

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Adawiah, R., & Eleanora, F. N. (2023). Perundungan Dunia Maya pada Anak: Tinjauan Fenomena dan Tren dalam Rentang 2016-2020. *Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Jl. Harsono RM*, 14(1), 2614–5863. <https://doi.org/10.22212/aspirasi.v14i1.3065>linkonline:<http://jurnal.dpr.go.id/index.php/aspirasi/index>
- Alfiani, P., Suryo, H., & Maserona, L. (2024). *Personal Branding Selebgram Traveller melalui Media Sosial pada Akun Instagram @dewi\_faj*. 10(1).
- Anggraeni, S. D. (2023). Quora: Situs Komunitas Tanya Jawab Sebagai Medium Diskursus Ruang Publik. *Jurnal Sosia Logica*, 2(1), 1–14.
- Annisa, W. N., Agustina, C. W., & Puspitasari, Wahyuningtyas, D. (2021). Peran Literasi Digital untuk Mencegah Penyebaran Hoaks bagi Masyarakat Indonesia. *Journal of Education and Technology*, 1(2), 113–118. <http://jurnalilmiah.org/journal/index.php/jet/article/view/68%0Ahttp://jurnalilmiah.org/journal/index.php/jet/article/download/68/61>
- Arifin, N., Basti, & Firdaus, F. (2022). Hubungan antara Perbandingan Sosial dan Kepuasan Hidup pada Remaja. *Adiba: Journal of Education*, 2(3), 351–357.
- Ayomi, P. N. (2021). Gosip, Hoaks, dan Perempuan: Representasi dan Resepsi Khalayak Terhadap Film Pendek “Tilik.” *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17(1), 51–61. <http://eprints.unmas.ac.id/id/eprint/2975>
- Ayu, R., Kharisma, M., & Zulfiningrum, R. (2018). Representasi Cyber Society Dalam Film “ Searching .” *Jurnal Audience: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 03, 250–272.
- Cambridge Online Dictionary. (2023). *Cyber*. Cambridge Online Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/cyber>
- Chen, K., & Li, Y. (2024). Development of Internet Forum System Based on Knowledge Recommendation. *Academic Journal of Computing & Information Science*, 7(3), 97–102. <https://doi.org/10.25236/ajcis.2024.070314>

- Cheng, L., Hu, X., Matulewska, A., & Wagner, A. (2020). Exploring cyberbullying: A socio-semiotic perspective. *International Journal of Legal Discourse*, 5(2), 359–378. <https://doi.org/10.1515/ijld-2020-2042>
- Chisholm, J. F. (2014). Review of The Status of Cyberbullying and Cyberbullying Prevention. *Journal of Information Systems Education*, 25(1), 77–87.
- Cleemput, V. (2010). *Cyber-Aggression: Definition and Concept of Cyberbullying*. 20(2), 143–156.
- Fadilla, D. N., & Fuady, M. E. (2022). Representasi Bullying pada Drama Korea True Beauty. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 2(1), 96–104. <https://doi.org/10.29313/bcspr.v2i1.347>
- Fathurrohman, R., Halim, A., & Imawan, K. (2017). Pengaruh Komunikasi Virtual Terhadap Komunikasi Interpersonal Dikalangan Game Online Di Arant Plumbon. *Signal*, 5(1), 1–10.
- Ferreira, T. R. de S. C., & Deslandes, S. F. (2018). Cyberbullying: Concepts, dynamics, characters and health implications. *Ciência & Saúde Coletiva*, 23(10), 3369–3379. <https://doi.org/10.1590/1413-812320182310.13482018>
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2021). *Komunikasi Massa* (Tim Qiara Media (ed.)). CV. Penerbit Qiara Media.
- Hafidz, J. (2021). Cyberbullying, Etika Bermedia Sosial, dan Pengaturan Hukumnya. *Jurnal Cakrawala Informasi*, 1(2), 15–32. <https://doi.org/10.54066/jci.v1i2.147>
- Ihsani, A. F. A., & Febriyanti, N. (2021). Etika Komunikasi Sebagai Kontrol Kesalahan Virtual dalam Perilaku Bermedia Masyarakat di Era Digital. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 2(1), 24. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v2i1.512>
- Ilmi, F., Afkarina, A., & Aminuddin, A. (2023). Analisis Semiotika Representasi Kasus Bullying Pada Drama The Glory 2023 (Menurut Roland Barthes ). *JSL Jurnal Socia Logica*, 3(2), 2023.
- Irawan, C. K., Rohman, I. N., & Maulidiyah, D. (2023). Representasi Cyber Bullying Dalam Silent Movie “The Dreams” Karya Edo Setiawan. *Prosiding Seminar Nasional*, 1–003.

- Juditha, C. (2021). Analisis Konten Tentang Perundungan Maya Terhadap Selebriti Di Instagram Analysis of Content the Case of Cyberbullying Against Celebrities on Instagram. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 25(2), 183–198.
- Juliyanto, M. S. (2024). *Menggali Potensi Strategi Influencer untuk Membangun Citra yang Berkelanjutan*. 1(3), 256–262.
- Junida, D. S. (2018). E-GOSSIP: Studi Kasus Budaya Gosip Pengguna Whatsapp. *Walasuji*, 9(2), 435–445. <https://id.techinasia.com/>
- Kashyap, D. (2022). Cyberbullying: the case of South Korean celebrities. *NOVAsia*. <https://novasiagnosis.com/cyberbullying-the-case-of-south-korean-celebrities/#:~:text=In total%2C around 65.8%25 of,cases in just one year.>
- Kemp, S. (2023). *DIGITAL REPORT 2023: South Korea*. <https://datareportal.com/reports/digital-2023-south-korea>
- Kusumasari, D., & Arifianto, S. (2020). Makna Teks Ujaran Kebencian Pada Media Sosial. *Jurnal Komunikasi*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.24912/jk.v12i1.4045>
- Kusumawati, A. A. (2009). Menengok Seni Teater/Drama Umat Islam Di Indonesia. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 371. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2009.08209>
- Latifah, E. (2018). Menembus Batas Bahasa dan Budaya: (Melo)Drama Korea di Indonesia. *FIB UI*, 14–15. <https://journals.anlimage.net/index.php/ajsk/article/view/73>
- Mahendra, B., Communications, M., & Security, G. P. (2017). Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (Sebuah Perspektif Komunikasi). *Jurnal Visi Komunikasi*, 16(01), 151–160. [www.frans.co.id](http://www.frans.co.id)
- Maliki, M., & Fuady, M. E. (2022). Representasi Bullying pada Drama Korea The Penthouse. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 2(2). <https://doi.org/10.29313/bcspr.v2i2.4074>
- Masfufah, E. A., Ginting, E. S. B., & Adisaputera, A. (2021). Karakter Generasi Muda Indonesia Dalam Berkomentar. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-IV Tahun 2021*.

- Meservy, J. T., Fadel, K. J., & Jensen, M. L. (2024). *Exploring the Shifting Dynamics of Information Source Selection : Situational Characteristics and the Rise of Artificial Intelligence. 1*, 339–348.
- Moeloeng, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cetakan ke). PT Remaja Rosdakarya.
- Nettleton, P. H. (2018). Maxim is a bully: Making women the victim for male pleasure. *Journal of Magazine Media*, 18(2), 1–18. <https://doi.org/10.1353/jmm.2018.0004>
- Nugraha, K., Arindawati, W. A., & Oxcygentri, O. (2022). Representasi Unsur Bullying Pada Film Animasi “Koe No Katachi”, Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(9), 3331–3339. <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/7993>
- Pratiwi, C., Yunarti, S., & Arsiyati. (2021). Pemanfaatan Media Sebagai Saluran Untuk Memperoleh Informasi Tentang Investasi. *Jurnal IKRAITH-HUMANIORA*, Vol 5(3), 101.
- Putri, F. A. (2021). Budaya Komunikasi Virtual Pada Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus Pembelajaran Daring di UIN Walisongo Semarang). *Jurnal Komunika Islamika : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Kajian Islam*, 7(2), 253. <https://doi.org/10.37064/jki.v7i2.8646>
- Pyżalski, J., & Smith, P. (2022). Nationality and ethnicity-based (cyber)bullying: how should we tackle this phenomenon in survey studies? *Psychology, Society and Education*, 14(3), 11–17. <https://doi.org/10.21071/PSYE.V14I3.15285>
- Rianto, P. (2016). Modul Metode Penelitian. In *Metode penelitian* (Vol. 5, Issue July).
- Sa'idah, F. L., Santi, D. E., & Suryanto, S. (2021). Faktor Produksi Ujaran Kebencian melalui Media Sosial. *Jurnal Psikologi Perseptual*, 6(1), 1–15. <https://doi.org/10.24176/perseptual.v6i1.5144>
- Setiawan, B., & Rabuani, C. C. (2019). Pengaruh Iklan dan Endorser terhadap Brand Awareness Serta Dampaknya pada Keputusan Pembelian. *Riset*, 1(1), 001–015. <https://doi.org/10.35212/277621>
- Setyaningsih, R. (2014). Bahaya Berkomunikasi Di Media Sosial. *Proyeksi*, 9(2), 91–103.

- Sholichah, I. M., Putri, D. M., & Setiaji, A. F. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *Education: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(2), 32–42. <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>
- Simarmata, J., Iqbal, M., Hasibuan, M. S., Limbong, T., & Albra, W. (2019). Hoaks dan Media Sosial: Saring Sebelum Sharing. In *Serial Buku Saku* (Issue October).  
[https://www.researchgate.net/profile/Ms\\_Hasibuan/publication/336320022\\_Hoaks\\_dan\\_Media\\_Sosial\\_Saring\\_sebelum\\_Sharing/links/5d9c7600299bf1c363ff46c8/Hoaks-dan-Media-Sosial-Saring-sebelum-Sharing.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ms_Hasibuan/publication/336320022_Hoaks_dan_Media_Sosial_Saring_sebelum_Sharing/links/5d9c7600299bf1c363ff46c8/Hoaks-dan-Media-Sosial-Saring-sebelum-Sharing.pdf)
- Smith, P. K., & Norman, J. O. (2021). The Wiley Blackwell Handbook of Bullying. In P. K. Smith & J. O. Norman (Eds.), *The Wiley Blackwell Handbook of Bullying*. John Wiley & Sons Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781118482650>
- Sobur, A. (2014). *Ensiklopedia Komunikasi* (N. S. Nurbaya (ed.); Pertama). Simbiosis Rekatama Media.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&D. In *Alfabeta, CV* (Issue April).
- Syahreza, M. F., & Tanjung, I. S. (2018). Motif Dan Pola Penggunaan Media Sosial Instagram Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi Unimed. *Jurnal Interaksi*, 2(1), 61–84.
- Turistiati, A. T., Jasmine, E., Kinasih, N., Narmadi, H. B., & Purwokerto, U. A. (2022). Workshop Budaya Komunikasi Digital dalam Mencegah Terjadinya Cyberbullying. *Jurnal Qardhul Hasan; Media Pengabdian Kepada Masyarakat*, 8, 177–183.
- Tyora Yulietta, F., Nur, H., Syafira, A., Hadana Alkautsar, M., Maharani, S., & Audrey, V. (2021). Pengaruh Cyberbullying di Media Sosial Terhadap Kesehatan Mental. *Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarnegaraan*, 1(8), 257–263. <https://doi.org/10.56393/decive.v1i8.298>

- Wahyudiyanto, P., Sayekti, S., & Ahdiyansyah, M. H. (2020). Tingkat Kecanduan Media Sosial Pada Siswa Kelas X SMK Teuku Umar Semarang. *Journal of Guidance and Counseling*, 2(2), 12–20.
- Widayati, L. S. (2018). Ujaran Kebencian: Batasan Pengertian Dan Larangannya. *Info Singkat: Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual Dan Strategis*, 10(6), 1–6.