



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**PERAN SEKSI *QUALITY CONTROL* SURYA CITRA TELEVISI (SCTV)
DALAM MELAKUKAN *GATEKEEPING* PADA SIARAN
DRAMA SINETRON BUKU HARIAN SEORANG ISTRI**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Della Rizkiani Putri

NIM : 2010411125



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Della Rizkiani Putri
NIM : 2010411125
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Della Rizkiani Putri

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Rizkiani Putri
NIM : 2010411125
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN SEKSI *QUALITY CONTROL* SURYA CITRA TELEVISI (SCTV)
DALAM MELAKUKAN *GATEKEEPING* PADA SIARAN
DRAMA SINETRON *BUKU HARIAN SEORANG ISTRI***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 20 Juni 2024
Yang Menyatakan,



Della Rizkiani Putri

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Della Rizkiani Putri

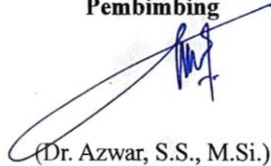
NIM : 2010411125

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peran Seksi *Quality Control* Surya Citra Televisi (SCTV)
dalam Melakukan *Gatekeeping* pada Siaran
Drama Sinetron *Buku Harian Seorang Istri*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.

Pembimbing



(Dr. Azwar, S.S., M.Si.)

Penguji I



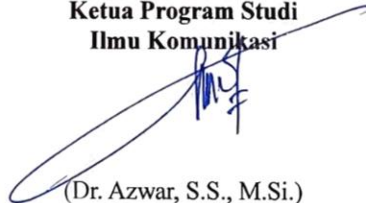
(Windhi Tia Saputra, M.Si.)

Penguji II



(Putrawan Yuliandri, S.Ikom., M.Si.)

**Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi**



(Dr. Azwar, S.S., M.Si.)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 27 Juni 2024

PERAN SEKSI *QUALITY CONTROL*
SURYA CITRA TELEVISI (SCTV) DALAM MELAKUKAN
***GATEKEEPING* PADA SIARAN DRAMA SINETRON**
BUKU HARIAN SEORANG ISTRI

DELLA RIZKIANI PUTRI

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji peranan seksi *Quality Control* stasiun televisi dalam melakukan *gatekeeping* pada sebuah program siaran. Peneliti mendalami proses *gatekeeping* yang dilakukan oleh seksi *Quality Control* Surya Citra Televisi (SCTV) pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer yang diperoleh dari wawancara oleh informan terkait dan observasi partisipatif, serta sumber data sekunder yang diperoleh melalui kajian literatur berupa buku, artikel jurnal, dan laporan lembaga terkait. Teknik pemilihan informan yang digunakan oleh peneliti adalah *purposive sampling*. Selanjutnya, peneliti menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa seksi *Quality Control* (QC) SCTV memiliki peran sebagai penjaga gerbang atau biasa disebut dengan *gatekeeper*. Tugas dari seorang *gatekeeper* dalam stasiun televisi adalah menjaga, mengawasi, dan menyeleksi konten siaran agar sesuai dengan standar program siaran dan aturan yang berlaku. Selanjutnya, proses *gatekeeping* pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri* terbagi menjadi tiga tahapan, yakni *preview* tayangan, penyuntingan (revisi materi), dan lolos QC.

Kata kunci: peran *quality control*, proses *gatekeeping*, SCTV, *Buku Harian Seorang Istri*

**THE ROLE OF QUALITY CONTROL SECTION
OF SURYA CITRA TELEVISI (SCTV) IN GATEKEEPING
THE SOAP OPERA DRAMA BUKU HARIAN SEORANG ISTRI**

DELLA RIZKIANI PUTRI

ABSTRACT

This research examines the role of the Quality Control section of a television station in gatekeeping a broadcast program. The researcher explores the gatekeeping process carried out by the Quality Control section of Surya Citra Televisi (SCTV) on the drama broadcast of the soap opera Buku Harian Seorang Istri. This research uses a descriptive qualitative approach using primary data sources obtained through interviews with relevant informants and participatory observation, as well as secondary data sources obtained through literature reviews in the form of books, journal articles, and reports from related institutions. The technique used by the researchers to select informants was purposive sampling. In addition, the researchers used Miles and Huberman's data analysis technique, which includes data reduction, data display, and drawing conclusions or verification. The final result of this research shows that the Quality Control (QC) section of SCTV has a role as a gatekeeper. The task of a gatekeeper in a television station is to maintain, supervise, and select broadcast content in accordance with broadcast program standards and applicable rules. Furthermore, the gatekeeping process in the drama soap opera Buku Harian Seorang Istri is divided into three stages, which are previewing the broadcast, editing (material revision), and passing the QC.

Keywords: *quality control role, gatekeeping process, SCTV, Buku Harian Seorang Istri*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penulis kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Peran Seksi *Quality Control* (QC) Surya Citra Televisi (SCTV) dalam Melakukan *Gatekeeping* pada Siaran Drama Sinetron *Buku Harian Seorang Istri*” ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini banyak pihak yang telah membantu memberikan arahan, bimbingan, dukungan, serta nasihat yang penulis syukuri. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing sekaligus ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
2. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.
3. Bapak I Wayan Bagus Satriawan selaku Kepala Seksi *Quality Control* SCTV.
4. Ibu Afrini Ulfah selaku Kepala Departemen *Program Services* SCTV.
5. Seluruh *staff* bagian *Quality Control* SCTV.
6. Teman-teman penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, khususnya Adel Salsabila dan Yulianti selaku teman seperjuangan dari awal masa perkuliahan, serta Raditya Naufal Hadi yang selalu menemani dan mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir skripsi yang dibuat ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran pembaca sebagai masukan sangat berarti bagi penulis. Akhir kata penulis memohon maaf bila ada kata-kata dalam penyampaian yang kurang berkenan. Sekian dan terima kasih.

Jakarta, 12 Juni 2024



Della Rizkiani Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Akademis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.5. Sistematika Penulisan	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Terdahulu	11
2.2. Konsep dan Teori Penelitian	15
2.2.1. Komunikasi Massa	15
2.2.2. Televisi sebagai Media Massa	21
2.2.3. Surya Citra Televisi (SCTV)	25
2.2.4. Sinetron	27
2.2.5. <i>Quality Control</i> (QC)	29
2.2.6. Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)	31
2.2.7. Teori <i>Gatekeeping</i>	32
2.3. Kerangka Pemikiran	37

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian	39
3.2. Jenis Penelitian	39
3.3. Teknik Pengumpulan Data	41
3.3.1. Wawancara	41
3.3.2. Observasi	41
3.3.3. Studi Kepustakaan	42
3.4. Sumber Data	42
3.4.1. Data Primer	42
3.4.2. Data Sekunder	43
3.5. Teknik Pemilihan Informan	43

3.6. Teknik Analisis Data	44
3.6.1. Teknik Analisis Data	44
3.6.2. <i>Coding Data</i>	47
3.6.3. Teknik Keabsahan Data	48
3.7. Jadwal Penelitian	49
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Deskripsi Objek Penelitian	50
4.1.1. Sejarah SCTV	50
4.1.2. Logo SCTV	51
4.1.3. Visi dan Misi	52
4.1.3. Struktur Organisasi	53
4.1.5. Program Siaran SCTV	55
4.1.6. Profil Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	56
4.2. Hasil Penelitian	56
4.2.1. Peran Seksi <i>Quality Control (QC)</i> SCTV dalam Melakukan <i>Gatekeeping</i> pada Siaran Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang</i> <i>Istri</i>	58
4.2.2. Proses <i>Gatekeeping</i> Seksi <i>Quality Control (QC)</i> SCTV pada Siaran Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	61
4.3. Analisis <i>Gatekeeping</i> Pamela J. Shoemaker	75
4.3.1. <i>The Individual Level of Analysis</i>	76
4.3.2. <i>The Communication Routines Level of Analysis</i>	77
4.3.3. <i>The Social Institution Level of Analysis</i>	79
4.3.4. <i>The Organizational Level of Analysis</i>	81
4.3.5. <i>The Social System Level of Analysis</i>	82
4.4. Pembahasan	83
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	88
5.2. Saran	88
5.2.1. Saran Akademis	89
5.2.2. Saran Praktis	89
 DAFTAR PUSTAKA	90
RIWAYAT HIDUP	93
LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2. Informan Penelitian	44
Tabel 3. Jadwal Penelitian.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>General Entertainment Share</i>	2
Gambar 2. Pengaduan Penyiaran.....	3
Gambar 3. Dugaan Pelanggaran P3SPS	4
Gambar 4. Dugaan Pelanggaran P3SPS Berdasarkan Format Siaran	4
Gambar 5. Top 5 Program Drama Sinetron.....	6
Gambar 6. Logo SCTV.....	25
Gambar 7. <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	28
Gambar 8. P3SPS	31
Gambar 9. Teori <i>Gatekeeping</i> Kurt Lewin.....	33
Gambar 10. Model <i>Gatekeeping</i> David Manning White.....	34
Gambar 11. Model <i>Gatekeeping</i> McNelly	35
Gambar 12. Kerangka Pemikiran	38
Gambar 13. Teknik Analisis Data Miles <i>and</i> Huberman	45
Gambar 14. Logo SCTV 20 Juli 1990 – Juli 1993	51
Gambar 15. Logo SCTV Juli 1993 – 31 Juli 2003	51
Gambar 16. Logo SCTV 1 Agustus 2003 – 29 Januari 2005	52
Gambar 17. Logo SCTV 2005 – Sekarang.....	52
Gambar 18. Struktur Organisasi	54
Gambar 19. Peran <i>Quality Control</i> (QC) dalam Melakukan <i>Gatekeeping</i> pada Siaran Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	59
Gambar 20. Proses Siap Tayang	62
Gambar 21. Proses <i>Gatekeeping</i> dalam Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	63
Gambar 22. Monitor Video	65
Gambar 23. <i>Video Tape Recorder</i> (VTR)	66
Gambar 24. Avid Media Composer.....	68
Gambar 25. Ilustrasi <i>Timeline</i> Penyuntingan pada.....	70
Gambar 26. Ilustrasi <i>Blurring</i> pada Avid Media Composer	71
Gambar 27. Ilustrasi <i>Timeline</i> Audio pada Avid Media Composer	73
Gambar 28. Ilustrasi <i>Cue Sheet</i> Program.....	75
Gambar 29. Analisis Proses <i>Gatekeeping</i> pada Siaran Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	76
Gambar 30. DBI pada Siaran Drama Sinetron <i>Buku Harian Seorang Istri</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kontrak Penulisan Skripsi	94
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi	95
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	96
Lampiran 4. Lembar Perbaikan Sidang Proposal	97
Lampiran 5. Surat Permohonan Riset	100
Lampiran 6. Pedoman Wawancara.....	101
Lampiran 7. Transkrip Wawancara	103
Lampiran 8. Catatan Observasi	115
Lampiran 9. Dokumentasi	118
Lampiran 10. Sertifikat	119