailey (UK) x Agus Nur Amal (ID). Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/%E2%80%9Ctalker-issue-12%E2%80%9D-giles-bailey-uk-x-agus-nur-amal-id>
- Banks, M., & O'Connor, J. (2020). A Plague upon Your Howling: Art and Culture in the Viral Emergency. *Cultural Trends*.
- Bappenas. (2023). Kembali Perkuat Kerja Sama, Bappenas Dorong Pembangunan Rendah Karbon. Diambil kembali dari www.bappenas.go.id: <https://www.bappenas.go.id/id/berita/kembali-perkuat-kerja-sama-bappenas-dorong-pembangunan-rendah-karbon-VdKSd>
- Bardono, S. (2020). Indonesia-Inggris Sepakat Perpanjang Kemitraan Iptek Hingga 2025. Diambil kembali dari technologyindonesia.id: <https://technologyindonesia.id/teknologi-a-z/umum/indonesia-inggris-sepakat-perpanjang-kemitraan-iptek-hingga-2025/>
- Betzler, e. a. (2020). COVID-19 and the Arts and Cultural Sectors: Investigating Countries' Contextual Factors and Early Policy Measures. *International Journal of Cultural Policy*.
- Crusafon. (2015). EU cultural cooperation with third countries: the Cases of Latin America and the Mediterranean. *Cultural Governance and the European Union: Protecting and Promoting Cultural Diversity in Europe*.
- Britannica. (t.thn.). Cultural life. Diambil kembali dari britannica.com: <https://www.britannica.com/place/England/Visual-arts>
- British Council. (2023). Connections Through Culture. Diambil kembali dari britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/connections-through-culture>
- British Council. (2024). About British Council. Diambil kembali dari britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/en/about>
- British Council Indonesia. (2012). Menegaskan Kemitraan dengan Indonesia di Industri Fesyen. Diambil kembali dari www.britishcouncil.id:

<https://www.britishcouncil.id/about/press/menegaskan-kemitraan-dengan-indonesia-di-industri-fesyen>

British Council Indonesia. (2013). Indonesia Fashion Forward. Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/program/seni/fashion-forward>

British Council Indonesia. (2023). Ulang Tahun British Council Indonesia ke-75 : Kisah Awal Mula Perjalanan Kami.

British Council Indonesia. (t.thn.). Creative Economy Memorandum of Understanding (MoU). Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/en/about/stories/creative-economy-mou>

British Council Indonesia. (t.thn.). Festival UK/ID 2016. Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/uk-indonesia-2016-18/tentang-uk-indonesia/festival>

British Council Indonesia. (t.thn.). Tentang UK/Indonesia 2016-18. Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/uk-indonesia-2016-18/tentang-uk-indonesia>

Cabinet Office. (2013). Public Bodies. Diambil kembali dari www.gov.uk: <https://www.gov.uk/guidance/public-bodies-reform>

Creswell, J. W. (2014). Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches / John W. Creswell. — 4th ed. SAGE Publication.

Cull, N. J. (2009). Public Diplomacy: Lessons from the Past. Los Angeles: FIGUEROA PRESS.

Dalton, H., & Gill, M. (2022). Public Bodies. Diambil kembali dari www.instituteforgovernment.org.uk: <https://www.instituteforgovernment.org.uk/explainer/public-bodies>

Damaledo, Y. D. (2018). British Council Kembali Gelar UK/ID Festival 2018. Diambil kembali dari TIRTO.ID: <https://tirto.id/british-council-kembali-gelar-uk-id-festival-2018-c6sE>

DCMS. (2016). The Culture White Paper.

Dumcke, C. (2021). Five Months under COVID-19 in the Cultural Sector: A German Perspective. Cultural Trends.

European University Institute. (t.thn.). What is international cultural cooperation? Diambil kembali dari futurelearn.com: <https://www.futurelearn.com/info/courses/cultural-diplomacy/0/steps/46505>

Filantropi. (2020). Filantropi | Paul Smith - British Council Indonesia | Eps. 159 (Video). Diambil kembali dari https://www.youtube.com/watch?v=wo_x1II2SYI&t=236s

Guarantani, J. (2014). OPEN CALL FOR APPLICATIONS: BANDUNG DESIGN RESIDENCY. Diambil kembali dari design.britishcouncil.org:

<https://design.britishcouncil.org/blog/2014/jul/25/design-action-bandung-design-residency-open-call/>

GOV.UK. (2016). 2015 to 2020 government policy. Diambil kembali dari www.gov.uk:

<https://www.gov.uk/search/all?keywords=museum+statistic&order=relevance>

GOV.UK. (2023). Creative industries sector vision: a joint plan to drive growth, build talent and develop skills. Diambil kembali dari www.gov.uk:

<https://www.gov.uk/government/publications/creative-industries-sector-vision/creative-industries-sector-vision-a-joint-plan-to-drive-growth-build-talent-and-develop-skills#chapter-3-wider-impact>

Hadi, A. (2022). Mengenal Tokoh-Tokoh Karya Seni Rupa Indonesia. Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/mengenal-tokoh-tokoh-karya-seni-rupa-indonesia-giQv#:~:text=Mengenal%20Tokoh-Tokoh%20Karya%20Seni%20Rupa%20Indonesia%201%201.,Basuki%20Abdullah%20...%205%205.%20Djoko%20Pekik%20>

Hakim, L. (2024). Masyarakat Digital: Navigasi di Era Interkoneksi dan Teknologi. Diambil kembali dari kumparan.com: <https://kumparan.com/lukman-hakim-1590743146524307533/masyarakat-digital-navigasi-di-era-interkoneksi-dan-teknologi-22CAD6bFsix>

Heald, D., & Steel, D. (2018). The Governance of Public Bodies in Times of Austerity. *The British Accounting Review*.

Historia. (2022). Kunjungan Ratu Elizabeth II ke Indonesia. Diambil kembali dari [Historia.id](http://historia.id): <https://historia.id/politik/articles/kunjungan-ratu-elizabeth-ii-ke-indonesia-DnMIN>

Jakarta Fashion Week. (2021). Indonesia Fashion Forward, Misi Besar Membawa Fashion Lokal ke Dunia. Diambil kembali dari jakartafashionweek.co.id: <https://www.jakartafashionweek.co.id/jfw-2022/indonesia-fashion-forward-misi-besar-membawa-fashion-lokal-ke-dunia>

Jakarta Fashion Week. (t.thn.). Indonesia Fashion Forward. Diambil kembali dari www.jakartafashionweek.co.id: <https://www.jakartafashionweek.co.id/indonesia-fashion-forward/>

Kemdikbud. (2021). Kemendikbudristek Jalin Kerja Sama dengan British Council. Diambil kembali dari www.kemdikbud.go.id: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2021/07/kemdikbudristek-jalin-kerja-sama-dengan-british-council>

Kemdikbud. (2023). Kemendikbudristek dan Perguruan Tinggi Indonesia Perkuat Kerja Sama Bidang Pendidikan dengan Inggris. Diambil kembali dari www.kemdikbud.go.id: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/11/kemdikbudristek-dan-perguruan-tinggi-indonesia-perkuat-kerja-sama-bidang-pendidikan-dengan-inggris>

- Kemendag RI. (2021). Indonesia-Inggris Pererat Hubungan Perdagangan - Komite Ekonomi dan JETCO. Diambil kembali dari www.kemendag.go.id: <https://www.kemendag.go.id/berita/pojok-media/indonesia-inggris-pererat-hubungan-perdagangan-komite-ekonomi-dan-jetco>
- Kemenparekraf. (2020). Infografis Data Statistik Indikator Makro Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Kemenparekraf RI. (2020). Statistik Ekonomi Kreatif 2020.
- Kemlu Indonesia. (2021). Rencana Strategis (Renstra) Kedutaan Besar Republik Indonesia London.
- Kemlu Indonesia. (2022). Indonesia-Inggris Sepakati Roadmap Kemitraan 2022-2024. Diambil kembali dari kemlu.go.id: <https://kemlu.go.id/portal/id/read/3531/berita/indonesia-inggris-sepakati-roadmap-kemitraan-2022-2024#!>
- Kemlu Indonesia. (2023, Januari). Kerja Sama Bilateral. Diambil kembali dari kemlu.go.id: https://kemlu.go.id/portal/idthe/page/22/kerja_sama_bilateral#!
- Kompas. (2022). Lintasan Relasi Ratu Elizabeth II dengan Para Presiden Indonesia. Diambil kembali dari www.kompas.id: <https://www.kompas.id/baca/internasional/2022/09/09/jalinan-relasi-ratu-elizabeth-ii-dengan-para-presiden-indonesia-dari-masa-ke-masa>
- Manor, U. (2022). Kebudayaan Pulihkan Perekonomian. Diambil kembali dari kemenkopmk.go.id: <https://www.kemenkopmk.go.id/kebudayaan-pulihkan-perekonomian>
- Margit, A. (2016). RI-Inggris Perpanjang MoU Pengembangan Ekonomi Kreatif. Diambil kembali dari ekonomi.bisnis.com: <https://ekonomi.bisnis.com/read/20160413/87/537344/ri-inggris-perpanjang-mou-pengembangan-ekonomi-kreatif>
- Milner, H. (2011). International Theories of Cooperation Among Nations: Strengths and Weaknesses. World Politics.
- Miranti, B. (2023). Sandiaga Uno Bakal Gandeng British Council di Forum Ekonomi Kreatif ASEAN untuk Dukung Presidensi Indonesia. Diambil kembali dari www.liputan6.com: <https://www.liputan6.com/global/read/5221514/sandiaga-uno-bakal-gandeng-british-council-di-forum-ekonomi-kreatif-asean-untuk-dukung-presidensi-indonesia>
- Muhardanto, W. (2023). "PULANG: Riset Prasasti Sangguran" - Area Olah Karya (ID) x Edinburgh Sculpture Workshop (UK). Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/%E2%80%9Cpulang-riset-prasasti-sangguran%E2%80%9D-area-olah-karya-id-x-edinburgh-sculpture-workshop-uk>

- nowjakarta. (2019). See Inside Collaborative Art Project at UK/ID Festival 2017. Diambil kembali dari www.nowjakarta.co.id: <https://www.nowjakarta.co.id/see-inside-collaborative-art-project-at-uk-id-festival-2017/>
- Nugraha, H. (2017). Upaya The Japan Foundation Dalam Meningkatkan Hubungan Kerjasama Indonesia–Jepang di Bidang Budaya. *EJournal Ilmu Hubungan Internasional*.
- OECD. (2021). *Economic and Social Impact of Cultural and Creative Sector*.
- Prabhawati, A. (2018). Upaya Indonesia dalam Meningkatkan Kualitas Pariwisata Budaya Melalui Diplomasi Kebudayaan. *Journal of Tourism and Creativity*, 158-172.
- Purnama, B. E. (2023). Indonesia dan Inggris Sepakati Kerja Sama Keamanan Siber. Diambil kembali dari mediaindonesia.com: <https://mediaindonesia.com/internasional/592650/indonesia-dan-inggris-sepakati-kerja-sama-keamanan-siber>
- Putralisindra, D. (2017). Upaya Diplomasi Kerjasama Kebudayaan Indonesia Dan Jepang Guna Meningkatkan Sektor Pariwisata. *KRONIK: Journal of History Education and Historiography*.
- Putralisindra. (2021). UPAYA DIPLOMASI KERJASAMA KEBUDAYAAN INDONESIA DAN JEPANG GUNA MENINGKATKAN SEKTOR PARIWISATA. *Open MenuKRONIK : Journal of History Education and Historiography*.
- RĂDOI, I. (2017). Impact of Cultural Cross-Border Cooperation on Sustainable Development Case Study: Romania and Serbia. *Review of Historical Geography and Toponomastics*.
- Republik Indonesia. (2012). *Memorandum Of Understanding Between The Government Of The Republic Of Indonesia And The Government Of The United Kingdom Of Great Britain And Northern Ireland And Cooperation In The Field Of Creative Industries*.
- Republik Indonesia. (2016). *Amendment To Memorandum Of Understanding Between The Government Of The Republic Of Indonesia And The Government Of The United Kingdom Of Great Britain And Northern Ireland And Cooperation In The Field Of Creative Industries*.
- Republik Indonesia. (2023). *Memorandum Saling Pengertian Antara Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dan Departemen Bisnis, Inovasi dan Keterampilan Atas Nama Pemerintah dan Pemerintahan Otonom Kerajaan Britania Raya dan Irlandia Utara Tentang Kerja Sama di Bidang Pendidikan*.
- Roel. (2023). “Once Upon a Time: Retelling the Mythology” Roel x Glasgow Zine Library. Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/%E2%80%9CConce-upon-time-retelling-mythology%E2%80%9D-roel-x-glasgow-zine-library>

- Ronald. (2000). The theory of partnership: Why have partnerships?
- Saputra, P. (2022). Ekonomi Budaya dan Investasi. Diambil kembali dari www.kompas.id: <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/12/02/ekonomi-budaya-dan-investasi>
- Sargsyan, T. (2023). “Queer Experiences Across Borders” - Anamot Press x Norman Erikson Pasaribu. Diambil kembali dari www.britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/en/blog/%E2%80%9Cqueer-experiences-across-borders%E2%80%9D-anamot-press-x-norman-erikson-pasaribu>
- Sari. (2014). Peran Korean Wave (Hallyu) Dalam Perkembangan Kerjasama Kebudayaan Jepang-Korea.
- Sawe, B. (2018). What Is British Culture? Diambil kembali dari www.worldatlas.com: <https://www.worldatlas.com/articles/what-is-british-culture.html>
- Senja. (2016). Ini Dia Kolaborasi Seniman Indonesia dan Inggris. Diambil kembali dari lifestyle.kompas.com: <https://lifestyle.kompas.com/read/2016/10/19/193400220/ini.dia.kolaborasi.seniman.indonesia.dan.inggris>
- Situs Budaya. (2023). Kerja Sama dalam Kebudayaan: Meningkatkan Kepahaman dan Toleransi Antarbudaya. Diambil kembali dari situsbudaya.id: <https://situsbudaya.id/kerja-sama-dalam-kebudayaan/>
- Suhartadi, I. (2023). Kemenparekraf Bekerja Sama dengan British Council EnglishScore Tingkatkan Kemampuan Bahasa Inggris. Diambil kembali dari investor.id: <https://investor.id/business/326292/kemenparekraf-bekerja-sama-dengan-british-council-englishscore-tingkatkan-kemampuan-bahasa-inggris>
- Tirto. (2021). Sejarah Awal Kedatangan Bangsa Inggris ke Indonesia & Jalur Rutenya. Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/sejarah-awal-kedatangan-bangsa-inggris-ke-indonesia-jalur-rutenya-gjoi>
- Tirto. (2023). British Council Dukung Kolaborasi Seni Inggris & Asia Tenggara. Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/british-council-dukung-kolaborasi-seni-inggris-asia-tenggara-clwX>
- Tirto. (2023). British Council Menandatangani MSP bersama Kemendikbudristek. Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/british-council-menandatangani-msp-bersama-kemendikbudristek-gC7v>
- Tito, S. (2023). Dana Indonesiana Tahun 2023 Telah Dibuka. Diambil kembali dari kebudayaan.kemdikbud.go.id: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dana-indonesiana-2023-telah-dibuka/>
- UNESCO. (1966). Declaration of Principles of International Cultural Co-operation. Diambil kembali dari unesco.org: <https://www.unesco.org/en/legal-affairs/declaration-principles-international-cultural-co-operation>

- UNESCO. (2020, November). In historic move, G20 puts culture on its agenda for the first time. Diambil kembali dari unesco.org: <https://www.unesco.org/en/articles/historic-move-g20-puts-culture-its-agenda-first-time>
- Wardani, F. (2023). "ReConnect/ReCollect" - Farah Wardani (ID) x Scott Anthony (UK). Diambil kembali dari britishcouncil.id: <https://www.britishcouncil.id/en/blog/%E2%80%9Creconnectrecollect%E2%80%9D-farah-wardani-id-x-scott-anthony-uk>
- Wettenhall, R. (2006). Agencies and Non Departmental Public Bodies : The Hard and Soft Lenses of Agencification Theory. Public Management Review.
- Wettenhall, R. (2007). Non-Departmental Public Bodies Under the Howard Governments. The Australian Journal of Public Administration.
- Wewengkang, M. A. (2022). Pengaruh Kerjasama Ekonomi Kreatif Indonesia - Inggris terhadap Perkembangan Ekonomi Kreatif Indonesia Tahun 2016 - 2018.
- Whiteboard Journal. (2023). Potensi Besar, Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Siap Bekerja Sama dengan British Council. Diambil kembali dari www.whiteboardjournal.com: <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/art/potensi-besar-kementrian-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif-siap-bekerja-sama-dengan-british-council/>
- World Economic Forum. (2022, February 22). COVID-19 hit the creative industries particularly hard. How can they be supported in future? Diambil kembali dari weforum.org: <https://www.weforum.org/agenda/2022/02/creatives-job-losses-covid-employment/>