



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN
INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK (MOZART)
TERHADAP NYERI INSERSI AV FISTULA PADA PASIEN
GAGAL GINJAL KRONIK YANG MENJALANI
HEMODIALISIS**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

ANGGIMULYANA RAHAYU

2310721031

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESINERS PROGRAM PROFESI
2024**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN
INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK (MOZART)
TERHADAP NYERI INSERSI AV FISTULA PADA PASIEN
GAGAL GINJAL KRONIK YANG MENJALANI
HEMODIALISIS**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ners

ANGGIMULYANA RAHAYU

2310721031

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAKARTA
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas karya ilmiah ners ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Anggi Mulyana Rahayu

NIM : 2310721031

Tanggal : 06 Mei 2024

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 06 Mei 2024

Yang Menyatakan,



(Anggi Mulyana Rahayu)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KIA UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Mulyana Rahayu

NIM : 2310721031

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Terapi Musik Klasik (Mozart) Terhadap Nyeri Insersi AV Fistula Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Yang Menjalani Hemodialisis”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan KIA saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 06 Mei 2024

Yang Menyatakan,



(Anggi Mulyana Rahayu)

PENGESAHAN

KIA diajukan oleh:


Nama : Anggi Mulyana Rahayu

NIM : 2310721031

Program Studi: Pendidikan Profesi Ners Program Profesi

Judul KIA : Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Terapi Musik Klasik (Mozart) Terhadap Nyeri Insersi AV Fistula Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Yang Menjalani Hemodialisa.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.


Ns. Fiora Ladesvita, M.Kep., Sp.Kep.MB

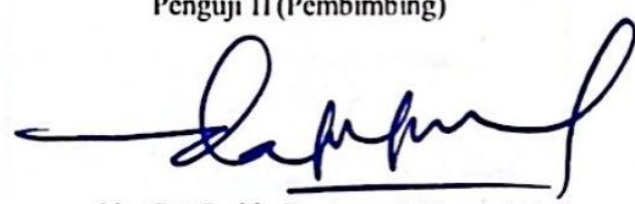
Ketua Penguji



Desmita M. K. M.Kep., Sp.Kep. Mat, PhD
Dekan FIKES UNP "Veteran" Jakarta


Ns. Santi Herlina, M. Kcp., Sp. Kcp. MB

Penguji II (Pembimbing)


Ns. Cut Sarida Pompey, S.Kep., M.N.S

Koordinator Program Studi Profesi Ners

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 06 Mei 2024

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK (MOZART) TERHADAP NYERI INSERSI AV FISTULA PADA PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK YANG MENJALANI HEMODIALISIS

Anggi Mulyana Rahayu

Abstrak

Pasien gagal ginjal kronik yang menjalani hemodialisis akan dilakukan pembuatan akses dari pembuluh darah pasien untuk mengeluarkan darah yang akan menyaring sisa metabolisme. Akses vaskuler yang biasa digunakan adalah *Arteriovenous Fistula* (AVF). Akses vaskular AV Fistula dapat menyebabkan ketidaknyamanan dan nyeri selama proses penusukan. Pasien mengalami nyeri insersi dua sampai tiga kali dalam seminggu. Salah satu cara mengatasi rasa sakit adalah dengan menenangkan pikiran melalui terapi musik klasik (Mozart). Musik dapat memengaruhi persepsi dengan mengalihkan perhatian dan mengalihkan pikiran dari rasa nyeri. Tujuan asuhan keperawatan penelitian ini untuk mengetahui apakah terapi musik klasik (Mozart) dapat menurunkan nyeri pada pasien gagal ginjal kronik yang menjalani hemodialisis. Penerapan terapi musik klasik (Mozart) dilakukan dengan cara menggunakan earphone dan musik yang digunakan adalah "Sonata for Two Pianos in D Major, K.448" karya Mozart" pasien mulai mendengarkan musik melalui earphone 8 menit sebelum dimulainya prosedur kanulasi dan menjalani tusukan saat mendengarkan musik. Instrumen skala pengukuran nyeri yang digunakan adalah *Visual Analog Scale* (VAS). Hasil yang diperoleh pada penelitian ini yaitu menurunkan persepsi nyeri sebesar 5 poin dari skala 7 (nyeri berat) menjadi skala 2 (nyeri ringan). Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pemberian terapi musik klasik (Mozart) dapat menurunkan persepsi nyeri pada saat insersi *Arteriovenous Fistula* (AVF) pada pasien gagal ginjal kronik yang menjalani hemodialisis.

Kata kunci: *Arteriovenous Fistula*, Hemodialisis, Nyeri, Terapi musik klasik (Mozart)

ANALYSIS OF NURSING CARE USING CLASSIC MUSIC THERAPY (MOZART) INTERVENTION ON AV FISTULA INSERTION PAIN IN CHRONIC KIDNEY FAILURE PATIENTS UNDERGOING HEMODIALYSIS

Anggi Mulyana Rahayu

Abstract

Chronic renal failure patients undergoing hemodialysis will have access made from the patient's blood vessels to remove blood that will filter out metabolic waste. The commonly used vascular access is Arteriovenous Fistula (AVF). AV Fistula vascular access may cause discomfort and pain during the puncture process. Patients experience pain two to three times a week. The patient experiences insertion pain two to three times a week. Music can affect perception by distracting and diverting the mind from pain. The purpose of nursing care in this study was to determine whether classical music therapy (Mozart) can reduce pain in patients with chronic renal failure undergoing hemodialysis. The application of classical music therapy (Mozart) was carried out by using earphones and the music used was "Sonata for Two Pianos in D Major, K.448" by Mozart" patients began listening to music through earphones 8 minutes before the start of the cannulation procedure and underwent puncture while listening to music. The pain measurement scale instrument used is Visual Analog Scale (VAS). The results obtained in this study were to reduce pain perception by 5 points from scale 7 (severe pain) to scale 2 (mild pain). This study can be concluded that the provision of classical music therapy (Mozart) can reduce pain perception during Arteriovenous Fistula (AVF) insertion in patients with chronic renal failure undergoing hemodialysis.

Keywords: Arteriovenous Fistula, Classical music therapy (Mozart), Hemodialysis, Pain

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Dengan Intervensi Terapi Musik Klasik (Mozart) Terhadap Nyeri Insersi AV Fistula Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Yang Menjalani Hemodialisis” Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada: Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku Rektor UPN “Veteran” Jakarta, Desmawati, SKP, M. Kep, Sp. Mat, PhD selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan, Ns. Cut Sarida Pompey, MNS selaku Kepala Prodi Profesi Ners, Ns. Fiora Ladesvita, M. Kep., Sp. Kep MB selaku dosen penguji 1 dan Ns. Lina Berliana, S.Kep., M.Kep_selaku dosen penguji 2 dan Ns. Santi Herlina, M. Kep., Sp. Kep. MB sebagai dosen penguji 3 sekaligus dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan saran yang bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan KIAN ini.

Penulis ucapkan terimakasih pula kepada Mama, Bapak dan Adik saya yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan doa, Angga Bhakti Samudra selaku kekasih saya yang selalu memotivasi dan mendukung saya menyelesaikan KIAN ini. Tak lupa juga saya berterimakasih banyak kepada diri saya sendiri yang telah berhasil melewati banyak hal dan bertahan hingga saat ini. Penulis menyadari bahwa KIAN ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis berharap mendapatkan kritik dan saran dari pembaca yang dapat membangun agar terciptanya KIAN yang lebih baik di masa yang akan datang.

Jakarta, 27 April 2024

Penulis



Anggi Mulyana Rahayu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SKEMA.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan Penelitian	5
I.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
II.1 Konsep Gagal Ginjal Kronik	7
II.2 Konsep Hemodialisis	11
II.3 Konsep Nyeri.....	13
II.4 Konsep <i>Evidence Based Nursing</i> (EBN) Terapi Musik Klasik (Mozart)....	18
II.5 Penelitian Terdahulu	21
II.6 Konsep Asuhan Keperawatan.....	25
BAB III GAMBARAN KASUS.....	34
III.1 Kasus Kelolaan Utama	34
III.2 Kasus Resume.....	61
BAB IV PEMBAHASAN.....	63
IV.1 Analisis Asuhan Keperawatan Berdasarkan Konsep Teoritis dan Penelitian Terkait.....	63
IV.2 Analisis Penerapan <i>Evidence Based Nursing</i> Pada Kasus	70
BAB V PENUTUP.....	73
V.1 Kesimpulan	73
V.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
RIWAYATHIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2	Intervensi Keperawatan.....	28
Tabel 3	Hasil Laboratorium	39
Tabel 4	Analisa Data	40
Tabel 5	Intervensi Keperawatan.....	42
Tabel 6	Implementasi Keperawatan 05 Februari 2024	45
Tabel 7	Implementasi Keperawatan 08 Februari 2024	47
Tabel 8	Implementasi Keperawatan 12 Februari 2024	49
Tabel 9	Implementasi Keperawatan 15 Februari 2024	52
Tabel 10	Evaluasi Keperawatan 05 Februari 2024	54
Tabel 11	Evaluasi Keperawatan 08 Februari 2024	56
Tabel 12	Evaluasi Keperawatan 12 Februari 2024	57
Tabel 13	Evaluasi Keperawatan 15 Februari 2024	59
Tabel 14	Skor Visual Analog Scale (VAS).....	60
Tabel 15	Skor Visual Analog Scale (VAS).....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Visual Analogue Scale (VAS).....	16
Gambar 2 Numeric Rating Scale (NRS)	17
Gambar 3 Skala Wajah (Wong Baker Scale)	17

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Genogram	35
------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Persetujuan Judul KIA
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Sidang K
- Lampiran 3 Kartu Monitoring Bimbingan
- Lampiran 4 Kuesioner Visual Analog Scale (VAS)
- Lampiran 5 Hasil Evaluasi Skala Nyeri VAS
- Lampiran 6 SOP Terapi Musik Klasik
- Lampiran 7 Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 8 Luaran Produk KIAN
- Lampiran 9 Hasil Turnitin Luaran KIAN
- Lampiran 10 Hasil Turnitin KIAN