

*Liberté
Créativité
Diversité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Indonésie



Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Francais d'Indonesie Di Jakarta Dalam Bidang Cultural Activities Tahun 2020 - 2023

Tugas Akhir Skripsi/Tugas Akhir Selain Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Darril Annisa

NIM : 2010412109



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Darril Annisa
NIM : 2010412109
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Darril Annisa)

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Darril Annisa

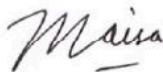
NIM : 2010412109

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Francaise d'Indonesie di Jakarta dalam bidang Cultural Activities Tahun 2020-2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



(Raden Maisa Yudono M.Si)

Penguji I



(Laode Muhammad Fathun, S.I.P., M.H.I.)

Penguji II



(Dr. Hartanto, S.I.P., M.A., CIQaR.)

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.I.P., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta

Tanggal Ujian : 4 Juni 2024

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Darril Annisa
NIM : 2010412109
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : DIPLOMASI PUBLIK PERANCIS MELALUI
INSTITUT FRANCAIS D'INDONESIA DI JAKARTA DALAM BIDANG
CUKTURAL ACTIVITIES TAHUN 2020-2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Darril Annisa)

**DIPLOMASI PUBLIK PERANCIS MELALUI INSTITUT FRANCAIS
D'INDONESIE DI JAKARTA DALAM BIDANG CULTURAL ACTIVITIES
TAHUN 2020 – 2023**

Darril Annisa

Perancis menyadari bahwasanya perancis memiliki nilai nilai kebudayaan yang sangat menarik perhatian dunia dan merupakan sebuah bentuk kekuatan perancis dalam menonjolkan pengaruh nilai-nilai kebudayaan di seluruh dunia. Dari kelebihan yang dimiliki oleh perancis ini, perancis memanfaatkan kelebihananya dengan memperluas nilai nilai budayanya agar lebih banyak jangkauan di seluruh dunia dan untuk mempromosikan negaranya. Upaya yang dilakukan oleh perancis adalah dengan melakukan kegiatan diplomasi dengan mendirikan pusat kebudayaan dan Bahasa di berbagai negara yang dikenal dengan nama Institute Francaise (IF). Termasuk di Indonesia perancis mendirikan Institute Francaise yang dinamakan Institute Francaise D'indonesie dengan tujuan untuk mempromosikan budayanya. Penelitian ini dibatasi dengan kegiatan kebudayaan yang dilakukan oleh Institute Francaise D'indonesie. Dalam pelaksanaannya kegiatan diplomasi publik ini memiliki tantangan tersendiri bagaimana untuk menjalankan diplomasi publik di Indonesia dengan budaya yang berbeda dan juga situasi Covid 19 yang sempat melanda beberapa tahun silam. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif Deskriptif yang akan menggambarkan keadaan sesuai fakta lapangan. Teori yang digunakan adalah diplomasi public yang juga ditinjau melalui multitrack diplomacy. Penelitian ini kemudian menemukan peranan multi track diplomacy dalam menjalankan kegiatan diplomasi public yang dilakukan oleh perancis melalui IFI

Kata Kunci : *Diplomasi Publik, Institute Francaise d'indonesie, Kebudayaan Perancis*

**FRENCH PUBLIC DIPLOMACY THROUGH THE INSTITUT FRANCAIS
D'INDONESIE IN JAKARTA IN THE FIELD OF CULTURAL ACTIVITIES
2020 – 2023**

Darril Annisa

France realizes that it has cultural values that are very attractive to the world and is a form of French strength in highlighting the influence of cultural values around the world. From the advantages possessed by France, France utilizes its advantages by expanding its cultural values to reach more people around the world and to promote its country. The effort made by France is to carry out diplomatic activities by establishing cultural and language centers in various countries known as Institute Francaise (IF). Including in Indonesia, France established an Institute francaise called Institute Francaise D'indonesie with the aim of promoting its culture. This research is limited to the cultural activities carried out by Institute Francaise D'indonesie. In its implementation, this public diplomacy activity has its own challenges on how to carry out public diplomacy in Indonesia with a different culture and also the Covid 19 situation that had hit a few years ago. This research uses Descriptive Qualitative research methods that will describe the situation according to field facts. The theory used is public diplomacy which is also reviewed through multitrack diplomacy. This research then finds the role of multi-track diplomacy in carrying out public diplomacy activities carried out by France through IFI.

Keywords : *Public Diplomacy, Institute Francaise d'indonesie, French Culture*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunianya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Judul yang dipilih dalam penelitian ini adalah Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Francais d'Indonesie Di Jakarta Dalam Bidang Cultural Activities Tahun 2020 – 2023. Penelitian skripsi ini dilaksanakan sejak bulan September tahun 2023 hingga April 2024.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi, penulis mendapatkan banyak bantuan melalui pengajaran, bimbingan, arahan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Mama penulis tercinta, Siti Fatimah. Untuk mama, ini merupakan skripsi yang penulis persembahkan sebagai bentuk penyelesaian Pendidikan penulis. Terimakasih penulis ucapkan atas seluruh kasih sayang yang mama berikan dalam membesarkan penulis dan terus membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat mengerti kehidupan dan terus berjuang untuk meraih mimpi dan cita-cita. Seluruh kesuksesan dan segala hal baik yang penulis dapatkan selama ini dan di masa yang akan datang adalah dikarenakan doa dan bimbingan dari Mama yang tidak pernah berhenti, dan semuanya penulis persembahkan dan dedikasikan untuk mama.
2. Adik penulis tersayang, Tiffani Kayla Mahadewi. Untuk adik, terimakasih sudah selalu senantiasa mendukung dan menyayangi penulis. Terimakasih sudah selalu ada untuk penulis selama ini hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
4. Dr. S. Bkti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
5. Wiwiek Rukmi Dwi A., S.IP, M.Si selaku Kepala Program studi Hubungan Internasional
6. Raden Maisa Yudono, S.Sos, M.Si selaku Dosen pembimbing skripsi penulis yang telah meluangkan waktunya setiap minggu ditengah kegiatan beliau, terimakasih untuk selalu senantiasa membimbing penulisan skripsi ini,

memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

7. Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si, Laode Muhamad F., S.IP., M.H.I dan Asep Kamaluddin N., M.Si. Selaku dosen penguji seminar proposal dan Skripsi penulis, terimakasih telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini serta untuk menguji skripsi penulis.
8. M. Chairil Akbar S., S.IP, MA selaku dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis menempuh studi di Jurusan Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
9. Ilma Fadhila Wardani, Fatimah Azzahra, Afinia Aliyah Rahma, selaku sahabat penulis semenjak kelas 1 SMP terimakasih banyak atas semua hal yang telah kita lalui bersama sedari dulu, dan selalu menjadi penasihat dan pendengar yang baik. Terimakasih sudah selalu ada.
10. Aldhifa Pramedianda, selaku pacar penulis terimakasih atas semua dukungan dan sudah selalu menemani penulis dan terus menyemangati penulis dalam Menyusun skripsi ini.
11. Iloni Azarine, Nisyanti Yahya, Ramadhanil Yusuf, Nabila Tesca, Maria Nicole, Relby Reynanda, Nadya Nurfadilah Hasan, dan Danysha Rezkyananda, Terimakasih sudah menjadi teman penulis dari semester satu selama penulis menempuh Pendidikan di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
12. Thalla Syaikha, Primalisri Grahadiani Ghinaturfah, Afif Banna Athalone, dan Fadli Pudyas selaku teman terdekat penulis sejak SMA, Terimakasih atas segala dukungan yang diberikan.
13. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Hubungan Internasional UPNVJ, terimakasih atas seluruh kenangan Bersama
14. AIESEC in UPN Veteran Jakarta, terimakasih atas seluruh kenangan Bersama,
15. Dan Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terimakasih banyak

Sebagai seorang manusia biasa, penulis sadar akan kurangnya penulis dalam Menyusun skripsi ini dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, atas seluruh kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohon maaf sebesar besarnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 23 April 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Darril Annisa', written in a cursive style.

Darril Annisa

DAFTAR ISI

COVER.....	I
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	II
PENGESAHAN SKRIPSI.....	III
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	IV
ABSTRAK.....	V
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	19
I.3 Tujuan Penelitian.....	20
I.4 Manfaat Penelitian.....	21
I.5 Sistematika Penulisan.....	21
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	22
II.1 Konsep dan Teori Pemikiran.....	22
II.1.1 Teori Diplomasi.....	22
II.2.2 Konsep Diplomasi Publik.....	24
II.2.3 Konsep Multi Track diplomacy.....	27
II.2.4 Konsep people to people connect.....	29
II.2 Kerangka Pemikiran.....	30
II.3 Argumen Utama.....	30
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	32
III.1 Objek Penelitian.....	32
III.2 Jenis Penelitian.....	33
III.3 Teknik Pengumpulan Data.....	34
III.4 Sumber Data.....	36
III.4.1 Data Primer.....	36
III.4.2 Data Sekunder.....	36
III.5 Teknik Analisis Data.....	37
III.5.1 Reduksi Data.....	37
III.5.2 Penyajian Data.....	38
III.5.3 Penarikan Kesimpulan beserta verifikasi.....	39
III.6 Tabel Rencana Waktu.....	39
III.6.1 Waktu Penelitian.....	39
III.6.2 Tempat Penelitian.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
IV.1 Institut Francais d'Indonesie.....	41
IV.2 Kegiatan Diplomasi Publik Institut Francais d'Indonesie.....	44
BAB V ANALISIS DIPLOMASI PUBLIK PRANCIS MELALUI INSTITUT FRANCAIS D'INDONESIA DI JAKARTA DALAM BIDANG CULTURAL ACTIVITIES TAHUN 2020-2023.....	50
V.1 Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Francais D'indonesie.....	51
V.1.1 Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Français d'Indonésie Ditinjau Dari Track Two Non Government Organizations.....	54

V.1.2 Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Français d'Indonésie Ditinjau Dari Track Four Private Citizens.....	56
V.1.3 Diplomasi Publik Perancis Melalui Institut Français d'Indonésie Ditinjau Dari Track Nine Communications And The Media.....	60
V.2 Diplomasi Publik Melalui Institut Francais d'Indonesie	63
V.2.1 Tahun 2020.....	67
V.2.2 Tahun 2021.....	71
V.2.3 Tahun 2022.....	74
V.2.4 Tahun 2023.....	77
V.3 ADAPTASI INSTITUT FRANCAIS D'INDONESIE DALAM MELAKSANKAAN DIPLOMASI PUBLIK DI MASA PERALIHAN COVID 19 KE NEW NORMAL	82
BAB VI PENUTUP.....	85
VI.1 Kesimpulan.....	85
VI.2 Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
RIWAYAT HIDUP.....	93

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR V.1 KEGIATAN CULTURAL ACTIVITIES.....	73
GAMBAR V.2 KLASIFIKASI KEGIATAN.....	74
GAMBAR V.3 “ KLASIFIKASI PENGGUNAAN MUTI TRACK DIPLOMACY PADA DIPLOMASI PUBLIK PERANCIS DALAM BIDANG CULTURAL ACTIVITIES TAHUN 2020 ”.....	80
GAMBAR V.4 “ KLASIFIKASI PENGGUNAAN MUTI TRACK DIPLOMACY PADA DIPLOMASI PUBLIK PERANCIS DALAM BIDANG CULTURAL ACTIVITIES TAHUN 2021 ”.....	83
GAMBAR V.5 “ KLASIFIKASI PENGGUNAAN MUTI TRACK DIPLOMACY PADA DIPLOMASI PUBLIK PERANCIS DALAM BIDANG CULTURAL ACTIVITIES TAHUN 2022 ”.....	85
GAMBAR V.6“ KLASIFIKASI PENGGUNAAN MUTI TRACK DIPLOMACY PADA DIPLOMASI PUBLIK PERANCIS DALAM BIDANG CULTURAL ACTIVITIES TAHUN 2022 ”.....	89
GAMBAR V.7“JUMLAH KEGIATAN IFI BERDASARKAN PENGGUNAAN MULTI TRACK DIPLOMACY ”.	90

DAFTAR TABEL

TABEL III.1 AGENDA PENELITIAN.....	49
------------------------------------	----