



**GAYA KOMUNIKASI REPORTER DALAM MENYAMPAIKAN
INFORMASI PADA FORMAT BERITA *LIVE REPORT***

**(Studi Fenomenologi Mengenai Pengalaman Melakukan *Live Report* di
Nusantara TV)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi :

Nama : Elisa Rut Febriyanti Sinaga

NIM : 2010411084



PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL

VETERAN JAKARTA



JUDUL SKRIPSI
GAYA KOMUNIKASI REPORTER DALAM MENYAMPAIKAN
INFORMASI MELALUI FORMAT BERITA *LIVE REPORT*
(STUDI FENEMENOLOGI MENGENAI PENGALAMAN
MELAKUKAN *LIVE REPORT* DI NUSANTARA TV)

Disusun Oleh :

Elisa Rut Febriyanti Sinaga (2010411084)

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing :

Dr. Azwar.S.S,M.Si

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Elisa Rut Febriyanti Sinaga

NIM : 2010411084

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisa Rut Febriyanti Sinaga

NIM : 2010411084

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

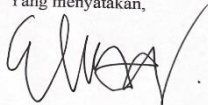
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**GAYA KOMUNIKASI REPORTER DALAM MENYAMPAIKAN
INFORMASI PADA FORMAT BERITA *LIVE REPORT* (STUDI
FENOMENOLOGI MENGENAI PENGALAMAN MELAKUKAN *LIVE
REPORT* DI NUSANTARA TV)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

:

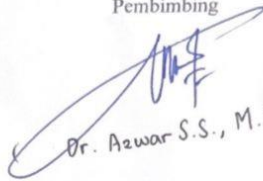
Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 4 April 2024
Yang menyatakan,

Elisa Rut Febriyanti Sinaga

PENGESAHAN SKRIPSI


NAMA : Elisa Put Febriyanti Sinaga
NIM : 2010911089
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Gaya Komunikasi Reporter Dalam Menyampaikan Informasi Pada Format Berita Live Report (Studi Fenomenologi mengenai Pengalaman melakukan Live Report di Nusantara TV).

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

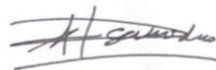
Pembimbing


(Dr. Azwar S.S., M.Si.)

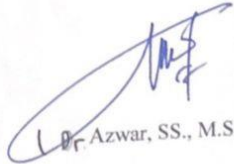
Penguji 1


(Ahmad Zaki Abdolati, S.IP., M.Si.)

Penguji 2


(Dewanto Samodro, M. (Korp))

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Dr. Azwar, SS., M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 17 Mei 2024

GAYA KOMUNIKASI REPORTER DALAM MENYAMPAIKAN INFORMASI PADA FORMAT BERITA *LIVE REPORT*

(Studi Fenomenologi Mengenai Pengalaman Melakukan *Live Report* di Nusantara TV)

ELISA RUT FEBRIYANTI SINAGA

ABSTRAK

Televisi merupakan media yang memiliki keunggulan dibandingkan dengan media lain melalui audio dan visual. Para pegiat media televisi menggunakan keunggulan tersebut melalui salah satu format berita di televisi, yakni *live report*. Penelitian ini akan mengkaji bagaimana gaya komunikasi reporter dalam menyampaikan informasi melalui *live report* dan bagaimana reporter membangun interaksi dengan tim liputan untuk menghasilkan siaran *live report* yang dapat diterima dengan baik oleh masyarakat. Peneliti akan berfokus apa saja indikator yang berpengaruh dalam gaya komunikasi reporter ketika melakukan *live report*, sehingga dapat diterima dengan baik oleh khalayak luas melalui studi fenomenologi. Para sarjana sepakat bahwa format berita *live report* akan memperkuat berita yang dihasilkan oleh media televisi. Namun, pada kenyataannya banyak rintangan yang dihadapi oleh reporter di lapangan saat melakukan peliputan berita, salah satunya ketika reporter melakukan *live report*. Melalui penelitian ini, pembaca akan mengetahui bagaimana reporter menghadapi segala rintangan yang ada di lapangan ketika reporter akan melakukan *live report*, bagaimana gaya komunikasi reporter dapat terjaga ketika *live report* berlangsung meskipun banyak tantangan di lapangan dan bagaimana tim liputan dapat mempengaruhi berlangsungnya siaran *live report* itu sendiri.

Kata Kunci : Televisi, reporter, *live report*, studi fenomenologi

REPORTER'S COMMUNICATION STYLE IN LIVE REPORT
(Phenomenological Study Regarding the Experience of Doing Live Report in Nusantara TV)

ELISA RUT FEBRIYANTI SINAGA

ABSTRACT

Television is a medium that has advantages compared to other media through audio and visual. Television media activists use this advantage through one of the news formats on television, namely live reports. This research will examine the reporter's communication style in conveying information through live reports and how reporters build interactions with their coverage team to produce live report broadcasts that can be well received by the public. Researchers will focus on what indicators influence the reporter's communication style when conducting a live report, so that it can be well received by a wide audience through phenomenological studies. Scholars agree that the live report news format will strengthen the news produced by television media. However, in reality there are many obstacles that confront reporters in the field when covering news, one of which is when reporters do live reports. Through this research, readers will find out how reporters face all the obstacles that exist in the field when the reporter is going to do a live report, how the reporter's communication style can be maintained when the live report takes place even though there are many challenges in the field and how the reporting team can influence the live broadcast of the report itself.

Keywords: Television, reporter, live report, phenomenological study

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala penyertaannya, sehingga skripsi berjudul *Gaya Komunikasi Reporter Dalam Menyampaikan Informasi Pada Format Berita Live Report (Studi Fenomenologi Mengenai Pengalaman Melakukan Live Report di Nusantara TV)* berhasil diselesaikan. Terimakasih juga penulis panjatkan kepada Papa, Mama, Kezia dan Ezra yang selalu memberikan semangat kepada penulis hingga akhirnya sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tentu saja mengalami berbagai kendala dan rintangan, maka dari itu penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Bapak Dr. Azwar.S.S,M.Si selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan dan dukungan selama ini. Tak lupa, penulis ucapkan juga terimakasih kepada Sarah, Aulia, Nada, Nasywa, Salma, Kintan dan Trasta karena telah mewarnai masa perkuliahan penulis. Terimakasih juga kepada James Jordan Satria Reidika Siallagan yang telah menemani penulis dari awal penulisan proposal hingga terselesaikan menjadi sebuah skripsi.

Jakarta, 21 Maret 2024



Elisa Rut Febriyanti Sinaga

DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI	I
JUDUL SKRIPSI	I
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	II
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	III
PENGESAHAN SKRIPSI	IV
ABSTRAK	V
<i>ABSTRACT</i>	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
BAB I PENDAHULUAN	13
I.1. Latar Belakang Masalah	13
I.2 Rumusan Masalah.....	24
I.3 Tujuan Penelitian	25
I.4 Manfaat Penelitian	25
I.5 Sistematika Penulisan	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	28
II.1 Konsep Penelitian.....	28
II.1.1 Komunikasi Massa	28
II.1.2 Gaya Komunikasi	30
II.1.3 Informasi.....	32
II.1.4 Reporter	37
II.1.5 Format Berita <i>Live Report</i>	40
II.2 Teori Penelitian.....	44
II.2.1 Fenomenologi Edmund Husserl	44
II.3 Kerangka Berfikir.....	47
II.3.1 Kerangka Pemikiran	47
II.4 Penelitian Terdahulu	50

II.4.1 Tabel Penelitian Terdahulu	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
III.1 Paradigma Penelitian.....	52
III.2 Objek Penelitian	55
III.2.1 Gaya Komunikasi Reporter dalam format berita <i>Live Report</i>	55
III.3 Jenis Penelitian.....	59
III.4 Teknik Pengumpulan Data	61
III.4.1 Wawancara	61
III.4.2 Observasi.....	62
III. 5 Sumber Data.....	63
III. 5.1 Data Primer	63
III. 5.2 Data Sekunder	63
III.6 Teknik Analisis Data	63
III.7 Teknik Uji Keabsahan Data.....	64
III.8 Tabel Rencana Waktu	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
IV.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	67
IV.2 Hasil Penelitian.....	69
IV.2.1. Gaya Komunikasi Reporter yang Berlandaskan Ekspresi dan Kesadaran.....	71
IV.2.2. Cara Reporter Nusantara TV dalam Memperoleh Informasi di Lapangan	85
IV.2.3. Cara Reporter Nusantara TV Membangun Interaksi	98
IV. 3. Pembahasan	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
V.1 Kesimpulan	112
V.2 Saran	114
V.2.1 Saran Praktis	114
V.2.2 Saran Teoritis	114
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Proses Komunikasi Dalam Masyarakat.....	19
Gambar 2 Program Dialog Nusantara	35
Gambar 3 Format berita live on tape dalam program Nusantara Petang	36
Gambar 4 Live Report Sidang Tahunan MPR RI dan Sidang Bersama DPR RI dan DPD RI Tahun 2023	42
Gambar 5 Kerangka Pemikiran.....	49
Gambar 6 Konsep Paradigma Penelitian.....	52
Gambar 7 Contoh Pemetaan Liputan	77
Gambar 8 Segmen Live Report Mudik Nusantara TV.....	80
<i>Gambar 9 Segmen Live Report Rekonstruksi Pembunuhan Brigadir J.....</i>	<i>81</i>
Gambar 10 Soliton Nusantara TV	82
Gambar 11 Mobil SNG	83
Gambar 12 Contoh Live Report menggunakan Zoom Meeting.....	84
Gambar 13 Contoh Doorstop	88
Gambar 14 Insert-an Gambar.....	89
Gambar 15 Live Report Program Debat Cawapres Pemilu 2024	90
Gambar 16 Program Debat Cawapres Pemilu 2024 menghadirkan berbagai narasumber	92
Gambar 17 Contoh CG dalam Live Report	93
Gambar 18 Ruangan Control Room Nusantara TV	95
Gambar 19 Wawancara dengan Abraham Samad	96
Gambar 20 Tim Liputan Nusantara TV yang bertugas pada Sidang Tahunan MPR RI dan Sidang Bersama DPR RI dan DPD RI 2023	100
Gambar 21 Berita terkait banjir di Braga.....	103
Gambar 22 Diagram Rumusan Masalah	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	50
Tabel 2 Jenis-Jenis Paradigma	53
Tabel 3 Tabel Rencana Waktu	66
Tabel 4 Open Coding Muhammad Irsal	136
Tabel 5 Open Coding Fadzrin Anggi	140
Tabel 6 Open Coding Bob Tobing.....	142
Tabel 7 Open Coding Pradev Kumar	143
Tabel 8 Open Coding Barita Pauturop	145
Tabel 9 Axial Coding Komunikasi Massa.....	146
Tabel 10 Axial Coding Informasi	147
Tabel 11 Axial Coding Reporter.....	147
Tabel 12 Axial Coding Format Berita <i>Live Report</i>	148
Tabel 13 <i>Selective Coding</i>	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi	119
Lampiran 2 Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi.....	120
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Penelitian.....	121
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	122
Lampiran 5 Tabel Coding.....	136
Lampiran 6 Sertifikat TOEFL	152
Lampiran 7 Sertifikat Lainnya	153
Lampiran 8 Hasil Plagiarism.....	156