



Judul Skripsi:

**HAMBATAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA  
PENDATANG SUKU BATAK KARO DI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN  
NASIONAL VETERAN JAKARTA**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi

Nama : Nardo Tarigan

NIM : 1810411073



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA 2024**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Nardo Tarigan  
NIM : 1810411073  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Juni 2024

Yang menyatakan,



Nardo Tarigan

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nardo Tarigan  
NIM : 1810411073  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“HAMBATAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA  
PENDATANG SUKU BATAK KARO DI UNIVERSITAS  
PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Jakarta, 14 Juni 2024

Yang menyatakan,



Nardo Tarigan

## **SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nardo Tarigan

NIM : 1810411073

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Hambatan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Pendetang Suku Batak Karo di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta**

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 14 Juni 2024



Nardo Tarigan

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Nardo Tarigan  
NIM : 1810411073  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : **Hambatan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Pendatang Suku Batak Karo di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta**

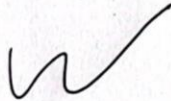
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



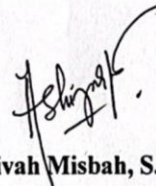
**Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom, MA.**

Penguji 1



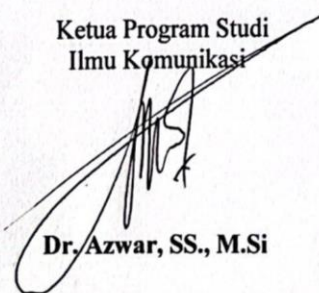
**Ratu Laura Mulia B.P, S.Psi. M.Sc**

Penguji 2



**Nuril Ashivah Misbah, S.IP., MA.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Dr. Azwar, SS., M.Si**

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 1 Juli 2024

**HAMBATAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA  
PENDANTANG SUKU BATAK KARO DI UNIVERSITAS  
PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA.**

**NARDO TARIGAN**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk membahas bagaimana pengalaman, bentuk-bentuk *culture shock* dan hambatan komunikasi antarbudaya yang dialami Mahasiswa Pendatang Suku Batak Karo di Universitas Pembanguann Nasional Veteran Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif paradigma konstruktivisme dan pendekatan fenomenologi untuk menggali pengalaman para mahasiswa lebih dalam. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder, serta teknik pengambilan data dilakukan dengan *purposive sampling*. Kemudian penelitian ini menggunakan tahapan analisis data Miles & Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan/verifikasi dengan triangulasi data. Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa pendatang suku Batak Karo di UPNVJ mengalami berbagai bentuk *culture shock* yang disebabkan oleh perbedaan makanan, bahasa, adat istiadat, gerak tubuh, pergaulan, kondisi geografis, teknologi, dan agama. Selain itu mahasiswa pendatang suku Batak Karo di UPNVJ menghadapi berbagai hambatan komunikasi antarbudaya yang mencakup faktor, budaya, persepsi, motivasi, pengalaman, emosi, bahasa, dan komunikasi nonverbal. Terdapat berbagai hambatan yang dialami mahasiswa Batak Karo. Namun banyak cara pula yang digunakan mahasiswa Batak Karo untuk mengatasi hambatan tersebut.

**Kata Kunci:** Komunikasi Antarbudaya, Hambatan Komunikasi Antarbudaya, *Culture Shock*, Mahasiswa Pendatang, Suku Batak Karo

***INTERCULTURAL COMMUNICATION BARRIERS OF KARO BATAK  
CHALLENGER STUDENTS AT JAKARTA VETERAN NATIONAL  
DEVELOPMENT UNIVERSITY.***

**NARDO TARIGAN**

***ABSTRACT***

*This research aims to discuss how experiences, forms of culture shock and intercultural communication barriers experienced by Karo Batak immigrant students at the Veteran National Development University Jakarta. This research uses descriptive qualitative method of constructivism paradigm and phenomenological approach to explore the experience of the students more deeply. The data sources in this study used primary data and secondary data, and the data collection technique was carried out by purposive sampling. Then this research uses the Miles & Huberman data analysis stages, namely data collection, data reduction, data presentation and withdrawal/verification with data triangulation. The final results of this study indicate that the Karo Batak immigrant students at UPNVJ experience various forms of culture shock caused by differences in food, language, customs, gestures, socialization, geographical conditions, technology, and religion. In addition, Karo Batak immigrant students at UPNVJ face various intercultural communication barriers which include factors, culture, perception, motivation, experience, emotion, language, and nonverbal communication. There are various obstacles experienced by Karo Batak students. But there are also many ways that Karo Batak students use to overcome these obstacles.*

***Keywords:*** *Intercultural Communication, Intercultural Communication Barriers, Culture Shock, Immigrant Students, Karo Batak Tribe*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat dan kasih-Nya yang melimpah serta penyertaan-Nya yang sungguh luar biasa penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Penelitian ini dilaksanakan sejak September 2023 dengan judul **"Hambatan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Pendatang Suku Batak Karo di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta"**.

Terimakasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang turut andil memberikan bimbingan serta dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih, apresiasi serta rasa hormat kepada seluruh pihak tersebut, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku Rektor UPN "Veteran" Jakarta dan Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran Jakarta.
2. Bapak Dr. Azwar, SS., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UPN "Veteran" Jakarta.
3. Ibu Dr. Rini Riyantini, M. Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu dalam proses belajar mengajar selama menjadi mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jakarta.
4. Kak Chairun Nisa Zempi, S.I.Kom, MA selaku Dosen Pembimbing proposal dan skripsi, yang sangat berjasa dan penuh kesabaran dalam membimbing, menunggu, meluangkan waktu, serta memberikan masukan dan saran agar penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Kak Ratu Laura Mulia BP., S.Psi, M.Sc dan Kak Nuril Ashivah Misbah, S.IP, MA selaku Dosen Penguji proposal dan skripsi yang telah banyak



membantu, memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan waktu dan pengetahuannya selama masa perkuliahan sehingga dapat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Merawati Br Purba selaku Ibu penulis. Terimakasih yang tiada terhingga atas kasih sayang, cinta yang tulus, doa, materi, motivasi, nasehat, perhatian dan pengorbanan yang diberikan membuat penulis selalu bersyukur telah memiliki Ibu yang hebat dan luar biasa.  
*”Bujur melala mak, sehat-sehat kam ya.”*
8. Seluruh keluarga besar penulis yang banyak memberikan dukungan, arahan dan doa selama penulis berkuliah di kota Jakarta. Bapak Pen Purba (Alm) dan Ibu Rata Br Ginting selaku kakek dan nenek penulis. Bapak Jinis Purba, Bapak Jasman Purba serta keluarga dan Bapak Jepi Purba S.I.Kom (Alm) selaku Paman dari penulis. Ibu Rusni Br Puba serta keluarga dan Ibu Yersi Br Purba serta keluarga selaku Bibik dari penulis. Kemudian kepada kedua kakak sepupu penulis Kak Risa Linda Munthe, S.E dan Kak Sarita Br Munthe, S.P
9. Penulis juga sampaikan terimakasih kepada teman-teman mahasiswa dan para informan yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk di wawancarai dalam memperoleh data dalam penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 11 Juni 2024



Penulis  
Nardo Tarigan

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	17
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya.....	17
2.2.2 <i>Culture Shock</i> .....	21
2.1.3 Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	25
2.2 Kerangka Pemikiran.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Lokasi Penelitian.....	31
3.2 Informan Penelitian.....	31

3.3 Jenis Penelitian.....	33
3.4 Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.7 Keabsahan Data.....	39
3.8 Tabel Rencana Waktu .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Profil Informan.....	42
4.2 Hasil Penelitian .....	45
4.2.1 Tahap Optimistik dan Masalah Kultural Mahasiswa Batak Karo di Jakarta .....	45
4.2.2 Tahap Pemulihan dan Tahap Penyesuaian Mahasiswa Batak Karo.....	51
4.2.3 Perbedaan Cara Berkomunikasi Mahasiswa Batak Karo dan Mahasiswa Jakarta .....	56
4.2.4 Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	64
4.2.5 Cara Mahasiswa Batak Karo Mengatasi Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	68
4.3 Pembahasan.....	73
4.3.1 Bentuk <i>Culture Shock</i> yang dialami Mahasiswa Pemandang Suku Batak Karo di UPNVJ .....	73
4.3.2 Hambatan Komunikasi Antarbudaya yang dialami Mahasiswa Pemandang Suku Batak Karo di UPNVJ .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>107</b>
5.1 Kesimpulan .....	107
5.2 Saran.....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>109</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan Kosa-Kata Suku Batak Karo dengan Jakarta .....	5
Tabel 2. Tahapan Kegiatan Penelitian .....	41
Tabel 3. Kondisi Informan pada Tahap Optimistik .....	84
Tabel 4. Bentuk <i>Culture Shock</i> Informan .....	86
Tabel 5. Upaya Penyesuaian Diri pada Tahap Pemulihan .....	87
Tabel 6. Tahap Penyesuaian dan Jangka Waktu Penyesuaian Diri.....	89

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar 2. Model Interaktif Miles dan Huberman.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara .....	114
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Sidang .....	136
Lampiran 3. Kartu Bimbingan .....	137
Lampiran 4. Hasil Turnitin.....	139
Lampiran 5. Riwayat Hidup.....	140