



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN  
INTERVENSI TERAPI MUSIK PADA PASIEN  
POSTOPERATIF LAPAROSKOPI TERHADAP  
TINGKAT NYERI DAN CEMAS**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**CLARISSA CARERA**

**2310721074**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI  
2024**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN  
INTERVENSI TERAPI MUSIK PADA PASIEN  
POSTOPERATIF LAPAROSKOPI TERHADAP  
TINGKAT NYERI DAN CEMAS**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ners**

**CLARISSA CARERA**

**2310721074**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI  
2024**

# PERNYATAAN ORISINALITAS

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Clarissa Carera  
NIM : 2310721074  
Tanggal : 02 Mei 2024

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 02 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Clarissa Carera

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clarissa Carera

NIM : 2310721074

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta hak bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive free reight*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik Pada Pasien Postoperatif Laparoskopi Terhadap Tingkat Nyeri dan Cemas”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Karya Ilmiah Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 02 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Clarissa Carera

# PENGESAHAN

## PENGESAHAN

KIA diajukan oleh :

Nama : Clarissa Carera

NIM : 2310721074

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul KIA : Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik pada Pasien Postoperatif Laparoskopi terhadap Tingkat Nyctis dan Cemas

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Ns. Wiwin Winarti, M.Epid., MN  
Ketua Penguji



Ns. Diah Tika Anggrawan, S.Kep M.Kep.  
Penguji I

Desmawati, SKp, M.Kep., Sp.Kep.Mat., PhD  
DEKADKAN FIKES

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 07 Mei 2024

Ns. Ganita Tri Utami, M.Kep  
Penguji II (Pembimbing)

Ns. Cut Sarida Pompey, S.I.kep., M.N.S.  
Koordinator Program Profesi Ners

# **ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI TERAPI MUSIK PADA PASIEN POSTOPERATIF LAPAROSKOPI TERHADAP TINGKAT NYERI DAN CEMAS**

**Clarissa Carera**

## **Abstrak**

Nyeri dan cemas merupakan perasaan yang biasa dialami oleh pasien pasca tindakan pembedahan. Perawatan fisik dan psikologi perlu dilakukan dalam asuhan keperawatan untuk pasien. Manajemen nyeri dan cemas dapat dilakukan dengan terapi farmakologi atau pun nonfarmakologi. Salah satu manajemen non farmakologi yaitu terapi musik. Terapi musik adalah suatu terapi nonfarmakologi yang memiliki banyak manfaat di antaranya untuk mengatasi nyeri dan cemas pasca tindakan pembedahan (postoperatif). Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis asuhan keperawatan pada pasien postoperatif laparoskopi terhadap tingkat nyeri dan cemas dengan intervensi terapi musik. Responden yang berpartisipasi dalam penelitian ini berjumlah enam orang, yang mana dilakukan intervensi terapi musik selama  $\pm$  30 menit pasca operasi di recovery room dan satu hari setelah operasi di ruang rawat inap. Pengukuran skala nyeri menggunakan alat ukur Behavioral Pain Scale dan pengkajian nyeri PQRST, serta alat ukur State Trait Anxiety Inventory (STAI) untuk menilai tingkat kecemasan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya hasil yang efektif dalam implementasi terapi musik untuk mengurangi tingkat nyeri dan cemas pada pasien post operasi.

**Kata Kunci** : Cemas, Nyeri, Laparoskopi, Postoperatif, Terapi Musik

# **ANALYSIS OF NURSING CARE WITH MUSIC THERAPY INTERVENTION IN POSTOPERATIVE LAPAROSCOPIC PATIENTS ON PAIN AND ANXIETY LEVEL**

**Clarissa Carera**

## **Abstract**

Pain and anxiety are common feelings which experienced by patients after under surgery. Both physical and psychological care are needed to be done in nursing care for the patients. Pain and anxiety management can be done with pharmacological and non pharmacological therapy. Music therapy is one of non pharmacological therapy. It has many benefits, including on overcoming the pain and anxiety levels after surgery (postoperative). This study aims to analyze nursing care in postoperative laparoscopic patients on pain and anxiety levels with music therapy interventions. There were six respondents who participated in this study, where music were played for  $\pm$  30 minutes in recovery room and one day after surgery in the inpatient room. Behavioral Pain Scale and PQRST pain assessment tools were used to measure pain levels, and State-Trait Anxiety Inventory (STAI) was used to measure anxiety levels. The result of this study showed the implementation of music therapy is effective to reduce pain and anxiety levels in postoperative patients.

**Keyword :** Anxiety, Laparoscopic Music Therapy, Pain, Postoperative

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas berkat dan pertolonganNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini. KIAN ini berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan dengan Intervensi Terapi Musik Pada Pasien Postoperatif Laparoskopi Terhadap Tingkat Nyeri dan Cemas”. Tujuan pembuatan KIAN ini yaitu untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners Program Profesi UPN “Veteran” Jakarta. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Desmawati, SKP, M.Kep, Sp.Mat, PhD selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan, Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., MNS selaku Ketua Program Studi Keperawatan Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Ns. Gamy Tri Utami, M.Kep selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu di sela kesibukannya untuk membimbing, memberikan masukan, dan berdiskusi bersama, dan Kepala Ruangan beserta kakak-kakak perawat Instalasi Kamar Operasi (IKO) RSPAD Gatot Soebroto yang telah mengizinkan dan membantu penulis. Penulis mengucapkan terima kasih kepada para pasien kelolaan dan resume yang bersedia menjadi responden penelitian. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua, Mama dan Papa, kakak, adik, serta keluarga besar penulis yang selalu mendoakan, mendukung, menginspirasi, dan menjadi salah satu alasan penulis untuk tetap berjuang dan sampai di titik ini, sahabat, dan teman-teman yang telah mendukung. Penulis juga ingin mengapresiasi seseorang yang selama ini telah berjuang. Clarissa Carera, terima kasih sudah selalu berjuang, bertahan, dan memilih untuk berbuat baik kepada diri sendiri. Penulis menyadari bahwa KIAN ini memiliki kekurangan dalam penyusunan. Oleh karena itu, penulis menerima segala masukan, kritik, dan saran yang membangun agar terciptanya karya ilmiah yang lebih baik di masa yang akan datang.

Jakarta, 02 Mei 2024

Penulis

Clarissa Carera



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan Penulisan .....	2
I.3 Manfaat Penulisan .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
II.1 Konsep Nyeri .....	4
II.2 Konsep Cemas .....	8
II.3 Konsep Terapi Musik .....	10
II.4 Konsep Penyakit .....	13
BAB III GAMBARAN KASUS .....	15
III.1 Asuhan Keperawatan Kasus .....	15
III.2 Penerapan Intervensi Sesuai Praktik Keperawatan Berbasis Bukti ( <i>Evidence Based Nursing</i> ) .....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	39
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait .....	39
IV.2 Analisis Penerapan Evidence Based Nursing pada Kasus .....	42
IV.3 Implikasi.....	46
BAB V PENUTUP .....	47
V.1 Kesimpulan .....	47
V.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA .....	49
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Analisa Data Klien Kelolaan.....	18
Tabel 2	Intervensi Keperawatan Klien Kelolaan.....	19
Tabel 3	Implementasi Keperawatan Klien Kelolaan .....	22
Tabel 4	Evaluasi Keperawatan Klien Kelolaan .....	24
Tabel 5	Analisa Data Klien Resume .....	28
Tabel 6	Intervensi Keperawatan Klien Resume .....	30
Tabel 7	Implementasi Keperawatan Klien Resume .....	33
Tabel 8	Evaluasi Keperawatan Klien Resume .....	35
Tabel 9	Hasil Pengkajian Tingkat Nyeri dan Cemas Pada Klien Kelolaan dan Resume .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skala Deskriptif Sederhana ( <i>Verbal Descriptor Scale</i> ).....	6
Gambar 2	Skala Penilaian Numerik ( <i>Numeric Rating Scale</i> ) .....	7
Gambar 3	Wong Baker Scale .....	7

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Standar Operasional Prosedur Intervensi KIAN
Lampiran 2	Kartu Monitoring Bimbingan KIAN
Lampiran 3	<i>Behavioral Pain Scale</i> (BPS)
Lampiran 4	<i>State Trait Anxiety Inventory</i> (STAI)
Lampiran 5	Pernyataan Bebas Plagiarisme
Lampiran 6	Hasil Turnitin