

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ayawaila, G. (2017). *Dokumenter: Dari Ide hingga ciptakan* (Third edition). FFTV IKJ.
- Bordwell, D. (2010). *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill.
- Hadiman, R. (2022). *Indikator Kesejahteraan Rakyat Kabupaten Kepulauan Seribu 2022*. Badan Pusat Statistik Kabupaten Kepulauan Seribu.
- Indonesia. Keputusan Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 348 Tahun 2019 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Aktivitas Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Bidang Film Dokumenter. Menteri Ketenagakerjaan. Jakarta.
- Indonesia. Keputusan Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 348 Tahun 2019 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Aktifitas Hiburan, Kesenian dan Kreativitas Bidang Tata Kamera Film. Menteri Ketenagakerjaan. Jakarta.
- Indonesia. Keputusan Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 173 Tahun 2020 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Informasi dan Komunikasi Golongan Pokok Produksi Gambar Bergerak, Video dan Program Televisi, Perekam Suara dan Penerbitan Musik Bidan Animasi. Menteri Ketenagakerjaan. Jakarta.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to documentary* (Third edition). Indiana University Press.
- Piliang, Y. (2017). *Dunia yang Berlari: Dromologi, Implosi, Fantasmagoria* (Second edition). Aurora.
- Shaw, Austin. (2015). *Design for Motion: Fundamentals and Techniques of Motion Design*. Focal Press.

Jurnal

- Angelina, M. R., & Subechi, I. (2018). Peran Penata Suara Dalam Mendukung Program Dokumenter. *Jurnal Ilmiah Teknik Studio*, 4(1), Article 1.
- Khairil, M. (2018). Analisis Pemanfaatan New Media Melalui Jaringan Media Sosial. *National Conference of Creative Industry*. <https://doi.org/10.30813/ncci.v0i0.1293>

- Mandjarreki, S. (2018). Agresi Media Dan Kematian Ruang Sosial (Tafsir Sosiologis atas Hegemoni Media Sosial). *Jurnal Jurnalisa*, 4(2).
<https://doi.org/10.24252/jurnalisa.v4i2.6896>
- Miswan, M. (2019). Analisis Destinasi Pariwisata Pulau Kelapa Dan Pulau Harapan Di Kepulauan Seribu Jakarta. *Jurnal Industri Pariwisata*, 2(1), 10–20.
<https://doi.org/10.36441/pariwisata.v2i1.26>
- Puspawigati, A. (2019). *Pengaruh Motivasi Wisatawan Terhadap Keputusan Berkunjung Di Pulau Harapan Kepulauan Seribu*. 12.

Internet

- ATO, S. (2021, June 23). *Ironi Hidup di Pulau Surga Wisata*. kompas.id.
<https://www.kompas.id/baca/metro/2021/06/23/ironi-hidup-di-pulau-surga-wisata>
- BFI Screenonline: Free Cinema*. (n.d.). Retrieved December 8, 2023, from
<http://www.screenonline.org.uk/film/id/444789/index.html>
- Liputan6.com. (2023, March 24). *Daftar 75 Desa Wisata Terbaik ADWI 2023, Didominasi Wakil Jawa Timur*. liputan6.com.
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5241959/daftar-75-desa-wisata-terbaik-adwi-2023-didominasi-wakil-jawa-timur>
- Music Scoring, Elemen Penting Film yang Sering Terabaikan—JEO Kompas.com*. (n.d.). Retrieved May 5, 2024, from <https://jeo.kompas.com/music-scoring-elemen-penting-film-yang-sering-terabaikan>
- Phantasmagoria—Apa itu? Phantasmagoria adalah ketakutan manusia, yang ditampilkan oleh seni. Arti dari kata phantasmagoria*. (n.d.). Retrieved October 16, 2023, from <https://moscsp.ru/id/fantasmagoriya---chto-eto-takoe-fantasmagoriya---eto-chelovecheskih-strah.html>

Riset Wawancara

- Pengkarya. (2023a). *Wawancara Pak Iwan tentang Pulau Kelapa Dua* [Personal communication].
- Pengkarya. (2023b). *Wawancara Pak Leo tentang Pulau Dolphin* [Personal communication].

