



**TRADISI “KONCO WINGKING” DALAM PRAKTIK
*HOUSEHOLD ACCOUNTING***

SKRIPSI

ALDILA NOVIRANISYA 2010112108

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

2024



**TRADISI “KONCO WINGKING” DALAM PRAKTIK
*HOUSEHOLD ACCOUNTING***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Akuntansi**

ALDILA NOVIRANISYA 2010112108

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI PROGRAM SARJANA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAKARTA**

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Aldila Noviransya

NIM : 2010112108

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 11 Juni 2024

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a signature written over it. The signature is in black ink and appears to be 'Aldila Noviransya'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'DAPATNYA KEMAJUAN'.

(Aldila Noviransya)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aldila Noviranisya
NIM : 2010112108
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : SI Akuntansi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta Hak Bebas Royalti Non Ekklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi saya yang berjudul :

Tradisi "Konco Wingking" dalam Praktik Household Accounting

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 11 Juni 2024

Yang menyatakan,

(Aldila Noviranisya)

SKRIPSI

TRADISI *KONCO WINGKING* DALAM PRAKTIK
HOUSEHOLD ACCOUNTING

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ALDILA NOVIRANISYA 2010112108

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal : 05 Juli
2024 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Dr. Ni Putu Eka Widiastuti S.E, M.Si, CSRS,CA.
Ketua Penguji

Agus Maulana, S.Pd., M.S.Ak.
Penguji I

Krisno Septyan SE, M.S.Ak., SAS.
Penguji II (Pembimbing)



Dr. Jubaedah., S.E, M.M.
Dekan Program Studi

Andy Setiawan, S.Pd.,M,Ak.
Ketua Program Studi

Disahkan di : Jakarta
Pada tanggal : 05 Juli 2024

Konco Wingking Culture in Household Accounting Practices.

By Aldila Noviranisya

ABSTRACT

The purpose of this research is to explore konco wingking culture in the practice of household accounting. Implementing phenomenology method throughout the research along with traditional javanese woman from malang regency as the source of data. The research has discovered that the tradition of konco wingking has made salary and blessing as a blessing to be grateful for. This tradition has also grew a sense of trust between husband and wife in terms of managing income. The interviewee has stated that they do not have the financial recording written down, instead they rely on their memory and perception as a form of accounting. The husbands gave all its income to their wives without needing accountability for the money given. Spoken agreement became their accounting language in managing household finance.

Keyword : *household accounting, konco wingking, income, recording, and accountability*

Tradisi *Konco Wingking* dalam Praktik *Household Accounting*

Oleh Aldila Noviranisya

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi budaya *Konco Wingking* dalam praktik *household accounting*. Metode fenomenologi digunakan dalam penelitian ini dengan perempuan Jawa tradisional Kabupaten Malang sebagai informan. Penelitian ini menemukan bahwa tradisi *Konco Wingking* menjadikan gaji dan berkah sebagai rezeki yang harus disyukuri. Tradisi ini juga menumbuhkan rasa saling percaya antara suami dan istri dalam pengelolaan pendapatan. Para informan tidak melakukan pencatatan keuangan secara tertulis, mereka mengandalkan ingatan dan pikiran sebagai bentuk akuntansi. Suami memberikan seluruh penghasilannya kepada istri tanpa meminta pertanggungjawaban atas uang yang diberikan. Bahasa lisan menjadi bahasa akuntansi mereka dalam mengelola keuangan keluarga.

Kata kunci : *household accounting*, *konco wingking*, pendapatan, pencatatan, dan pertanggung jawaban



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450
Telepon 021-7656971, Fax 021-7656904
Laman : www.feb.upnvj.ac.id, e-mail: febupnvj@upnvj.ac.id

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

Pada hari Jumat, 5 Juli 2024, telah dilaksanakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa :

Nama : Aldila Noviranisya
NIM : 2010112108
Program Studi : Akuntansi Program Sarjana

**"TRADISI KONCO WINGKING DALAM PRAKTIK HOUSEHOLD
ACCOUNTING"**

Dinyatakan yang bersangkutan *Lulus / Tidak Lulus **)

Tim Penguji

No	Dosen Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Ni Putu Eka Widiastuti S.E, M.Si, CSRS, CA.	Ketua Penguji	
2	Agus Maulana, S.Pd., M.S.Ak.	Penguji I	
3	Krisno Septyan SE., M.S.Ak., SAS.	Penguji II**)	

Keterangan:

- *) Coret yang tidak perlu
- **) Dosen Pembimbing

Jakarta, 5 Juli 2024
Mengesahkan
A.n. Dekan
Kaprodj Akuntansi S1

Andy Setiawan, S.Pd., M.Ak.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatnya yang tidak berhenti mengalir sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat kelulusan gelar sarjana akuntansi dengan judul “Tradisi *Konco Wingking* dalam Praktik *Household Accounting*” dalam waktu yang tepat.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan sayangi karena sudah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung. Dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat penulis cintai yaitu Bapak Iwan Kurniawan dan Ibu Deasy Narulita atas doa dan dukungannya selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi.
2. Kakak dan adik-adik penulis yang telah memberikan doa dan motivasi selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi.
3. Bapak Krisno Septyan, S.E., M.S.Ak., SAS sebagai dosen pembimbing saya dan telah memberi saya banyak arahan dan nasihat bermanfaat.
4. Dosen penguji yaitu Ibu Dr. Ni Putu Eka Widiastuti S.E, M.Si, CSRS, CA, Ibu Husnah Nur Laela Ermaya, S.E., M.M, Ak, CA dan Bapak Bapak Andy Setiawan, S.Pd., M.Ak. selaku Ketua Program Studi Sarjana Akuntansi serta seluruh dosen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis UPN Veteran Jakarta yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Seluruh teman dan sahabat saya Muhammad Kevin Gusnadi, Shafa, Zahra, Raihan, Diva, Alya, Astrid, Fasya, Alda, Nawra, Salsabila, Darin, dan Evan atas dukungannya kepada penulis selama proses perkuliahan sampai penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari bahwa terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyambut baik kritik dan saran untuk pengembangan lebih lanjut. Penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat.

DAFTAR ISI

<i>HALAMAN SAMPUL</i>	<i>i</i>
<i>HALAMAN JUDUL</i>	<i>ii</i>
<i>PERNYATAAN ORISINALITAS</i>	<i>iii</i>
<i>PERSETUJUAN PUBLIKASI</i>	<i>iv</i>
<i>LEMBAR PENGESAHAN</i>	<i>v</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>vi</i>
<i>ABSTRAK</i>	<i>vii</i>
<i>BERITA ACARA</i>	<i>viii</i>
<i>PRAKATA</i>	<i>ix</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>xi</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	<i>xiii</i>
<i>DAFTAR TABEL</i>	<i>xiv</i>
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i>	<i>xv</i>
<i>BAB I PENDAHULUAN</i>	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Hasil Penelitian.....	5
<i>BAB II KAJIAN PUSTAKA</i>	<i>7</i>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Akuntansi Rumah Tangga (Household Accounting).....	17
2.3 Peran Perempuan dalam Akuntansi Rumah Tangga.....	17
2.4 Konco Wingking.....	18
2.5 Perempuan Jawa Tradisional & Modern.....	19
2.6 Deskripsi Objek Penelitian.....	20
<i>BAB III METODE PENELITIAN</i>	<i>21</i>
3.1 Metode Penelitian.....	21
3.2. Paradigma Penelitian.....	22
3.3 Pendekatan Penelitian.....	23
3.4 Lokasi Penelitian.....	23

3.5 Objek, Subjek Penelitian, dan Sumber Data	24
3.6 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	25
3.6.1 Studi Literatur	25
3.6.2 Wawancara Mendalam.....	26
3.6.3 Dokumentasi	26
3.6.4 Reduksi Data	27
3.6.5 Penyajian Data	27
3.7 Teknik Validitas Data	27
3.8 Teknik Analisis Data.....	28
3.9 Riset Desain	29
<i>BAB IV KONCO WINGKING DALAM KEHIDUPAN KELUARGA.....</i>	<i>31</i>
4.1 Patuh Kepada Suami	32
4.2 Kesadaran Diri Akan Kodrat Seorang Wanita	36
4.3 Adat Istiadat Tradisional Jawa dalam Kehidupan Masyarakat Jawa	39
<i>BAB V AKUNTANSI RUMAH TANGGA DALAM BUDAYA KONCO WINGKING.....</i>	<i>43</i>
5.1 Tradisi Membawa Berkah	44
5.2 Bentuk <i>Household Accounting</i> dalam <i>Konco Wingking</i>	47
5.3 Akuntabilitas Keuangan Istri kepada Suami	52
<i>BAB VI SIMPULAN DAN PEMBERHENTIAN SEMENTARA.....</i>	<i>55</i>
6.1 Simpulan	55
6.2 Pemberhentian Sementara	57
6.3 Saran.....	57
<i>DAFTAR PUSTAKA.....</i>	<i>58</i>
<i>RIWAYAT HIDUP.....</i>	<i>64</i>
<i>LAMPIRAN.....</i>	<i>66</i>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Paradigma Sosiologi menurut Burrell & Morgan (1979).....	22
Gambar 2. Bagan Riset Desain	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perempuan yang berprofesi sebagai ibu rumah tangga (tidak bekerja) pada tiga kecamatan tertinggi di Jawa Timur	24
Tabel 2. Daftar Informan Penelitian.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Penelitian	66
Lampiran 2. Transkrip wawancara.....	70