

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti terkait dengan peran seksi *Quality Control* (QC) SCTV dalam melakukan *gatekeeping* pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri*, peneliti menarik kesimpulan bahwa seksi *Quality Control* (QC) SCTV memiliki peran sebagai penjaga gerbang (*gatekeeper*). Sebagai seorang *gatekeeper*, seksi *Quality Control* (QC) SCTV memiliki tugas untuk menjaga, mengawasi, dan menyeleksi tayangan sebelum akhirnya disiarkan kepada khalayak. Hal ini dilakukan untuk menjaga kualitas konten siaran dan menyuguhkan tayangan yang bermanfaat bagi khalayak. Seksi *Quality Control* (QC) SCTV memiliki kewenangan untuk memutuskan kelayakan tayangan drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri*.

Selanjutnya, proses *gatekeeping* yang dilakukan oleh seksi *Quality Control* (QC) SCTV pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri* meliputi *preview* tayangan, penyuntingan (revisi materi), dan lolos QC. Keseluruhan tahapan proses ini mengacu pada Undang-Undang Penyiaran dan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) yang dikeluarkan oleh Komisi Penyiaran Indonesia (KPI). Selain itu, berdasarkan analisis yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa selama proses *gatekeeping* pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri*, tingkatan analisis yang paling mempengaruhi proses tersebut adalah *the individual level of analysis*, dilanjut dengan *the communication routines level of analysis*, *the social institution level of analysis*, *the organizational level of analysis*, dan *the social system level of analysis*.

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai peran seksi *Quality Control* (QC) SCTV dalam melakukan *gatekeeping* pada siaran drama sinetron *Buku Harian Seorang Istri*, maka peneliti memberikan saran berupa saran akademis dan praktis sebagai bahan evaluasi bagi peneliti yang ingin mendalami penelitian terkait dengan proses *gatekeeping*, sebagai berikut.

### 5.2.1. Saran Akademis

1. Pada penelitian ini ditemukan bahwa seksi *Quality Control* (QC) memiliki kewenangan untuk mengubah dan memodifikasi, serta melakukan penyensoran terhadap suatu tayangan. Peneliti menyarankan pada penelitian selanjutnya untuk berfokus pada konsep sensor (*censorship*) yang dilakukan oleh seksi *Quality Control* (QC).
2. Karena keterbatasan dalam penelitian ini, peneliti berharap dalam penelitian selanjutnya dapat difokuskan untuk mendalami masing-masing tingkatan analisis *gatekeeping* yang telah ditentukan oleh Pamela J. Shoemaker.

### 5.2.2. Saran Praktis

1. Diharapkan bagi seksi *Quality Control* (QC) SCTV untuk melihat sentimen penonton dan peka terhadap isu sosial yang ramai di masyarakat dalam menyeleksi sebuah konten siaran.
2. Perlunya evaluasi mendalam agar konten yang disajikan oleh SCTV tidak melanggar ketentuan P3SPS secara berulang dengan konteks kesalahan yang serupa.