

**PERAN SEKSI *QUALITY CONTROL*
SURYA CITRA TELEVISI (SCTV) DALAM MELAKUKAN
GATEKEEPING PADA SIARAN DRAMA SINETRON
*BUKU HARIAN SEORANG ISTRI***

DELLA RIZKIANI PUTRI

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji peranan seksi *Quality Control* stasiun televisi dalam melakukan *gatekeeping* pada sebuah program siaran. Peneliti mendalami proses *gatekeeping* yang dilakukan oleh seksi *Quality Control* Surya Citra Televisi (SCTV) pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data primer yang diperoleh dari wawancara oleh informan terkait dan observasi partisipatif, serta sumber data sekunder yang diperoleh melalui kajian literatur berupa buku, artikel jurnal, dan laporan lembaga terkait. Teknik pemilihan informan yang digunakan oleh peneliti adalah *purposive sampling*. Selanjutnya, peneliti menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa seksi *Quality Control* (QC) SCTV memiliki peran sebagai penjaga gerbang atau biasa disebut dengan *gatekeeper*. Tugas dari seorang *gatekeeper* dalam stasiun televisi adalah menjaga, mengawasi, dan menyeleksi konten siaran agar sesuai dengan standar program siaran dan aturan yang berlaku. Selanjutnya, proses *gatekeeping* pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri* terbagi menjadi tiga tahapan, yakni *preview* tayangan, penyuntingan (revisi materi), dan lolos QC.

Kata kunci: peran *quality control*, proses *gatekeeping*, SCTV, *Buku Harian Seorang Istri*

**THE ROLE OF QUALITY CONTROL SECTION
OF SURYA CITRA TELEVISI (SCTV) IN GATEKEEPING
THE SOAP OPERA DRAMA BUKU HARIAN SEORANG ISTRI**

DELLA RIZKIANI PUTRI

ABSTRACT

This research examines the role of the Quality Control section of a television station in gatekeeping a broadcast program. The researcher explores the gatekeeping process carried out by the Quality Control section of Surya Citra Televisi (SCTV) on the drama broadcast of the soap opera Buku Harian Seorang Istri. This research uses a descriptive qualitative approach using primary data sources obtained through interviews with relevant informants and participatory observation, as well as secondary data sources obtained through literature reviews in the form of books, journal articles, and reports from related institutions. The technique used by the researchers to select informants was purposive sampling. In addition, the researchers used Miles and Huberman's data analysis technique, which includes data reduction, data display, and drawing conclusions or verification. The final result of this research shows that the Quality Control (QC) section of SCTV has a role as a gatekeeper. The task of a gatekeeper in a television station is to maintain, supervise, and select broadcast content in accordance with broadcast program standards and applicable rules. Furthermore, the gatekeeping process in the drama soap opera Buku Harian Seorang Istri is divided into three stages, which are previewing the broadcast, editing (material revision), and passing the QC.

Keywords: *quality control role, gatekeeping process, SCTV, Buku Harian Seorang Istri*