

# 2010512036\_Naila Noelany Maharani\_Skripsi.docx

*by User user*

---

**Submission date:** 22-Apr-2024 04:17AM (UTC+0100)

**Submission ID:** 230169303

**File name:** \_SKRIPSI\_2010512036\_Naila\_Noelany\_Maharani\_Proposal\_Skripsi.docx (13.07M)

**Word count:** 33131

**Character count:** 132032

SKRIPSI



**ANALISIS PENGALAMAN PENGGUNA DAN PERANCANGAN ULANG  
TAMPILAN ANTARMUKA *WEBSITE* SMA NEGERI 37 JAKARTA DENGAN  
MENGUNAKAN METODE *USER-CENTERED DESIGN (UCD)* DAN *SYSTEM  
USABILITY SCALE (SUS)***

**NAILA NOELANY MAHARANI**

**2010512036**

**PROGRAM STUDI S-1 SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**

**APRIL 2024**

SKRIPSI



**ANALISIS PENGALAMAN PENGGUNA DAN PERANCANGAN ULANG  
TAMPILAN ANTARMUKA *WEBSITE* SMA NEGERI 37 JAKARTA DENGAN  
MENGUNAKAN METODE *USER-CENTERED DESIGN (UCD)* DAN *SYSTEM  
USABILITY SCALE (SUS)***

**NAILA NOELANY MAHARANI**

**2010512036**

**1  
PROGRAM STUDI S-1 SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**

**APRIL 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

## ABSTRAK

Dengan bantuan *Human Computer Interaction* (HCI), institusi akademik seperti sekolah menjadi semakin penting dalam menyediakan informasi yang akurat, aksesibilitas yang baik, dan pengalaman yang memuaskan bagi pengguna dalam publikasi informasi akademis maupun non-akademis terkait dengan website mereka. Salah satu contoh penerapan HCI dapat ditemukan dalam website SMAN 37 Jakarta. Dalam penggunaannya, terdapat berbagai pengalaman berbeda maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan meningkatkan tingkat usability website SMA Negeri 37 Jakarta dengan menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS) dan menerapkan metode *User-Centered Design* (UCD) dalam perancangan ulang antarmuka. Tahapan penelitian mencakup studi literatur, identifikasi masalah, analisis sistem berjalan, pengujian sistem berjalan dengan SUS, lalu pengimplementasian UCD dengan menentukan konteks penggunaan, menentukan kebutuhan penggunaan dan organisasi, membuat design solusi, dan evaluasi rancangan ulang antarmuka dengan SUS merancang ulang antarmuka, hingga penyusunan laporan. Populasi penelitian terdiri dari siswa, guru, karyawan, dan alumni SMAN 37 Jakarta. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner SUS yang disebar kepada pengguna website. Hasil kuesioner SUS pertama menunjukkan skor usability sebesar 42,63. Berdasarkan temuan tersebut, dilakukan rancang ulang antarmuka dengan metode UCD. Setelah implementasi perubahan, kuesioner SUS kembali disebar dan menghasilkan skor usability sebesar 93,03, menunjukkan peningkatan signifikan sebesar 50,40 atau 118,26%. Hasil ini menunjukkan bahwa perancangan ulang antarmuka website berhasil meningkatkan tingkat usability secara keseluruhan.

**Kata Kunci :** Analisis Pengalaman Pengguna, *Human Computer Interaction* (HCI), *System Usability Scale* (SUS), *User-Centered Design* (UCD), SMA Negeri 37 Jakarta

## ABSTRACT

With the assistance of Human-Computer Interaction (HCI), academic institutions such as schools have become increasingly important in providing accurate information, good accessibility, and satisfying experiences for users in publishing academic and non-academic information related to their websites. One example of HCI implementation can be found in the website of SMA Negeri 37 Jakarta. In its usage, there are various different experiences, hence this research aims to analyze and improve the usability level of SMA Negeri 37 Jakarta website using the System Usability Scale (SUS) method and applying the User-Centered Design (UCD) method in interface redesign. The research stages include literature review, problem identification, analysis of the current system, SUS testing of the current system, followed by UCD implementation by determining user context, usage and organizational needs, designing solution concepts, and evaluating the redesigned interface using SUS, until the report preparation. The study population consists of students, teachers, staff, and alumni of SMA Negeri 37 Jakarta. Data collection is conducted through SUS questionnaires distributed to website users. The initial SUS questionnaire results showed a usability score of 42.63. Based on these findings, a redesign of the interface was carried out using the UCD method. After implementing the changes, the SUS questionnaire was redistributed, resulting in a usability score of 93.03, indicating a significant improvement of 50.40 or 118.26%. These results demonstrate that the redesign of the website interface successfully enhances the overall usability level.

**Keyword** : User Experience Analysis, Human Computer Interaction (HCI), System Usability Scale (SUS), User-Centered Design (UCD), SMA Negeri 37 Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas Berkat dan RahmatNya lah maka Penelitian dengan judul “**Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta Dengan Menggunakan Metode *User-Centered Design (UCD)* dan *System usability scale (SUS)***“ dapat diselesaikan.

Penulis menyadari dalam Menyusun Penelitian ini tidak akan selesai apabila tanpa dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pembuatan proposal ini:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Supriyanto, ST., M.Sc., IPM selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
2. Ibu Anita Muliawati, S.Kom., MTI., selaku Ketua Program Studi Sarjana Jurusan Sistem Informasi
3. Pak Rio Wirawan S.Kom., MMSI., selaku Dosen Pembimbing I
4. Pak Andhika Octa Indarso, S.Kom., MMSI., selaku Dosen Pembimbing II
5. Seluruh pihak SMAN 37 Jakarta yang telah membantu dan bekerja sama dengan baik dalam penyusunan Penelitian ini.
6. Kedua orang tua, kedua adik saya, dan keluarga yang selalu memberi seluruh dukungannya kepada penulis berupa doa, moral, dan materil.
7. Teman-teman dan rekan-rekan yang telah memberikan semangat dan doa agar penyusun mampu menyelesaikan Penelitian
8. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk penyempurnaan agar Penelitian ini jauh lebih baik dan bermanfaat bagi kita semua. Namun demikian. besar harapan penulis agar Penelitian yang telah disusun saat ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pihak yang memerlukan.

Jakarta, 20 April 2024

Penulis

Naila Noelany Maharani

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	1 iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
DAFTAR SIMBOL .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Luaran yang Diharapkan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Review Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Website .....	11
2.2.1 HTML .....	13
2.2.2 CSS .....	13
2.2.3 JavaScript .....	14
2.3 Human Computer Interaction .....	14
2.4 User Interface .....	16
2.5 User Experience .....	17
2.6 <i>User-Centered Design (UCD)</i> .....	17
2.7 <i>System usability scale (SUS)</i> .....	22
2.7.1 <i>Usability</i> .....	24
2.7.2 Skala Likert .....	26
2.8 Uji Validitas .....	27
2.9 Uji Reabilitas .....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	30
3.1 Tahapan Penelitian .....	30
3.2 Uraian Penelitian .....	31
3.2.1 Studi Literatur .....	31



3.2.2	Identifikasi Masalah.....	31
3.2.3	Analisis Sistem Berjalan.....	35
3.2.4	Pengujian Sistem Berjalan.....	35
3.2.5	<i>User-Centered Design (UCD)</i> .....	38
3.2.6	Kesimpulan dan Rekomendasi.....	39
3.2.7	Dokumentasi.....	39
3.3	Alat dan Bahan.....	39
3.4	Tahapan Kegiatan.....	40
3.4.1	Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
3.4.2	Jadwal Kegiatan.....	40
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....		41
4.1	Profil Instansi.....	41
4.1.1	Sejarah Instansi.....	41
4.1.2	Visi dan Misi.....	41
4.1.3	Struktur Organisasi.....	42
4.2	Analisis Sistem Berjalan.....	43
4.2.1	Identifikasi Aktor.....	43
4.3	Pengujian Sistem Berjalan.....	44
4.3.1	Instrumen Penelitian.....	44
4.4	Evaluasi Sistem Berjalan.....	45
4.4.1	Uji Validitas.....	45
4.4.2	Uji Reabilitas.....	46
4.4.3	Hasil Skor SUS <i>Website</i> Berjalan.....	46
4.4.4	Analisis Hasil Komponen <i>Usability Website</i> Berjalan.....	47
4.4.5	Evaluasi Komentar Responden.....	48
4.5	Rancang Ulang Antarmuka.....	49
4.5.1	Halaman Beranda.....	50
4.5.2	<i>Header</i> .....	52
4.5.3	<i>Footer</i> .....	53
4.5.4	Halaman Tentang Kami.....	55
4.5.5	Halaman Kurikulum.....	56
4.5.6	Halaman Kesiswaan.....	58
4.6	Pengujian dan Evaluasi <i>Usability Rancang Ulang Website</i> .....	60
4.6.1	Hasil skor SUS Rancang Ulang <i>Website</i> .....	60
4.7	Perbandingan Hasil <i>Usability Website</i> Berjalan dengan Rancang Ulang <i>Website</i> .....	61
4.7.1	Perbandingan Hasil Skor SUS.....	62

4.7.2 Perbandingan Komponen <i>Usability</i> .....	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	64
5.1 Kesimpulan .....	64
5.2 Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	66
LAMPIRAN .....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	5
Tabel 2. 2 Pertanyaan <i>System usability scale</i> (SUS) .....	22
Tabel 2. 3 Kriteria <i>Usability</i> .....	26
Tabel 3. 1 Kuesioner Pernyataan SUS .....	37
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan .....	40
Tabel 4. 1 Identifikasi Aktor .....	43
Tabel 4. 2 Pertanyaan Data Diri Responden .....	44
Tabel 4. 3 Pernyataan Kuesioner SUS .....	44
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas .....	45
Tabel 4. 5 Hasil Uji Reliabilitas .....	46
Tabel 4. 6 Hasil Skor SUS <i>Website</i> Berjalan .....	46
Tabel 4. 7 Evaluasi <i>Website</i> Berjalan <i>Satisfaction</i> .....	47
Tabel 4. 8 Evaluasi <i>Website</i> Berjalan <i>Efficiency</i> .....	47
Tabel 4. 9 Evaluasi <i>Website</i> Berjalan <i>Learnability</i> .....	47
Tabel 4. 10 Evaluasi <i>Website</i> Berjalan <i>Error</i> .....	47
Tabel 4. 11 Evaluasi <i>Website</i> Berjalan <i>Memorability</i> .....	48
Tabel 4. 12 Evaluasi Komentar Responden .....	48
Tabel 4. 13 Perbandingan Halaman Beranda Sistem Berjalan dan Solusi .....	51
Tabel 4. 14 Perbandingan <i>Header</i> Sistem Berjalan dan Solusi .....	52
Tabel 4. 15 Perbandingan <i>Footer</i> Sistem Berjalan dan Solusi .....	53
Tabel 4. 16 Perbandingan Halaman Tentang Kami Sistem Berjalan dan Solusi .....	55
Tabel 4. 17 Perbandingan Halaman Kurikulum Sistem Berjalan dan Solusi .....	57
Tabel 4. 18 Perbandingan Halaman Kesiswaan Sistem Berjalan dan Solusi .....	59
Tabel 4. 19 Hasil Skor SUS Rancang Ulang .....	60
Tabel 4. 20 Evaluasi Rancang Ulang <i>Website Satisfaction</i> .....	60
Tabel 4. 21 Evaluasi Rancang Ulang <i>Website Efficiency</i> .....	60
Tabel 4. 22 Evaluasi Rancang Ulang <i>Website Learnability</i> .....	61
Tabel 4. 23 Evaluasi Rancang Ulang <i>Website Error</i> .....	61
Tabel 4. 24 Evaluasi Rancang Ulang <i>Website Memorability</i> .....	61
Tabel 4. 25 Perbandingan Hasil Evaluasi <i>Website</i> .....	62
Tabel 4. 26 Perbandingan Komponen <i>Usability</i> .....	62

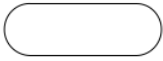


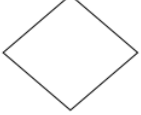

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan User-Centered Design (UCD) .....	18
Gambar 2. 2 Interpretasi Skor SUS .....	24
Gambar 3. 1 Diagram Alur Penelitian .....	30
Gambar 3. 2 Menu Utama <i>Website</i> .....	31
Gambar 3. 3 Menu Home .....	32
Gambar 3. 4 Menu Tentang Kami .....	32
Gambar 3. 5 Menu Informasi .....	33
Gambar 3. 6 Menu Kurikulum .....	33
Gambar 3. 7 Menu Kesiswaan .....	33
Gambar 3. 8 Menu Alumni .....	34
Gambar 3. 9 Menu OSIS/MPK .....	34
Gambar 4. 1 Logo SMA Negeri 37 Jakarta .....	41
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi SMA Negeri 37 Jakarta .....	42
Gambar 4. 3 Halaman Beranda Rancang Ulang .....	50
Gambar 4. 4 Halaman Beranda Berjalan .....	50
Gambar 4. 5 <i>Header</i> Berjalan .....	52
Gambar 4. 6 <i>Header</i> Rancang Ulang .....	52
Gambar 4. 7 <i>Footer</i> Berjalan .....	53
Gambar 4. 8 <i>Footer</i> Rancang Ulang .....	53
Gambar 4. 9 Halaman Tentang Kami Berjalan .....	55
Gambar 4. 10 Halaman Tentang Kami Rancang Ulang .....	55
Gambar 4. 11 Halaman Kurikulum Berjalan .....	56
Gambar 4. 12 Halaman Kurikulum Rancang Ulang II .....	56
Gambar 4. 13 Halaman Kurikulum Rancang Ulang I .....	56
Gambar 4. 14 Halaman Kesiswaan Berjalan .....	58
Gambar 4. 15 Halaman Kesiswaan Rancang Ulang .....	58

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Permohonan Riset .....	68
Lampiran 2 Surat Persetujuan Riset .....	70
Lampiran 3 Transkrip Wawancara .....	72
Lampiran 4 Kuesioner Pra-Penelitian .....	82
Lampiran 5 Kuesiener <i>System usability scale</i> (SUS).....	89
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas dan Reabilitas Menggunakan SPSS .....	91
Lampiran 7 Tabel Distribusi r tabel .....	92
Lampiran 8 Hasil Skor <i>System usability scale</i> (SUS) pada Sistem Berjalan.....	93
Lampiran 9 Hasil Skor <i>System usability scale</i> (SUS) pada Rancang Ulang <i>Website</i> .....	111
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	112

## DAFTAR SIMBOL

No	Simbol	Nama	Penjelasan
1		<i>Terminal</i>	Menyatakan permulaan atau akhir dari proses
2		<i>Process</i>	Menyatakan suatu tindakan (proses) yang dilakukan
3		<i>Input/Output</i>	Menyatakan proses <i>input</i> atau <i>output</i>
4		<i>Decision</i>	Menyatakan suatu kondisi tertentu yang akan menghasilkan dua kemungkinan jawaban Yaa tau Tidak
5		<i>Flow</i>	Menyatakan jalannya arus suatu proses

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang semakin berkembang, disiplin ilmu yang mempelajari interaksi antara manusia dan teknologi komputer, yang dikenal sebagai *Human-Computer Interaction* (HCI), telah berkembang menjadi sangat signifikan. Prinsip HCI adalah memahami bagaimana manusia berperilaku, berpikir, dan merasakan ketika berinteraksi dengan teknologi, serta bagaimana teknologi dapat dirancang sedemikian rupa untuk meningkatkan produktivitas, efisiensi, dan kepuasan pengguna. Dengan bantuan HCI, institusi akademik seperti sekolah menjadi semakin penting dalam menyediakan informasi yang akurat, aksesibilitas yang baik, dan pengalaman yang memuaskan bagi pengguna dalam publikasi informasi akademis maupun non-akademis terkait dengan *website* mereka. Salah satu contoh penerapan HCI dapat ditemukan dalam *website* SMAN 37 Jakarta.

Dalam hal ini, SMA Negeri 37 Jakarta adalah salah satu institusi pendidikan yang terletak di Jakarta Selatan, DKI Jakarta, yang berkomitmen untuk memberikan pelayanan yang terbaik kepada seluruh komunitasnya. Sekolah ini telah mengadopsi teknologi informasi dan memiliki sebuah *website* resmi (<http://sman37.sch.id/>) sebagai salah satu sarana untuk menyediakan informasi yang relevan dan berkomitmen untuk menghadirkannya kepada pengguna. Tujuan adanya *website* ini untuk memudahkan pengguna dalam mengakses informasi terkait dengan sekolah, seperti berita terbaru, profil sekolah, sejarah, civitas akademik, sarana & prasarana, informasi kelulusan, PPDB DKI – SMAN 37, perbaikan data siswa, kesiswaan, alumni, dan OSIS/MPK. Namun, keberhasilan dalam mencapai tujuan tersebut bergantung pada seberapa baik *website* tersebut memenuhi kebutuhan dan ekspektasi pengguna.

Berdasarkan kuesioner pra-penelitian yang melibatkan 104 responden, termasuk siswa/i, guru, dan karyawan, memberikan gambaran tentang sejumlah permasalahan yang harus diatasi dalam pengalaman pengguna di *website* SMAN 37 Jakarta. Ditemukan bahwa, 56 responden (53,9%) merasa *website* SMAN 37 Jakarta sulit dipahami, kemudian 66 responden (63,5%) menyatakan bahwa tampilan *website* SMAN 37 Jakarta tidak menarik, serta 58 responden (55,7%) menyatakan bahwa fitur *website* SMAN 37 Jakarta tidak mudah untuk digunakan.

Hasil dari kuesioner pra-penelitian ini juga diperkuat oleh wawancara dengan pengguna, yang mengidentifikasi masalah tambahan, yakni terdapat masalah *responsibility* pada perangkat *mobile* yang menyulitkan pengguna ketika mengakses *website* tersebut. Ini disebabkan oleh elemen seperti iklan yang dianggap spam, yang mengganggu proses perolehan informasi. Padahal elemen ini seharusnya berfungsi sebagai *shortcut* untuk mengarahkan pengguna ke platform lain yang berhubungan dengan SMAN 37 Jakarta. Selanjutnya tampilan yang kurang memikat. Pengguna menyatakan bahwa meskipun warna biru sesuai dengan identitas SMAN 37, kombinasi warna dianggap kurang sesuai dan terlihat monoton. Pengguna lain juga menganggap bahwa tampilan kurang terang. Selain itu, *layout website* juga dianggap kurang minimalis karena fitur *shortcut* yang mengambil ruang di halaman web dan memaksa pengguna untuk terus menggulir. Masih membahas tampilan, perbaikan potensial pada halaman beranda. Meskipun sebagian besar pengguna menganggap halaman beranda sudah baik, terdapat juga saran untuk mempertimbangkan perbaikan lebih lanjut. Masalah terakhir yang teridentifikasi yaitu kesulitan dalam menggunakan fitur. Ikon fitur-fitur di *website* masih kurang terlihat, sehingga pengguna mengalami kesulitan dalam menggunakannya dan tidak dapat dirasakan oleh pengguna secara maksimal.

Dari wawancara dengan operator web dan kepala bidang kurikulum, peneliti memahami bahwa meskipun *website* telah mengalami perubahan dalam beberapa tahun terakhir, belum pernah dilakukan analisis pengalaman pengguna yang mendalam. Hal ini menggarisbawahi pentingnya memahami perspektif pengguna dan meresponsnya dalam perancangan ulang *website*. Dalam wawancara, juga terdapat penjelasan tentang upaya peningkatan keamanan dan tanggapan terhadap keluhan pengguna, yang menunjukkan komitmen untuk memperbaiki masalah yang muncul. Sehingga *website* SMA Negeri 37 Jakarta memiliki potensi lebih besar untuk memberikan pengalaman pengguna yang unggul dan tampilan yang lebih baik.

Melalui Penelitian ini, peneliti bertujuan untuk mengatasi masalah-masalah yang telah diidentifikasi dalam pengalaman pengguna *website* SMA Negeri 37 Jakarta. Melibatkan metode *User-Centered Design* (UCD) agar dapat memastikan bahwa *website* yang dihasilkan dapat memenuhi kebutuhan dan harapan pengguna (Cahyani, 2022) dan memungkinkan perancangan ulang antarmuka *website* yang lebih responsif terhadap kebutuhan pengguna, sementara *System usability scale*



(SUS) akan digunakan untuk mengukur tingkat kepuasan pengguna terhadap perubahan yang akan diimplementasikan.

Dengan mengambil langkah-langkah ini, peneliti berharap dapat meningkatkan aksesibilitas informasi, tampilan yang lebih menarik, efisiensi dalam menggunakan fitur-fitur *website*, dan kejelasan serta akurasi informasi. Selain itu, dengan melibatkan metode UCD, penulis juga berharap dapat mengintegrasikan perspektif dan masukan dari berbagai kelompok pengguna, termasuk siswa, guru, dan karyawan, untuk memastikan bahwa perancangan ulang *website* memenuhi kebutuhan mereka. Hasil dari penelitian ini akan menghasilkan tampilan dan fungsi yang maksimal dan sesuai dengan tingkat kegunaan yang ada. Metode yang digunakan dalam penelitian di UCD ini adalah kuesioner dan prototype.

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang di atas, dapat dirumuskan beberapa masalah yang sedang dihadapi adalah :

1. Bagaimana menganalisis pengalaman pengguna dan menilai tingkat *usability website* SMA Negeri 37 Jakarta menggunakan metode *System usability scale* (SUS)?
2. Bagaimana mengimplementasikan metode *User-Centered Design* (UCD) dalam proses perancangan *website* SMA Negeri 37 Jakarta agar desain dapat memenuhi kebutuhan dan ekspektasi pengguna?
3. Bagaimana merancang ulang tampilan antarmuka untuk *website* SMA Negeri 37 Jakarta sehingga memenuhi tingkat *usability* yang lebih baik?

## 1.3 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup dalam penelitian ini meliputi :

1. Penelitian dilakukan kepada siswa/I, guru, dan karyawan aktif SMA Negeri 37 Jakarta dengan melakukan penyebaran kuesioner *System usability scale*.
2. Penelitian ini dibuat berdasarkan metode *User-Centered Design* (UCD) sehingga melibatkan pengguna pada tahap pengembangan.

## 1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Menganalisis dan meningkatkan tingkat *usability website* SMA Negeri 37 Jakarta dengan menggunakan metode *System usability scale* (SUS).

2. Menerapkan metode *User-Centered Design* (UCD) dalam seluruh proses perancangan ulang, mulai dari pemahaman kebutuhan pengguna hingga evaluasi berdasarkan umpan balik pengguna.
3. Merancang ulang tampilan antarmuka *website* dengan *usability* yang lebih baik untuk menjadi solusi dari hasil analisis pengalaman pengguna yang telah dilakukan.

74

## 1.5 Manfaat Penelitian

Dari penelitian ini, diharapkan memberi manfaat diantaranya :

1. Memberikan pengembang *website* SMAN 37 Jakarta panduan yang jelas dan metode terukur untuk menganalisis tingkat kegunaan (*usability*) *website* SMAN 37 Jakarta.
2. Membantu SMAN 37 Jakarta melengkapi kekurangan yang ada pada *website* dengan membuat tampilan antarmuka baru yang akan dijadikan prototipe.
3. Memberikan kemudahan bagi pengguna *website* SMAN 37 Jakarta dalam menggunakan *website* dalam memuat suatu informasi.

1

## 1.6 Luaran yang Diharapkan

Luaran yang diharapkan dari penelitian ini yaitu evaluasi *website* SMA Negeri 37 Jakarta dari segi pengalaman pengguna dalam bentuk prototipe, serta hasil tersebut akan dijadikan sebagai saran untuk pengembangan tampilan baru dari *website* SMAN 37 Jakarta yang lebih mudah dan sesuai dengan kebutuhan pengguna.

## TINJAUAN PUSTAKA

## 2.1 Review Penelitian Terdahulu

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu

No	Nama Peneliti	Penerbit dan Volume	Judul Penelitian	Metode	Hasil
1	Rizka Dwi Cahyani 1, Aries Dwi Indriyanti (Cahyani & Indriyanti, 2022)	Journal of Emerging Information Systems and Buisness Intelligence (JEISBI), Vol 3(2), Page 40-48, 2022	(Jurnal) Penerapan Metode <i>User-Centered Design</i> dalam Perancangan Ulang Desain <i>Website</i> MAN 1 Pasuruan	Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah <i>User-Center Design</i>	Hasil perancangan tersebut memuat solusi dari temuan masalah yakni dengan memperbaiki fungsi menu yang tidak sesuai, menggabungkan menu PPDB dan SPPDB, serta melakukan <i>redesign website</i> yang menghasilkan rekomendasi perbaikan berbentuk <i>prototype website</i> yang kemudian dievaluasi untuk mengetahui peningkatan <i>usability</i> .

					<p>Prototype tersebut dievaluasi menggunakan metode <i>System usability scale</i> dan berhasil mendapat skor lebih tinggi yakni 88,333 dengan rating “Excellent” yang berarti tampilan <i>website</i> MAN 1 Pasuruan sudah lebih baik dan telah memenuhi kebutuhan pengguna.</p>
2	<p>10</p> <p>Khofifah Wulandari, Apriade Voutama (Wulandari &amp; Voutama, 2023)</p>	<p>Jurnal Teknologi Sistem Informasi dan Sistem Komputer TGD, Vol 6(2), Page 445-451, 2023</p>	<p>(Jurnal) Perancangan UI Aplikasi Konsultasi Kesehatan Mental Berbasis Mobile Menggunakan Metode <i>User-Centered Design</i></p>	<p>Metode <i>User-Centered Design</i> (UCD)</p>	<p>10</p> <p>Hasil dari penelitian ini menampilkan desain user interface yang dirancang menggunakan metode UCD memiliki nilai <i>usability</i> yang <i>acceptable</i>. Dengan hasil perhitungan skor rata-rata <i>System usability scale</i></p>

			(UCD)		(SUS) adalah sebesar 82, yang artinya secara <i>usability</i> berdasarkan data tersebut mendapatkan penilaian dapat diterima atau layak
3	<sup>13</sup> Jasmin Maula Putri, Erly Krisnanik, Helena Nurramdhani, Tjahjanto, Deni Mahdiana (Putri et al., 2022)	JURNAL INFORMATIKA edisi ke-18, Vol 18(1), Page 34-43, 2022	(Jurnal) Analisis dan Perancangan <sup>13</sup> User Interface dan User Experience BNI Life Mobile dengan Metode <i>User-Centered Design</i>	<i>User-Centered Design</i>	Penelitian ini menghasilkan suatu tampilan antar muka baru dalam bentuk prototype yang dapat digunakan sebagai saran untuk BNI Life dengan peningkatan nilai <i>usability</i> sebesar 20, dari <sup>2</sup> 63 menjadi 83 agar pengguna aplikasi BNI Life Mobile dapat merasakan kegunaan dan experience yang baik saat menggunakannya.
4	Richard J.	Human	(Jurnal) A	<i>System</i>	Hasil dari jurnal

	Holden (Holden, 2020)	<sup>131</sup> Factors and Ergonomics in Health Care 180, Page 180- 182, Vol 1(9), 2020	<sup>16</sup> Simplified System usability scale (Sus) For Cognitivel y Impaired And Older Adults	<i>usability scale</i>	tersebut adalah pengembangan Simplified System usability scale (SUS) untuk orang dewasa yang mengalami gangguan kognitif dan lansia. Jurnal ini juga membahas keuntungan menggunakan metode yang sudah ada seperti SUS dan keterbatasan SUS asli untuk kelompok pengguna tertentu. Simplified SUS telah digunakan dalam beberapa penelitian dengan lansia dan individu yang mengalami gangguan kognitif.
5	Derisma (Derisma,	International Journal of Interactive	(Jurnal) The usability	<sup>36</sup> <i>System usability scale</i>	Berdasarkan perhitungan SUS ( <i>System usability</i>

	2020)	Mobile Technologies (IJIM Volume: 14, No. 9, 2020	36 analysis online learning site for supporting computer programming course using System usability scale (SUS) in a university	(SUS)	scale), dapat disimpulkan bahwa usability dari platform pembelajaran online CodeSaya mencapai skala yang baik. Pengguna yang sudah familiar dengan platform ini memberikan skor rata-rata 72.1, sedangkan pengguna yang belum familiar memberikan skor rata-rata 70.0. Hal ini menunjukkan bahwa pengguna secara umum merasa puas dengan usability dari platform CodeSaya
6	81 Katherine Hsieh, Jason Fanning, Mikaela Frechette, Jacob Sosnoff (Katherine	JMIR Hum Factors, Volume: 8(1), 2021	75 Usability of a Fall Risk mHealth App for People With Multiple	System usability scale	Terdapat tiga tema utama yang diidentifikasi: navigasi yang intuitif, efisiensi penggunaan, dan nilai yang dirasakan.

	Hsieh, Jason Fanning, Mikaela Frechette, 2021)		Sclerosis: Mixed Methods Study	Secara keseluruhan, peserta menemukan bahwa Steady- MS efisien digunakan dan bermanfaat untuk mempelajari skor risiko jatuh mereka. Rata- rata skor <i>Usability System</i> Scale adalah 95,5 pada kedua iterasi, menunjukkan tingkat kegunaan yang sangat baik.
--	--	--	---	--

Review penelitian terdahulu dari tabel yang diberikan mengungkapkan temuan-temuan yang penting terkait dengan penggunaan metode User-Centered Design (UCD) dan *System usability scale* (SUS) dalam analisis dan perancangan antarmuka pengguna (UI) berbagai aplikasi dan platform. Penelitian yang dilakukan oleh Rizka Dwi Cahyani dan Aries Dwi Indriyanti pada tahun 2022 menunjukkan bahwa penerapan UCD dalam perancangan ulang desain *website* MAN 1 Pasuruan berhasil meningkatkan *usability* secara signifikan, dengan skor SUS mencapai 88,333, menandakan perbaikan yang signifikan dalam memenuhi kebutuhan pengguna.

Temuan serupa juga terlihat dalam penelitian Khofifah Wulandari dan Apriade Voutama pada tahun 2023, yang menunjukkan bahwa desain antarmuka aplikasi konsultasi kesehatan mental berbasis mobile menggunakan metode UCD memiliki nilai *usability* yang dapat diterima dengan skor SUS sebesar 82. Jasmin Maula Putri dkk. (2022) juga



menemukan peningkatan nilai *usability* sebesar 20 poin pada aplikasi BNI Life Mobile dengan menggunakan UCD, menyoroti pentingnya memperhatikan preferensi pengguna dalam perancangan antarmuka aplikasi.

Selain itu, penelitian oleh Richard J. Holden (2020) tentang Simplified SUS menunjukkan upaya untuk memperluas pemahaman tentang *usability* dalam konteks kelompok pengguna khusus, seperti orang dewasa dengan gangguan kognitif dan lansia. Meskipun penelitian Derisma (2020) menemukan kepuasan yang cukup tinggi dari pengguna terhadap *usability* platform pembelajaran online, mereka menyoroti potensi untuk terus meningkatkan pengalaman pengguna.

Evaluasi aplikasi mHealth untuk risiko jatuh pada penderita Multiple Sclerosis oleh Katherine Hsieh dkk. (2021) menunjukkan tingkat kegunaan yang sangat baik dengan skor rata-rata SUS sebesar 95,5, menegaskan pentingnya mempertimbangkan kebutuhan pengguna khusus dalam merancang aplikasi. Keseluruhan, temuan dari penelitian terdahulu ini menunjukkan bahwa penggunaan metode UCD dan SUS telah terbukti efektif dalam merancang antarmuka pengguna yang lebih baik dan meningkatkan pengalaman pengguna dalam berbagai konteks aplikasi dan platform.

## 2.2 Website

### a. Konsep Website

Website adalah entitas digital yang dapat diakses melalui internet, terdiri dari halaman-halaman web yang saling terhubung. Konsep *website* terdiri dari dua aspek utama: "web" dan "site." "Web" mengacu pada World Wide Web, infrastruktur global yang menghubungkan berbagai dokumen dan sumber daya digital. "Site" mengacu pada lokasi atau ruang yang diidentifikasi dalam web, yang dapat diakses melalui alamat URL (Uniform Resource Locator). Secara konseptual, *website* dapat dianggap sebagai "lokasi" atau "alamat" digital yang berisi informasi dalam bentuk teks, gambar, suara, video, dan interaksi lainnya. *Website* juga mencerminkan ide dari hypertext, yaitu teks yang berisi tautan atau hyperlink ke dokumen atau sumber daya lainnya. Ini memungkinkan pengguna untuk menjelajahi informasi dengan cara yang lebih terhubung daripada media cetak tradisional. Konsep *website* tidak hanya mencakup konten yang statis, tetapi juga interaktivitas, yang memungkinkan pengguna untuk berpartisipasi, berbagi, dan berkomunikasi melalui platform ini (Budiu & Moran, 2021).

**b. Struktur Website**

*Website* memiliki struktur yang kompleks, terdiri dari beberapa elemen utama yang bekerja bersama untuk menyediakan pengalaman pengguna yang kohesif. Beberapa komponen kunci dalam struktur *website* meliputi (Defriani et al., 2021):

1. Domain dan Hosting: Setiap *website* memiliki alamat domain yang unik, seperti `www.nama-situs.com`. Domain ini adalah cara pengguna mengidentifikasi dan mengakses *website*. Hosting adalah tempat di mana semua file dan data *website* disimpan, memungkinkan akses melalui internet.
2. Halaman Web: *Website* terdiri dari sejumlah halaman web yang berbeda, masing-masing memiliki konten yang berbeda. Halaman-halaman ini dapat berisi teks, gambar, video, formulir, dan banyak elemen lainnya.
3. Hyperlink: Hyperlink adalah tautan yang menghubungkan halaman-halaman web dalam *website* dan juga menghubungkan *website* dengan sumber daya eksternal. Ini memungkinkan navigasi yang mudah dan menghubungkan informasi yang terkait.
4. Gaya dan Desain: Gaya dan desain *website* mencakup tata letak, warna, font, dan elemen desain lainnya. Ini adalah aspek yang penting dalam menentukan kesan visual dan kegunaan *website*.
5. Kode dan Skrip: *Website* dibangun dengan bahasa pemrograman web seperti HTML, CSS, dan JavaScript. Kode ini mengendalikan tampilan dan perilaku *website*.
6. Basis Data: *Website* sering kali berhubungan dengan basis data yang menyimpan informasi dinamis, seperti konten pengguna, riwayat transaksi, atau inventaris.
7. Server dan Client: *Website* beroperasi dalam lingkungan client-server, di mana server menyediakan sumber daya dan client (pengguna) mengaksesnya melalui browser web.
8. Sistem Manajemen Konten (CMS): Beberapa *website* menggunakan CMS, seperti WordPress, Joomla, atau Drupal, yang mempermudah pengelolaan dan pembaruan konten.

### 2.2.1 HTML

Menurut (Hunaifi et al., 2019) Format yang disebut HTML atau HyperText Markup Language digunakan untuk membuat teks dan program yang berjalan di halaman web. Halaman web adalah nama yang diberikan untuk dokumen-dokumen ini. Dokumen yang ditampilkan di web browser adalah dokumen HTML. Kesimpulan bahwa HTML (Hyper Text Markup Language) adalah bahasa pengkodean untuk membuat halaman hypertext untuk penggunaan di World Wide Web dapat ditarik dari informasi yang diberikan di atas. Saat dijalankan di browser web, HTML ditampilkan dengan cara yang ditunjukkan oleh kode HTML di awal dan akhir dokumen. Sebuah halaman web dibuat dengan menggunakan bahasa HTML.

Dokumen dalam HTML dapat berupa teks, grafik, suara, dan video. Dimasukkannya komponen HTML dan tag terkait adalah salah satu aspek yang membedakan dokumen HTML dari jenis teks lainnya. Elemen dan tag ini memformat atau mengidentifikasi area tertentu dari dokumen HTML dan juga menentukan bagaimana area tersebut diatur.

### 2.2.2 CSS

Menurut (Rerung, 2018), CSS adalah singkatan dari Cascading Style Sheets. CSS biasanya selalu dikaitkan dengan HTML, karena keduanya memang saling melengkapi dimana HTML ditunjukkan untuk membuat struktur, atau konten dari halaman web. Sedangkan CSS digunakan untuk tampilan dari halaman web tersebut. Dari deskripsi diatas dapat dikatakan bahwa CSS adalah bahasa yang dapat digunakan untuk mendefinisikan bagaimana suatu bahasa markup ditampilkan pada suatu media dimana bahasa markup ini salah satunya adalah HTML. Dengan kata lain bahwa CSS merupakan kumpulan kode yang digunakan untuk mendesain halaman *website* agar lebih menarik dilihat. Dengan CSS kita bisa mengubah desain dari teks, warna, gambar dan latar belakang dari hampir semua tag HTML.

CSS (Cascading Style Sheet) adalah salah satu bahasa desain web (Style sheet language) yang mengontrol format tampilan sebuah halaman

web yang ditulis dengan menggunakan penanda markup language. Biasanya CSS digunakan untuk mendesain sebuah halaman HTML dan XHTML, tetapi sekarang CSS bisa diaplikasikan untuk segala dokumen XML, termasuk SVG dan XUL bahkan android. (Hidayatullah,P dan Kawistara,J.H.,2014)

### 2.2.3 JavaScript

Menurut (Harani & Sunandhar, 2020), Javascript adalah bahasa pemrograman tingkat tinggi untuk membuat *website* dinamis, dan jquery adalah library atau Pustaka dari Javascript yang dirancang untuk memudahkan penerapan client side scripting dan menyajikan sebuah paradigma baru pada penanganan event pada Javascript. Javascript dibuat dan didesain selama sepuluh hari oleh Brandan Eich, seorang karyawan Netscape, pada bulan September 1995. Awalnya bahasa pemrograman ini disebut Mocha, kemudian diganti ke Mona, lalu LiveScript sebelum akhirnya resmi menyandang nama Javascript. Versi pertama dari bahasa ini hanya terbatas di kalangan Netscape saja. Fungsionalitas yang ditawarkan pun terbatas. Namun, Javascript terus dikembangkan oleh komunitas developer yang tak henti-hentinya mengerjakan bahasa pemrograman ini.

Javascript adalah sekumpulan perintah khusus yang digunakan untuk membuat sebuah halaman web yang lebih responsif dan interaktif. Javascript merupakan bahasa script yang dicantumkan pada sebuah halaman web dan dijalankan pada penjelajah web (web browser). Javascript terutama terkenal karena penggunaannya di halaman web yang memberikan kemampuan tambahan pada HTML dengan mengizinkan pengekseskuan perintah di sisi user (penjelajah web), bukan disisi server web

## 2.3 Human Computer Interaction

Sejak awal perkembangan teknologi komputer, HCI menjadi hal yang sangat penting karena teknologi semakin merasuki kehidupan sehari-hari manusia. Dalam rangka mencapai interaksi yang optimal antara manusia dan komputer, berbagai prinsip dan konsep telah dikembangkan dalam bidang ini. Salah satu konsep utama adalah *usability*, yang berkaitan dengan sejauh mana suatu sistem

dapat digunakan dengan efisien, efektif, dan memuaskan oleh pengguna. Hal ini mengharuskan desainer HCI untuk mempertimbangkan karakteristik pengguna, tujuan pengguna, dan tugas yang akan dilakukan oleh pengguna dalam pengembangan antarmuka yang optimal (Isnainrajab et al., 2020).

Seiring dengan perkembangan teknologi, HCI telah berkembang secara signifikan, dan telah menjadi semakin penting dalam berbagai aspek kehidupan manusia. Salah satu perkembangan yang menonjol adalah peralihan dari antarmuka berbasis teks ke antarmuka grafis, yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi dengan komputer melalui elemen-elemen visual seperti ikon, tombol, dan gambar. Kemudian, teknologi sentuh (touchscreen) dan perangkat mobile telah mengubah cara manusia berinteraksi dengan komputer secara drastis, dengan pengguna dapat menyentuh, menggeser, dan menggesek layar untuk berinteraksi dengan aplikasi dan konten.

Pentingnya desain antarmuka yang baik dalam HCI juga diperkuat oleh konsep affordance. Affordance mengacu pada kemampuan objek atau antarmuka untuk memberikan petunjuk atau sinyal yang jelas kepada pengguna tentang cara menggunakannya. Hal ini memungkinkan pengguna untuk secara intuitif memahami bagaimana berinteraksi dengan antarmuka tanpa perlu belajar instruksi khusus.

Selain itu, HCI juga melibatkan konsep kegunaan (*usability*), yang terdiri dari lima komponen utama: kegunaan efektif (*effective*), efisiensi (*efficiency*), kegunaan memuaskan (*satisfaction*), kegunaan bisa diingat (*memorability*), dan kegunaan yang mengurangi kesalahan (*error reduction*). Kegunaan efektif berkaitan dengan sejauh mana sistem menghasilkan hasil yang diinginkan oleh pengguna. Efisiensi berkaitan dengan seberapa cepat pengguna dapat mencapai tujuan mereka. Kegunaan memuaskan mencerminkan sejauh mana pengguna merasa puas dengan pengalaman mereka. Kegunaan bisa diingat berhubungan dengan sejauh mana pengguna dapat dengan mudah mengingat cara menggunakan sistem dari waktu ke waktu. Terakhir, kegunaan yang mengurangi kesalahan berkaitan dengan sejauh mana sistem membantu pengguna menghindari atau memperbaiki kesalahan.

Pentingnya evaluasi sistem dalam HCI juga menjadi sangat penting. Evaluasi melibatkan pengumpulan data dan umpan balik dari pengguna untuk memastikan bahwa antarmuka yang dikembangkan memenuhi kebutuhan dan ekspektasi mereka. Ada berbagai metode evaluasi yang dapat digunakan, seperti uji pengguna (user testing), studi lapangan (field studies), wawancara (interviews), survei (surveys), dan banyak lagi. Evaluasi sistem membantu desainer HCI untuk memahami kekuatan dan kelemahan antarmuka yang mereka kembangkan, serta memberikan arahan untuk perbaikan.

Aspek lain dari HCI adalah adaptabilitas dan personalisasi. Dengan kemajuan dalam pengenalan pola, komputasi bergerak, dan kecerdasan buatan, sistem komputer semakin mampu beradaptasi dengan preferensi dan kebutuhan individu pengguna. Ini dapat menghasilkan pengalaman yang lebih efisien dan memuaskan, karena antarmuka berubah sesuai dengan preferensi pengguna.

Semakin mendalamnya pemahaman kita tentang HCI, semakin banyak aspek yang terlibat dalam interaksi manusia dan komputer yang harus dipertimbangkan. Dalam era yang semakin terkoneksi ini, pengembangan HCI yang efektif sangat penting dalam memastikan bahwa teknologi dapat diakses dan dimanfaatkan oleh berbagai kelompok pengguna dengan cara yang efisien, efektif, dan etis. Dalam kerangka ini, HCI akan terus berkembang seiring dengan kemajuan teknologi, dan menjadi semakin penting dalam mencapai tujuan desain yang berfokus pada pengguna dan pengalaman yang lebih baik. Dalam pengembangan HCI, penelitian dan kolaborasi antara ilmu komputer, ilmu kognitif, psikologi, dan disiplin ilmu lainnya akan terus berperan penting dalam mengembangkan konsep dan prinsip yang mendorong perkembangan teknologi yang lebih manusiawi (Agarina et al., 2019).

## 2.4 User Interface

Antarmuka Pengguna, atau yang sering disingkat sebagai UI, merujuk pada titik interaksi antara manusia dan mesin, khususnya dalam konteks perangkat lunak atau aplikasi. UI adalah elemen yang sangat penting dalam pengembangan teknologi informasi karena ia berfungsi sebagai jembatan untuk memfasilitasi komunikasi antara pengguna manusia dan sistem yang kompleks (Isnainrajab et al., 2020).

121 UI juga mencakup interaksi yang kompleks antara pengguna dan sistem. Ini melibatkan bagaimana pengguna berinteraksi dengan elemen-elemen UI melalui berbagai input, seperti klik mouse, gerakan jari pada layar sentuh, atau perintah suara. Tujuan utama adalah untuk membuat interaksi seakurat mungkin dan meminimalkan kesalahan yang mungkin terjadi (Cahyani, 2022).

Dalam menyusun UI yang optimal, prinsip-prinsip seperti hierarki visual, kontras, konsistensi, dan tata letak yang baik harus diikuti. Hierarki visual memastikan bahwa elemen-elemen penting menonjol dengan jelas, kontras membantu pengguna membedakan antara elemen-elemen, konsistensi memastikan pengalaman seragam di seluruh aplikasi, dan tata letak yang baik memandu mata pengguna dengan baik (Cahyani, 2022).

## 16 2.5 User Experience

Definisi Pengalaman Pengguna (*User experience* atau UX) dalam bidang Teknologi Informasi. UX mengacu pada keseluruhan pengalaman yang dirasakan oleh pengguna saat berinteraksi dengan suatu produk, aplikasi, atau sistem teknologi. Pengalaman ini mencakup aspek-aspek seperti antarmuka pengguna, interaksi, respons sistem, keterlibatan pengguna, serta faktor emosional dan psikologis yang timbul selama penggunaan (Defriani et al., 2021).

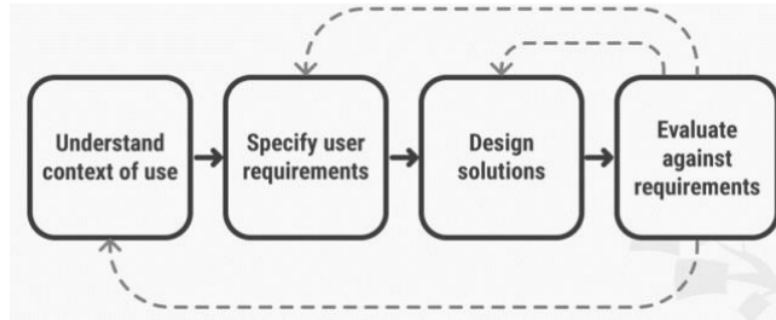
## 2.6 User-Centered Design (UCD)

### a. Definisi

2 *User Centred Design* (UCD) merupakan pendekatan proses perancangan desain antarmuka secara berulang (iterative) yang berfokus terhadap tujuan kegunaan, karakteristik pengguna, lingkungan, tugas, dan alur kerja dalam desainnya. UCD berfokus pada interaksi antara manusia dan teknologi, dengan tujuan utama meningkatkan pengalaman pengguna melalui pembangunan solusi yang intuitif, efisien, dan memuaskan (El Ghiffary et al., 2018).

### b. Tahapan

2 UCD dapat diartikan sebagai metode perancangan antarmuka secara iteratif yang berfokus pada kebutuhan pengguna akhir (end-user) sehingga desain akhir yang terbentuk dipengaruhi oleh pengguna. Gambar 1 merupakan tahapan UCD menurut ISO.



Gambar 2. 1 Tahapan User-Centered Design (UCD)

Empat tahapan UCD yaitu menentukan konteks penggunaan (specify the context of use), menentukan kebutuhan penggunaan dan organisasi (specify user and organizational requirements), membuat desain solusi (produce design solutions), dan mengevaluasi desain terhadap kebutuhan pengguna (evaluate designs against user requirements). Dalam pendekatan UCD, prinsip-prinsip yang harus diperhatikan yaitu fokus pada pengguna, perancangan yang terintegrasi, proses berlanjut pada pengujian pengguna, dan perancangan interaktif). Penelitian ini menggunakan pendekatan UCD dengan metode survei online melalui kuesioner. Dari hasil survei yang diperoleh, dapat diketahui kebutuhan pengguna sebagai dasar perbaikan sistem.

Tahap UCD umumnya dapat dibagi menjadi empat langkah yang saling terkait:

### 1) Menentukan Konteks Pengguna (*Understand Context of Use*)

Pada tahap ini, perancang harus sepenuhnya menggali informasi tentang konteks penggunaan. Ini melibatkan pemahaman mendalam tentang siapa pengguna aplikasi, tujuan penggunaan, dan situasi kapan dan di mana aplikasi akan digunakan. Informasi ini membantu perancang mengakomodasi kebutuhan dan preferensi pengguna dalam desainnya.

### 2) Menentukan Kebutuhan Pengguna dan Organisasi (*Specify user and organizational requirements*)



5 Setelah pemahaman konteks penggunaan tercapai, perancang dapat beralih ke langkah selanjutnya: menentukan kebutuhan pengguna. Hal ini mencakup mengidentifikasi persyaratan bisnis, fungsi yang dibutuhkan oleh pengguna, preferensi mereka, dan tujuan yang ingin dicapai melalui aplikasi. Semua ini akan membantu perancang merumuskan panduan untuk desainnya.

### 3) Membuat Design Solusi (*Produce Design solutions*)

Proses perancangan adalah saat ide dan konsep diterjemahkan menjadi desain konkret. Ini melibatkan perancangan awal, pembuatan prototipe, dan pengembangan desain yang lengkap. Perancang harus memastikan bahwa desain mencerminkan kebutuhan dan preferensi pengguna, serta mengikuti prinsip-prinsip desain yang baik.

### 4) Evaluasi Desain Solusi (*Evaluate against requirements Design*)

Evaluasi adalah langkah penting dalam UCD. Ini mencakup pengujian desain dengan pengguna yang akan menggunakan aplikasi. 5 Evaluasi dimulai dari tahap awal perancangan dan berlanjut hingga tahap berikutnya. Pengguna memberikan masukan yang berharga, memungkinkan perancang untuk memperbaiki desain berdasarkan umpan balik yang diterima. 3 Dengan melibatkan pengguna dalam seluruh proses, perancang dapat memastikan bahwa aplikasi akhir memenuhi harapan dan kebutuhan pengguna.

Semakin ketat dan komprehensif setiap tahapan dilakukan, semakin besar kemungkinan untuk menghasilkan desain antarmuka yang memuaskan dan bermanfaat bagi pengguna akhir.

#### c. Prinsip

UCD dikenal dengan sejumlah prinsip penting yang membimbing seluruh prosesnya. Berikut adalah beberapa prinsip utama dalam UCD (Budi, 2021):

1. Fokus pada Pengguna (User-Centered): Prinsip utama UCD adalah memprioritaskan kebutuhan dan preferensi pengguna dalam setiap langkah pengembangan sistem.

2. **Kontinuitas (Iterative Design):** UCD mendorong iterasi dan perbaikan berkelanjutan. Proses pengembangan tidak berhenti setelah implementasi tetapi terus memperbaiki berdasarkan umpan balik pengguna.
3. **Desain yang Konsisten (Consistency in Design):** Menjaga konsistensi dalam antarmuka sistem membantu pengguna merasa nyaman dan akrab dengan sistem.
4. **Feedback Pengguna (User Feedback):** Mengintegrasikan umpan balik pengguna secara rutin dalam seluruh siklus pengembangan membantu mengidentifikasi masalah lebih cepat.
5. **Keterlibatan Pengguna (User Involvement):** Mengikutsertakan pengguna dalam proses perancangan dan pengembangan sistem meningkatkan pemahaman pengembang tentang kebutuhan pengguna.
6. **Ergonomi (*Usability*):** Memastikan bahwa sistem mudah digunakan, efisien, dan meminimalkan kesalahan adalah prinsip kunci UCD.
7. **Fleksibilitas (Flexibility):** Menciptakan sistem yang dapat diadaptasi untuk berbagai kebutuhan pengguna adalah penting dalam UCD.

#### **2.6.4. Metode**

Dalam menerapkan UCD, berbagai metode penelitian dan teknik desain digunakan untuk mencapai pemahaman yang mendalam tentang pengguna dan untuk menghasilkan solusi yang sesuai. Beberapa metode yang umum digunakan meliputi (Agarina et al., 2019):

1. **Wawancara Pengguna (User Interviews):** Pengumpulan data melalui wawancara mendalam dengan pengguna untuk memahami kebutuhan, preferensi, dan harapan mereka.
2. **Observasi (Observation):** Melibatkan pengamat untuk mengamati pengguna saat mereka berinteraksi dengan sistem atau melakukan tugas tertentu.
3. **Pemodelan Persona (Persona Modeling):** Menciptakan profil fiktif pengguna berdasarkan data pengguna yang sebenarnya untuk membantu tim desain memahami audiens mereka.
4. **Pemetaan Pengguna (User Mapping):** Menciptakan diagram atau peta yang menunjukkan bagaimana pengguna berinteraksi dengan sistem dan bagaimana mereka bergerak melalui antarmuka.

5. Pembuatan Prototipe (Prototyping): Membuat model awal sistem yang dapat diuji oleh pengguna untuk mendapatkan umpan balik awal.
6. Uji Pengguna (*Usability Testing*): Pengujian sistem dengan pengguna yang sebenarnya untuk mengidentifikasi masalah dan peluang perbaikan.
7. Analisis Kardinalitas (Card Sorting): Meminta pengguna untuk mengelompokkan informasi atau fitur dalam kategori yang mereka anggap paling sesuai.
8. Evaluasi Ekspert (Expert Evaluation): Mendapatkan masukan dari para ahli dalam desain antarmuka untuk mengidentifikasi masalah potensial.
9. Survey Pengguna (User Surveys): Mengumpulkan data melalui survei untuk memahami persepsi pengguna terhadap sistem.

#### **d. Manfaat**

Penerapan UCD dalam pengembangan sistem informasi membawa sejumlah manfaat yang signifikan, baik bagi pengguna maupun pengembang. Beberapa manfaat utama UCD meliputi:

1. Pengalaman Pengguna yang Lebih Baik: Dengan memprioritaskan pengguna, sistem yang dihasilkan lebih mungkin memberikan pengalaman yang lebih baik dan memuaskan.
2. Peningkatan Efisiensi: Desain yang berfokus pada kebutuhan pengguna dapat meningkatkan efisiensi dalam penggunaan sistem.
3. Reduksi Kesalahan: UCD membantu mengidentifikasi dan mengurangi kesalahan yang mungkin terjadi dalam penggunaan sistem.
4. Kepuasan Pengguna: Pengguna yang merasa didengar dan dipahami cenderung lebih puas dengan produk atau sistem yang mereka gunakan.
5. Mengurangi Biaya Rework: Dengan melakukan iterasi yang ketat dalam tahap desain, risiko perubahan besar di tahap implementasi dapat dikurangi.
6. Meningkatkan Kepuasan Pelanggan: Dalam konteks bisnis, UCD dapat meningkatkan loyalitas pelanggan dan citra merek.

#### **e. Tantangan**

Meskipun UCD memberikan banyak manfaat, ada sejumlah tantangan yang perlu dihadapi selama implementasi. Beberapa tantangan tersebut meliputi:

1. Kesulitan dalam Pengumpulan Data Pengguna: Pengumpulan data pengguna yang akurat dan representatif bisa menjadi tugas yang sulit.
2. Keterbatasan Sumber Daya: Proses UCD dapat memakan waktu dan sumber daya yang signifikan.
3. Perubahan Preferensi Pengguna: Preferensi dan kebutuhan pengguna dapat berubah seiring waktu, yang dapat mengakibatkan perubahan desain yang signifikan.
4. Resistensi terhadap Perubahan: Pengembang atau organisasi mungkin resisten terhadap perubahan yang diusulkan oleh UCD.

## 2.7 System usability scale (SUS)

*System usability scale* (SUS) adalah suatu metode penilaian yang digunakan dalam bidang Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk mengukur sejauh mana suatu produk atau sistem komputer dapat dianggap "usable" atau mudah digunakan oleh pengguna. Metode ini dikembangkan oleh John Brooke pada tahun 1986 dan telah menjadi salah satu instrumen paling populer dan umum digunakan dalam mengukur *usability* sebuah produk atau sistem (Cahyani, 2022).

SUS terdiri dari sepuluh pernyataan yang dirancang untuk menggambarkan berbagai aspek *usability*, termasuk efisiensi, efektivitas, serta kepuasan pengguna. Responden diminta untuk menilai sejauh mana mereka setuju dengan setiap pernyataan menggunakan skala Likert dengan lima pilihan jawaban, mulai dari "Sangat Tidak Setuju" hingga "Sangat Setuju". Pernyataan tersebut kemudian dianalisis untuk menghitung skor akhir SUS (El Ghiffary et al., 2018).

Tabel 2. 2 Pertanyaan *System usability scale* (SUS)

No	Item Pertanyaan	Indikator Pertanyaan	Komponen Usability
1	Saya pikir saya akan sering menggunakan <i>website</i> ini.	Positif	<i>Satisfaction</i>
2	Saya rasa <i>website</i> ini rumit untuk digunakan.	Negatif	<i>Efficiency</i>
3	Saya rasa <i>website</i> ini mudah digunakan	Positif	<i>Learnability</i>
4	Saya butuh bantuan teknisi dalam dalam menggunakan <i>website</i> ini.	Negatif	<i>Error</i>

5	Saya rasa fitur – fitur dalam <i>website</i> ini berjalan dengan semestinya.	Positif	<i>Efficiency</i>
6	Saya rasa ada banyak hal yang tidak konsisten pada <i>website</i> ini.	Negatif	<i>Error</i>
7	Saya rasa orang lain akan memahami cara menggunakan <i>website</i> ini dengan cepat.	Positif	<i>Memorability</i>
8	Saya rasa <i>website</i> ini membingungkan.	Negatif	<i>Learnability</i>
9	Saya rasa tidak ada hambatan dalam menggunakan <i>website</i> ini.	Positif	<i>Satisfaction</i>
10	Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan <i>website</i> ini.	Negatif	<i>Memorability</i>

Perhitungan skor SUS melibatkan beberapa langkah yang relatif sederhana, tetapi hasilnya memberikan gambaran yang kuat tentang *usability* sistem yang dievaluasi. Langkah pertama adalah menghitung skor individu untuk masing-masing dari sepuluh pertanyaan SUS. Skor individu diperoleh dengan mengubah skala Likert (1 hingga 5) yang digunakan dalam jawaban responden menjadi skala 0 hingga 4, dengan 0 mewakili "sangat tidak setuju" dan 4 mewakili "sangat setuju." Skor untuk pertanyaan yang merumuskan sentimen negatif (seperti pertanyaan 2 dan 4) diubah menjadi nilai 5 kurang skor responden. Dengan demikian, skor yang lebih tinggi selalu mengindikasikan persepsi yang lebih positif tentang *usability*.

Rumus perhitungan SUS adalah sebagai berikut:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$\sum x = ((\text{ganjil} - 1) + (5 - \text{genap})) \times 2,5$$

Keterangan :

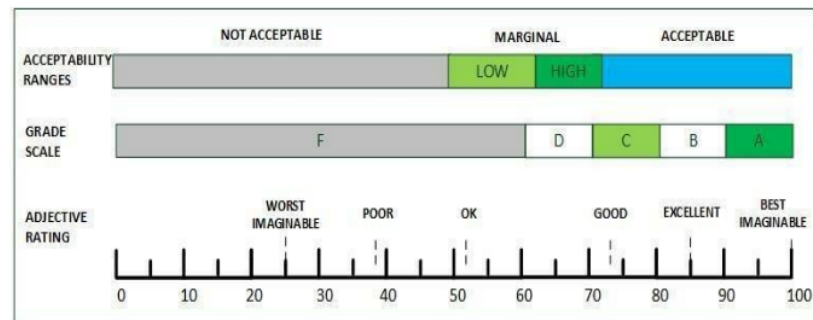
$\bar{x}$  = Skor rata-rata

$\sum x$  = Jumlah Skor SUS

$n$  = Jumlah responden

Setelah menghitung skor individu untuk semua pertanyaan, langkah selanjutnya adalah menjumlahkan skor tersebut. Setiap skor pertanyaan ganjil (1, 3, 5, 7, 9) dikurang satu kemudian dijumlah. Untuk skor pertanyaan genap (2, 4, 6, 8, 10) juga dihitung 5 dikurang skor genap. Lalu hasil perhitungan skor dari pertanyaan ganjil dan genap dijumlahkan dan dikalikan dengan 2,5. Adapun untuk menghitung skor rata-rata responden dapat menjumlahkan seluruh skor SUS, lalu hasilnya dibagi jumlah responden yang sudah mengisi.

Skor SUS berkisar antara 0 hingga 100, dengan skor yang lebih tinggi menunjukkan tingkat *usability* yang lebih baik. Oleh karena itu, semakin tinggi skor SUS, semakin baik persepsi pengguna tentang *usability* sistem yang dievaluasi.



Gambar 2.2 Interpretasi Skor SUS

- Grade "A" = > 80,3 dengan adjective rating "Excellent"
- Grade "B" = antara 68-80,3 dengan adjective rating "Good"
- Grade "C" = 68 dengan adjective rating "OK"
- Grade "D" = antara 51-67 dengan adjective rating "Poor"
- Grade "F" = < 51 dengan adjective rating "Awful"

### 2.7.1 Usability

#### a. Definisi

*Usability* adalah konsep kunci dalam desain sistem informasi yang mengacu pada kemampuan sebuah produk atau sistem untuk digunakan dengan efektif, efisien, dan memuaskan oleh pengguna yang ditujukan. Definisi ini melibatkan sejumlah aspek yang sangat penting. Pertama, "efektif" mengacu pada kemampuan sistem untuk mencapai tujuan yang

diinginkan oleh pengguna. Artinya, pengguna harus mampu mencapai apa yang mereka inginkan dengan menggunakan sistem tersebut. Kedua, "efisien" berarti bahwa penggunaan sistem harus dilakukan dengan upaya, waktu, dan sumber daya yang minimal. Dalam hal ini, desain yang efisien menghindari pengguna dari melakukan tugas yang berulang, tidak perlu, atau memakan waktu. Terakhir, "memuaskan" menggambarkan pengalaman positif pengguna saat menggunakan sistem. Ini mencakup aspek-aspek seperti antarmuka yang menarik, kemudahan navigasi, dan pemahaman yang baik terhadap sistem. Tujuan utama dari *usability* adalah menciptakan produk dan sistem yang dapat digunakan dengan efisien, efektif, dan memuaskan oleh pengguna akhir. Efisiensi mengacu pada kemampuan pengguna untuk menyelesaikan tugas dengan cepat dan dengan upaya minimal. Efektivitas berfokus pada sejauh mana pengguna dapat mencapai tujuan mereka saat menggunakan sistem, sedangkan kepuasan mencakup aspek emosional pengalaman pengguna (Defriani et al., 2021).

#### **b. Kriteria**

Kriteria *usability* yang mendalam mencakup lima dimensi utama: efisiensi, efektivitas, kepuasan, belajar, dan memori pengguna. Efisiensi diukur melalui tingkat produktivitas pengguna dalam menyelesaikan tugas, seperti waktu yang dibutuhkan atau jumlah kesalahan yang terjadi. Efektivitas dievaluasi dengan memeriksa sejauh mana pengguna mencapai tujuan mereka. Kepuasan diukur dengan memahami sejauh mana pengguna merasa puas dengan pengalaman mereka. Belajar berfokus pada kemudahan pemahaman sistem dan kemampuan pengguna untuk menggunakan sistem tanpa pelatihan yang intensif. Memori pengguna mengacu pada seberapa mudah pengguna dapat mengingat cara menggunakan sistem setelah jangka waktu tertentu. Selain itu, kriteria *usability* juga mencakup aspek universal, seperti keamanan, aksesibilitas, dan estetika. Keamanan adalah keharusan untuk melindungi data pengguna dan menjaga integritas sistem. Aksesibilitas memastikan bahwa sistem dapat diakses oleh semua individu, termasuk mereka yang memiliki tantangan fisik atau kognitif. Estetika, meskipun tampak sekunder, berperan dalam menciptakan antarmuka yang menarik, yang dapat meningkatkan kepuasan pengguna.

Tabel 2. 3 Kriteria *Usability*

<i>Usability Metrics</i>	<b>Penjelasan</b>
<i>Learnability</i> (Kemudahan)	Kemudahan dilihat dari seberapa mudah pengguna dalam menggunakan <i>website</i> yang telah dibuat untuk pertama kalinya serta dapat memenuhi tujuan dari pengguna.
<i>Efficiency</i> (Efisiensi)	Efisiensi dapat diukur dari seberapa cepat pengguna dalam menyelesaikan task nya dalam kata lain tercapai tujuan pengguna.
Memorability (Mudah diingat)	Kriteria ini dapat terpenuhi jika pengguna dapat mengingat keseluruhan proses tercapainya tujuan dan dapat dilakukan kembali meski telah melewati jangka waktu yang lama.
<i>Error</i> (Kesalahan)	Kriteria ini diukur dari seberapa sering pengguna menemukan <i>error</i> , seberapa besar dampaknya bagi pengguna, serta mudahkan bagi pengguna memperbaiki <i>error</i> tersebut.
<i>Satisfaction</i> (Kepuasan)	Jika pengguna dapat mudah mencapai tujuannya di sistem, maka akan berdampak sikap yang positif dari pengguna, hal tersebut dilihat dari keseluruhan pengguna dalam mengerjakan task.

### 2.7.2 <sup>105</sup> Skala Likert

Skala Likert adalah alat pengukuran yang digunakan dalam penelitian dan evaluasi untuk mengukur sikap, persepsi, atau tingkat persetujuan seseorang terhadap serangkaian pernyataan atau pertanyaan (Taluke et al., 2019). Skala ini dinamai dari nama fisikawan dan psikometriker Amerika, Rensis Likert, yang mengembangkan konsep ini pada tahun 1932. Tujuan utama dari skala Likert adalah untuk mengukur variabel yang bersifat subjektif, seperti preferensi, pendapat, atau tingkat kepuasan . Skala ini



memungkinkan peneliti untuk menggambarkan sikap atau persepsi responden dengan tingkat kekuatan tertentu.

Dengan menggunakan Skala Likert, peneliti dapat mengumpulkan data yang lebih terstruktur dan menganalisisnya untuk mendapatkan wawasan yang lebih dalam tentang sikap dan pandangan individu atau kelompok terkait suatu topik. Dengan demikian, Skala Likert adalah alat yang sangat bermanfaat dalam pengumpulan data dalam berbagai konteks penelitian, dari ilmu sosial hingga ilmu komputer, dan membantu peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang variabel-variabel yang tidak dapat diukur dengan cara lain

Dalam analisis kuantitatif, skala jawaban pada skala likert memiliki skor yaitu:

1. “Sangat Tidak Setuju” dengan skor 1
2. “Tidak Setuju” dengan skor 2
3. “Ragu-ragu” dengan skor 3
4. “Setuju” dengan skor 4.
5. “Sangat Setuju” dengan skor 5

## 2.8 Uji Validitas

Uji validitas adalah proses yang digunakan untuk menentukan apakah suatu instrumen pengukuran memiliki akurasi atau keandalan yang memadai. Validitas merupakan faktor yang sangat penting dalam penelitian, karena mengacu pada sejauh mana instrumen atau alat pengukuran tersebut benar-benar mencapai tujuan pengukuran yang dimaksud. Jika sebuah kuesioner dianggap valid, maka pertanyaan-pertanyaan yang terkandung di dalamnya dapat dengan baik mengungkapkan aspek yang hendak diukur melalui kuesioner tersebut (Janna & Herianto, 2021).

Tujuan dari uji validitas adalah memastikan bahwa data yang diperoleh melalui instrumen pengukuran memiliki tingkat akurasi dan relevansi yang sesuai dengan pertanyaan penelitian yang diajukan. Salah satu metode yang sering digunakan untuk menguji validitas adalah menggunakan Koefisien Korelasi Pearson. Rumus Koefisien Korelasi Pearson adalah sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{n \sum x^2 - (\sum x)^2}$$

<sup>70</sup>  
Keterangan:

r = Koefisien pada validitas

n = Jumlah responden

X = Skor pernyataan pada setiap nomor

Y = Skor dari instrument yang ingin ditemukan validitasnya

## 2.9 Uji Reabilitas

Reliabilitas mengacu pada sejauh mana suatu sistem informasi atau instrumen dapat diandalkan dalam pengumpulan dan pemrosesan data (Zulpan & Rusli, 2020). Tujuannya adalah <sup>34</sup> untuk memastikan bahwa sistem atau instrumen tersebut memberikan hasil yang konsisten dan dapat diandalkan setiap kali digunakan, sehingga meminimalkan kesalahan dan ketidakpastian dalam pengambilan keputusan.

Dalam pengukuran reliabilitas, ada beberapa rumus yang umumnya digunakan, salah satunya adalah Koeffisien Alfa Cronbach. Cronbach's Alpha <sup>31</sup> adalah sebuah metode yang digunakan untuk menilai tingkat reliabilitas suatu instrumen pengukuran yang memiliki skor bukan hanya 1 atau 0. (Janna & Herianto, 2021)

Dalam metode Cronbach's Alpha, rumus ini digunakan untuk mengukur konsistensi internal suatu instrumen, seperti kuesioner dalam penelitian sistem informasi. Rumus yang digunakan adalah sebagai berikut:

$$\alpha = \frac{N}{N-1} \left( 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_T^2} \right)$$

Keterangan:

$\alpha$  = koefisien reliabilitas

N = jumlah item dalam instrumen.

K = jumlah item yang ada.

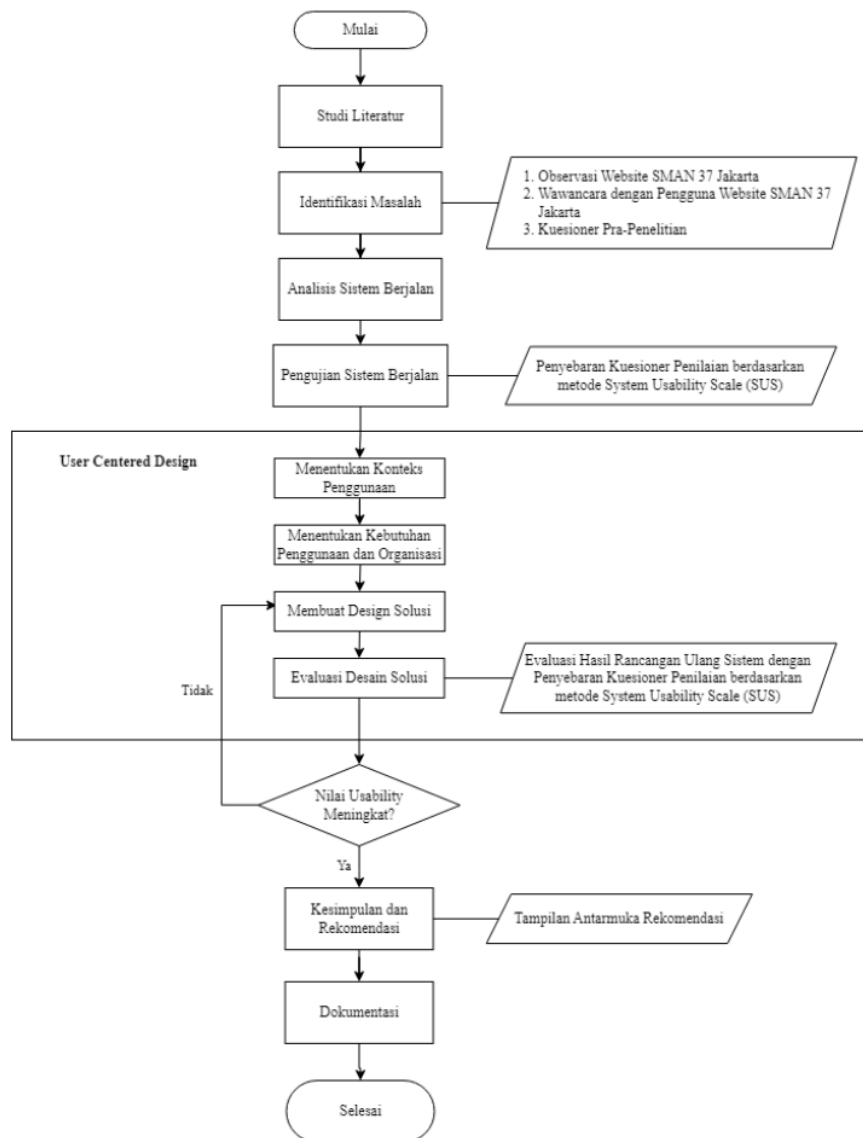
S<sub>i</sub> = varians item ke-i

ST = total varians seluruh item.

## METODOLOGI PENELITIAN

## 3.1 Tahapan Penelitian

Berikut adalah gambar alur penelitian yang akan dilalui pada proses perancangan website SMAN 37 Jakarta sebagai berikut :



## 3.2 Uraian Penelitian

Tahapan penelitian ini merupakan penjabaran dari alur penelitian. Yang berisikan proses penelitian dari tahap studi literatur hingga proses penggunaan metode UCD sampai dengan kesimpulan dan rekomendasi.

### 3.2.1 Studi Literatur

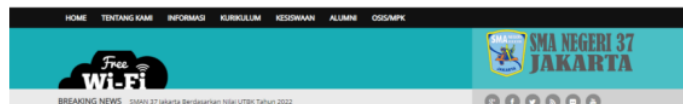
Pada proses studi literatur peneliti melakukan kajian-kajian berdasarkan studi pustaka, jurnal, maupun dokumen yang berkaitan dengan implementasi metode *User-Centered Design* (UCD). Studi literatur memiliki tujuan untuk memperkaya referensi penelitian dan mendapatkan teori-teori yang valid.

### 3.2.2 Identifikasi Masalah

Melalui observasi, wawancara, dan kuesioner pra-penelitian, Anda akan mengidentifikasi masalah spesifik yang dihadapi oleh pengguna dan operator web SMA Negeri 37 Jakarta.

#### a. Observasi

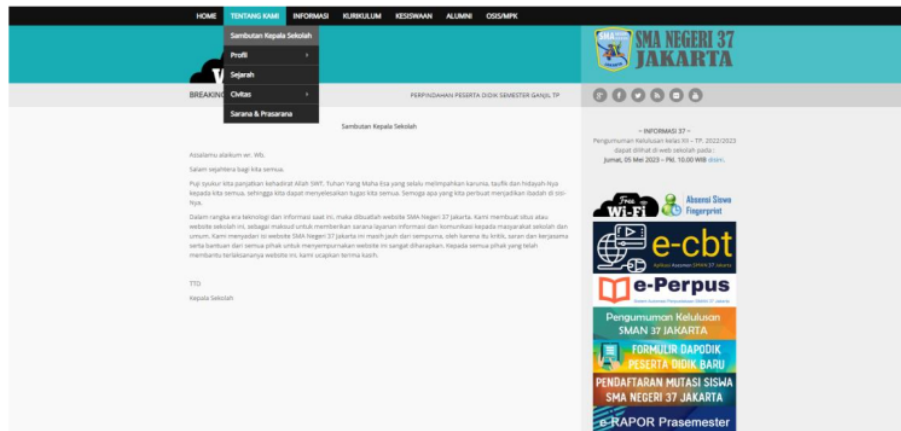
Pada tahapan ini peneliti melakukan observasi pada sistem yang akan diteliti, yaitu *website* SMAN 37 Jakarta. Pada *website* ini terdapat tujuh menu utama, yaitu menu Home, Tentang Kami, Informasi, Kurikulum, Kesiswaan, Alumni, dan OSIS/MPK. Tampilan untuk *website* SMAN 37 Jakarta dapat dilihat seperti gambar berikut.



Gambar 3.2 Menu Utama Website



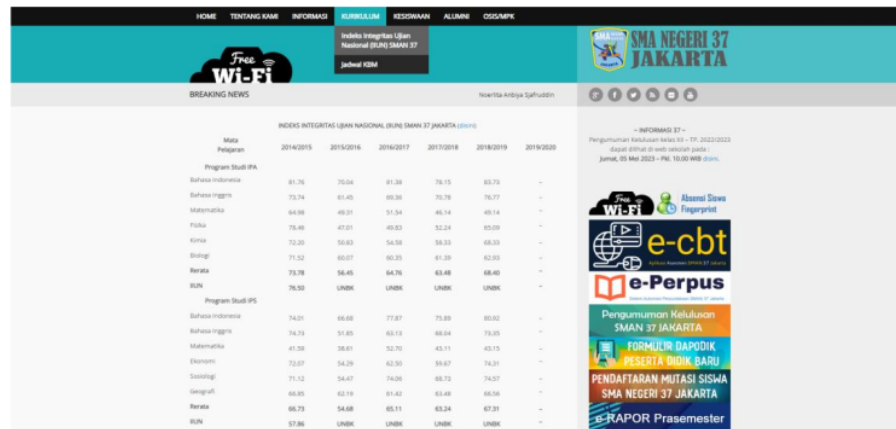
11  
Gambar 3. 3 Menu Home



Gambar 3. 4 Menu Tentang Kami



Gambar 3. 5 Menu Informasi



Gambar 3. 6 Menu Kurikulum



Gambar 3. 7 Menu Kesiswaan

WUFO

FORM ALUMNI 37  
 Setiap teman-teman Alumni, Silahkan isi Form Alumni 37 ini

Nama : \*  
 First Last

Kelas / Jurusan : \*

Angkatan : \*

Kuliah di : \*

Alamat :  
 Street Address  
 ADDRESS LINE 2  
 City : State : Province : Region  
 Postal : Zip Code Indonesia Country

Telephone  
 Handphone :  
 Website / Blog :  
 Email :  
 Pesan :

Submit

Gambar 3. 8 Menu Alumni



Gambar 3. 9 Menu OSIS/MPK

55  
 b. Wawancara

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan dengan 2 narasumber yaitu Pak Yahdi Rakhim, S.IP. sebagai Operator Sekolah yang mengelola Sistem Informasi *Website* dan Pak Muhammad Asfani. S.Pd. selaku Kepala Bidang Kurikulum pada tanggal 11 Oktober 2023 didapati bahwa pada *website* SMAN 37 Jakarta belum pernah dilakukan analisis *user experience* dari sisi pengguna. Selain itu peneliti juga melakukan wawancara pengguna dengan 3 narasumber yang mewakili Siswa/I, Guru, dan Karyawan pada tanggal 20 Oktober untuk mendapati identifikasi



masalah yang lebih spesifik. Adapun hasil wawancara terlampir pada Lampiran 3.

#### c. Kuesioner Pra-Penelitian

Peneliti menyebarkan kuesioner pra-penelitian kepada 104 responden yang siswa/i, guru, dan karyawan dengan rentang usia dari 15 – 35 tahun ditemukan bahwa 98 responden (94,2%) merasa sangat mudah memperoleh informasi yang dicari di *website* SMAN 37 Jakarta, 56 responden (53,9%) merasa *website* SMAN 37 Jakarta sulit dipahami, kemudian 66 responden (63,5%) menyatakan bahwa tampilan *website* SMAN 37 Jakarta tidak menarik, serta 58 responden (55,7%) menyatakan bahwa fitur *website* SMAN 37 Jakarta tidak mudah untuk digunakan, dan 101 responden (97,1%) juga mendapat informasi yang sangat jelas dan akurat. Adapun hasil dari kuesioner pra-penelitian terlampir pada Lampiran 4.

### 3.2.3 Analisis Sistem Berjalan

Pada tahap ini peneliti melakukan analisis dari data yang telah dikumpulkan Tahap analisis *website* menggunakan metode *User-Centered Design* (UCD) dengan menentukan requirement yang dibutuhkan oleh user. Target pengguna dari *website* ini adalah pengguna yang ingin mengetahui informasi yang berkaitan mengenai SMAN 37 Jakarta.

### 3.2.4 Pengujian Sistem Berjalan

Pada tahap ini peneliti melakukan penyebaran kuesioner dengan menggunakan metode *System usability scale* (SUS). Tahap analisis *website* dengan menentukan requirement yang dibutuhkan oleh user. Target user dari *website* ini adalah siswa/i, guru, staff/karyawan, dan alumni yang ingin mengetahui informasi mengenai SMAN 37 Jakarta.

#### 3.2.4.1 Populasi

Berikut adalah populasi yang digunakan di dalam penelitian ini:

Subjek	Jumlah
--------	--------

Kelas 10	250
Kelas 11	252
Kelas 12	251
Guru	49
Karyawan	12
Alumni	750
<b>Jumlah</b>	<b>1564</b>

Sumber: Karyawan SMAN 37 Jakarta (2023)

### 3.2.4.2 Sampel

Setelah menentukan jumlah populasi yang berjumlah 814, untuk mengetahui sampel yang dibutuhkan peneliti, maka teknik yang digunakan adalah stratified sampling memilih sampel yang mewakili berbagai kelompok dalam populasi. Selanjutnya peneliti menentukan jumlah sampel menggunakan rumus Slovin dengan kelonggaran yang digunakan sebesar 5%. Berikut ini adalah perhitungan rumus Slovin. Berikut adalah rumus perhitungan sampel yang digunakan per masing masing subyek penelitian menggunakan rumus sloven

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = Sampel

N = Populasi

e = Standar Error 5% (0.05)

Berikut adalah hasil perhitungan sampel berdasarkan rumus slovin di atas :

$$n = \frac{1564}{1 + 1564 (0.05)^2}$$

$$n = \frac{3064}{1 + 1564 (0.0025)}$$

$$n = \frac{3064}{1 + 3.91}$$

$$n = \frac{3064}{4.91}$$

$$n = 318.15 = 318$$

<sup>85</sup> Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka jumlah sampel yang dapat mewakili dari jumlah populasi pada penelitian ini adalah 318 sampel.

### 3.2.4.3 Instrumen Penelitian <sup>25</sup>

Instrumen penelitian berupa kuesioner yang terdiri dari beberapa bagian yaitu profil responden serta pernyataan yang berjumlah 10 item berdasarkan kuesioner *System usability scale*.

Tabel 3. 1 Kuesioner Pernyataan SUS <sup>3</sup>

No	Item Pertanyaan
1	Saya akan sering menggunakan <i>website</i> ini
2	Saya merasa <i>website</i> ini rumit untuk digunakan
3	Saya merasa <i>website</i> ini mudah digunakan
4	Saya merasa membutuhkan bantuan dari orang lain atau teknisi dalam menggunakan <i>website</i> ini dengan semestinya pada <i>website</i> ini <sup>8</sup>
5	Saya merasa fitur – fitur dalam <i>website</i> ini berjalan
6	Saya merasa ada banyak hal yang tidak konsisten <sup>3</sup>
7	Saya merasa orang lain akan memahami cara menggunakan <i>website</i> ini dengan cepat
8	Saya merasa <i>website</i> ini membingungkan
9	Saya merasa tidak ada hambatan dalam menggunakan <i>website</i> ini
10	Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan <i>website</i> ini

### 3.2.5 <sup>3</sup> *User-Centered Design (UCD)*

Pada proses berikutnya dilakukan tahapan dari mulai observasi hingga perancangan dan penjabarannya sebagai berikut. (Barnum, 2020)

#### a. <sup>93</sup> Menentukan Konteks Penggunaan (*Understand Context of Use*)

Pada tahap ini penelitian dimulai dengan mengidentifikasi pengguna *website* SMAN 37 Jakarta, serta menjelaskan karakteristik dari setiap pengguna yang menggunakan *website* tersebut. Dengan begitu dapat diketahui dalam keadaan apa serta dalam kondisi bagaimana mereka menggunakan *website* yang ada sehingga ditemukannya konteks penggunaannya.

#### b. <sup>33</sup> Menentukan Kebutuhan Pengguna dan Organisasi (*Specify user and organizational requirements*)

Setelah ditemukan konteks penggunaannya, maka tahapan dilanjutkan dengan mengidentifikasi kebutuhan pengguna *website*, serta menjelaskan karakteristik pengguna dalam menggunakan *website*. Tujuan dari tahapan ini adalah agar mengetahui desain *website* SMAN 37 Jakarta sesuai dengan karakter dan kebutuhan penggunaannya.

#### c. <sup>39</sup> Membuat Desain Solusi (*Produce design solutions*)

Pada tahapan ini dilakukan proses perancangan ulang tampilan *website*. Proses ini didasari oleh permasalahan-permasalahan yang telah teridentifikasi pada tahap observasi serta hasil dari analisis masalah terhadap tampilan dari *website* lama. Ditambah masukan dan saran dari pengguna agar penelitian ini dapat menghasilkan *website* SMAN 37 Jakarta yang memberi kepuasan bagi pengguna.

#### d. Evaluasi Desain Solusi (*Evaluate Design*)

Setelah dilakukannya rancang ulang tampilan *website*, maka proses dilanjutkan dengan evaluasi kembali terhadap *website*

berdasarkan kuesioner SUS kepada 268 responden. Hasil dari evaluasi desain yang terbaru akan dibandingkan dengan hasil evaluasi tahap awal dan akan diketahui apakah ada peningkatan penilaian *usability* pada *website* SMAN 37 Jakarta setelah dilakukannya perbaikan.

### 3.2.6 Kesimpulan dan Rekomendasi

Pada tahap ini, peneliti akan memberikan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan, serta peneliti dapat memberikan rekomendasi terkait permasalahan yang ada. Maupun saran dalam bentuk rekomendasi untuk penelitian berikutnya.

### 3.2.7 Dokumentasi

Pada tahap ini peneliti melakukan dokumentasi yaitu cara untuk mendapatkan data - data yang masih belum didapatkan. seperti catatan yang berhubungan dengan penelitian berupa gambaran umum SMAN 37 Jakarta dan struktur organisasi.

## 3.3 Alat dan Bahan

Pada penelitian kali ini, peneliti menggunakan alat pendukung penelitian sebagai berikut :

1. Kebutuhan Perangkat Keras Pada proses penelitian ini, peneliti menggunakan laptop dengan spesifikasi sebagai berikut :

- |              |   |
|--------------|---|
| a. Processor | : Intel Core i5-1035G1 CPU @ 1.00GHz 1.19 GHz |
| b. Memory    | : 8.00 GB RAM                                 |
| c. Storage   | : 520 GB SSD                                  |
| d. VGA       | : NVIDIA GeForce MX330                        |

2. Kebutuhan Perangkat Lunak Perangkat lunak yang digunakan pada proses penelitian ini sebagai berikut :

- |                   |   |
|-------------------|---|
| a. Sistem Operasi | : Microsoft Windows 11 Home Single Language |
| b. Dokumentasi    | : Microsoft Word Office 365                 |
| c. Pengolah Data  | : SPSS                                      |



76  
**BAB IV**  
**PEMBAHASAN**

**4.1 Profil Instansi**

**4.1.1 Sejarah Instansi**

SMA Negeri 37 Jakarta pada awalnya merupakan filial dari SMA Negeri 8 Jakarta. Tepatnya pada tanggal 15 Januari 1975, SMA Negeri 8 Jakarta mengambil langkah signifikan dengan mendirikan sebuah filial di wilayah Kebon Baru sebagai solusi atas kebijakan rayonisasi dalam Penerimaan Murid Baru (PMB) tahun 1975 yang melarang menerima lulusan dari SMP Negeri 73 Jakarta. Pada tanggal 22 Desember 1974,

Panitia Persiapan dan Pembukaan SMA Negeri 8 Filial Jakarta di daerah Kebon Baru, Tebet, Jakarta Selatan terbentuk sebagai langkah awal dalam pembentukan instansi pendidikan baru yang memenuhi kebutuhan masyarakat setempat. Dengan persetujuan Depdikbud DKI Jakarta, filial tersebut dibentuk. Pada tanggal 13 September 1978, filial ini memisahkan diri dan berdiri sendiri sebagai SMA Negeri 37 Jakarta, didukung oleh keputusan resmi dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI nomor 6298/0/1978. Pembentukan SMA Negeri 37 Jakarta menjadi tonggak penting dalam sejarah pendidikan di wilayah Jakarta, menandai perkembangan signifikan dalam penyediaan akses pendidikan yang berkualitas bagi masyarakat setempat.

**4.1.2 Visi dan Misi**



Gambar 4. 1 Logo SMA Negeri 37 Jakarta

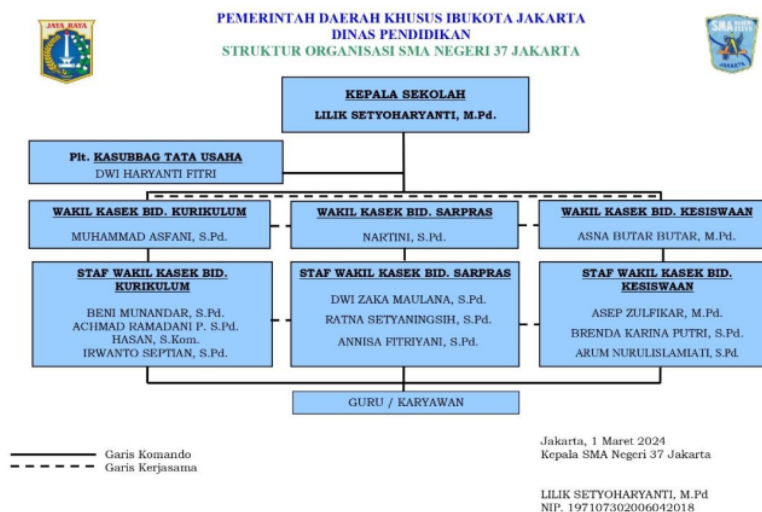
**VISI** : Terselenggaranya layanan pendidikan secara prima yang melahirkan peserta didik berprestasi di bidang akademik maupun non akademik berdasarkan iman dan taqwa

**MISI :**

1. Menumbuhkan kesadaran diri untuk beribadah kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Menanamkan sifat jujur dan disiplin tinggi bagi seluruh warga sekolah.
3. Menjadi SMA pilihan siswa SMP yang akan melanjutkan pendidikannya.
4. Membantu menggali potensi diri siswa untuk masa depannya.
5. Mempertahankan persentase kelulusan siswa 100% dalam Ujian Nasional dan meningkatkan jumlah siswa yang diterima Perguruan Tinggi Negeri.
6. Meningkatkan peringkat sekolah di wilayah DKI Jakarta.
7. Mampu bersaing dalam seleksi Olimpiade Sains Nasional (OSN) dan Olimpiade Olahraga Sains Nasional (OOSN).
8. Mengembangkan kemampuan warga sekolah dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi untuk menghadapi era globalisasi.
9. Meningkatkan prestasi siswa di bidang seni, budaya, dan olahraga.
10. Memfasilitasi segala bentuk kegiatan warga sekolah agar lebih profesional dan berkualitas.

88

#### 4.1.3 Struktur Organisasi



Gambar 4. 2 Struktur Organisasi SMA Negeri 37 Jakarta

Berdasarkan pada gambar di atas terkait struktur organisasi SMA Negeri 37 Jakarta terdiri dari berikut ini. Kepala Sekolah membawahi:



1. Kepala Sub Bagian Tata Usaha
2. Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum
3. Staf Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum
4. Wakil Kepala Sekolah Bidang Sarana dan Prasarana
5. Staf Wakil Kepala Sekolah Bidang Sarana dan Prasarana
6. Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan
7. Staf Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan
8. Guru/Karyawan

#### 4.2 Analisis Sistem Berjalan

*Website* SMA Negeri 37 Jakarta merupakan *website* yang menyediakan informasi terkait profil sekolah seperti “Home” yang berisi artikel dan berita yang berisi kegiatan rutin tenaga pendidik beserta siswa/I dan prestasi yang dicapai oleh siswa SMA Negeri 37 Jakarta. Tentang Kami yang berisi sejarah singkat, visi misi, dan struktur organisasi sekolah. Terdapat juga “Informasi” mengenai kelulusan, PPDB DKI, dan perbaikan data siswa,. Selanjutnya kurikulum dan kesiswaan yang berisi regulasi, tata tertib, dan pedoman. Siswa dan masyarakat juga dapat melihat informasi mengenai ekstrakurikuler yang tersedia di sekolah. Terdapat pula fitur data alumni yang dapat digunakan alumni sekolah untuk mendata identitas mereka agar dapat disimpan oleh sekolah. Terakhir terdapat OSIS/MPK yang akan mengarahkan ke *website* yang menunjang kegiatan OSIS/MPK di SMAN 37 Jakarta. civitas, kesiswaan, kurikulum, hubungan masyarakat, sarana dan prasarana, sejarah singkat, visi misi, dan struktur organisasi sekolah.

##### 4.2.1 Identifikasi Aktor

Identifikasi aktor bertujuan untuk menjabarkan aktor yang terlibat didalam sistem pada *website* yang digunakan, dengan begitu pengguna dapat memahami alur dan berjalannya suatu *website* tersebut. Berikut adalah identifikasi aktor pada sistem *website* SMA Negeri 37 Jakarta.

Tabel 4. 1 Identifikasi Aktor

No	Nama	Deskripsi
1	Pengunjung	Pengguna yang mengunjungi <i>website</i> bertujuan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan sekolah
2	Administrator	Pengguna yang bertugas untuk mengelola <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta

### 4.3 Pengujian Sistem Berjalan

#### 4.3.1 Instrumen Penelitian

Pada penelitian ini akan menggunakan kuesioner menggunakan platform google form yang memiliki 10 pernyataan yang berjumlah 10 berdasarkan indikator kuesioner *System usability scale* dan profil responden. Selanjutnya kuesioner akan disebarkan kepada target responden sebagai indikator untuk mengetahui tingkat *usability* pada *website* SMA Negeri 37 Jakarta yang sedang berjalan. Responden akan diarahkan untuk menggunakan *website* terlebih dahulu, kemudian responden akan mengisi kuesioner berdasarkan pengalaman mereka saat menggunakan *website*. Pada nomor ganjil pernyataan bersifat positif dan pada nomor genap bersifat negatif, berikut rancangan kuesioner.

Tabel 4. 2 Pertanyaan Data Diri Responden

Pertanyaan	Jenis Jawaban	Pilihan Jawaban
Usia	Jawaban Singkat	
Jenis Kelamin	Pilihan Ganda	Laki-laki Perempuan
Status	Pilihan Ganda	Siswa/i Guru Karyawan Alumni

Tabel 4. 3 Pernyataan Kuesioner SUS

No	Pernyataan	Skala	Kode
1	Saya pikir saya akan sering menggunakan <i>website</i> ini.	1-5	P1
2	Saya rasa <i>website</i> ini rumit untuk digunakan.	1-5	P2
3	Saya rasa <i>website</i> ini mudah digunakan	1-5	P3
4	Saya butuh bantuan teknisi dalam dalam menggunakan <i>website</i> ini.	1-5	P4
5	Saya rasa fitur – fitur dalam <i>website</i> ini berjalan dengan semestinya.	1-5	P5
6	Saya rasa ada banyak hal yang tidak konsisten pada <i>website</i> ini.	1-5	P6
7	Saya rasa orang lain akan memahami cara menggunakan <i>website</i> ini dengan cepat.	1-5	P7
8	Saya rasa <i>website</i> ini membingungkan.	1-5	P8
9	Saya rasa tidak ada hambatan dalam menggunakan <i>website</i> ini.	1-5	P9

10	Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan <i>website</i> ini.	1-5	P10
----	---	-----	-----

#### 4.4 Evaluasi Sistem Berjalan

Dalam kuesioner ini, responden yang diambil adalah bagian aktif dari SMAN 37 Jakarta dan pengguna yang pernah mengakses *website* SMAN 37 Jakarta. Berdasarkan data status responden, kami mendapati bahwa terdapat 221 responden (69,50%) berstatus Siswa/i, 27 responden (8,49%) berstatus guru dan karyawan, dan 70 responden (22,01%) berstatus alumni. Adapun untuk usia responden terdiri dari 258 responden (81,13%) yang berusia antara 14-20 tahun, 50 responden (15,72%) yang berusia antara 21-30 tahun, 9 responden (2,83%) yang berusia antara 31-40 tahun, atau 1 responden (0,31%) yang berusia antara lebih dari 40 tahun. Berdasarkan data gender responden, hasilnya menunjukkan bahwa ada 121 responden (38,05%) berjenis kelamin laki-laki dan 197 responden (61,95%) berjenis kelamin perempuan.

##### 4.4.1 Uji Validitas

Pada penelitian ini, nilai  $r$ -tabel untuk  $N = 318$  dengan taraf signifikansi 5% atau 0,05 yaitu 0.117 akan dilampirkan pada Lampiran 6 Agar sebuah item dapat dikatakan valid, maka  $r$ -hitung >  $r$  tabel,  $r$  hitung dari item tersebut harus melebihi 0.117. Untuk hasil perhitungan  $r$  hitung menggunakan SPSS akan dilampirkan di Lampiran 7. Adapun hasil dari uji validitas adalah sebagai berikut.

Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas

No	Komponen Usability	Item	$r$ hitung	$r$ tabel	Status
1	<i>Satisfaction</i>	P1	0.650	0.117	Valid
2	<i>Efficiency</i>	P2	0.941		Valid
3	<i>Learnability</i>	P3	0.913		Valid
4	<i>Error</i>	P4	0.918		Valid
5	<i>Efficiency</i>	P5	0.920		Valid
6	<i>Error</i>	P6	0.863		Valid
7	<i>Memorability</i>	P7	0.917		Valid
8	<i>Learnability</i>	P8	0.928		Valid
9	<i>Satisfaction</i>	P9	0.935		Valid
10	<i>Memorability</i>	P10	0.883		Valid

Berdasarkan hasil perhitungan  $r$  hitung yang ada diatas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa semua item kuesioner yang diuji dinyatakan valid, karena semua nilai  $r$  hitung dari tiap komponen *usability*, lebih besar dari  $r$  tabel yaitu 0.117.

#### 4.4.2 Uji Reabilitas

Setelah berhasil memvalidasi instrumen penelitian, langkah selanjutnya adalah menguji reliabilitas untuk memastikan keandalan setiap item pernyataan. Uji reliabilitas ini dilakukan dengan menghitung Cronbach's Alpha guna menilai konsistensi antar indikator atau kategori dalam kuesioner. Indikator dapat dikatakan reliabel jika mendapatkan nilai cronbach alpha  $> 0.6$ , berikut adalah hasil dari uji reabilitas.

Tabel 4. 5 Hasil Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.970	10

Hasil uji reliabilitas pada keseluruhan 10 item kuesioner yang diberikan kepada 318 responden menunjukkan nilai Cronbach's Alpha sebesar 0.970, melebihi ambang batas yang ditetapkan ( $>0.60$ ), yang menegaskan reliabilitas instrumen penelitian tersebut.

Dengan demikian, kuesioner dapat disebarkan kepada target responden, dan proses pengolahan data dapat dilanjutkan. Data yang digunakan dalam analisis ini telah dimasukkan ke dalam perangkat lunak SPSS dan hasilnya dapat dilihat dalam Lampiran 7 . Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa semua indikator kuesioner pada penelitian ini telah terbukti reliabel.

#### 4.4.3 Hasil Skor SUS Website Berjalan

Berdasarkan data kuesioner SUS sistem berjalan dari Lampiran 8, maka rata-rata score SUS yang didapat yaitu 42,63. Dapat ditarik kesimpulan bahwa design *website* SMAN 37 Jakarta masuk ke dalam kategori non acceptable berdasarkan *Usability System Scale Scoring* seperti yang digambarkan pada tabel di bawah ini.

Tabel 4. 6 Hasil Skor SUS Website Berjalan

Average Score	Acceptability	Grade
---------------	---------------	-------

42,63	<i>Not Acceptable</i>	F
-------	-----------------------	---

#### 4.4.4 Analisis Hasil Komponen *Usability Website Berjalan*

Berdasarkan respon dari 318 responden yang telah mengisi kuesioner SUS, kita akan melakukan penilaian berdasarkan komponen *usability* yang terdapat dalam kuesioner. Berikut penilaiannya.

Tabel 4.7 Evaluasi *Website Berjalan Satisfaction*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
1	Saya pikir saya akan sering menggunakan <i>website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Satisfaction 1</i>	58,88	<i>Poor</i>
8 9	Saya rasa tidak ada hambatan dalam menggunakan <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Satisfaction 2</i>	42,77	<i>Poor</i>

Tabel 4.8 Evaluasi *Website Berjalan Efficiency*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
2	Saya rasa <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta rumit untuk digunakan.	<i>Efficiency 1</i>	38,21	<i>Poor</i>
52 5	Saya rasa fitur – fitur dalam <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta berjalan dengan semestinya.	<i>Efficiency 2</i>	41,43	<i>Poor</i>

Tabel 4.9 Evaluasi *Website Berjalan Learnability*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
3	Saya rasa <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta mudah digunakan	<i>Learnability 1</i>	44,50	<i>Poor</i>
8	Saya rasa <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta membingungkan.	<i>Learnability 2</i>	37,89	<i>Poor</i>

Tabel 4.10 Evaluasi *Website Berjalan Error*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
4	Saya butuh bantuan teknisi dalam dalam menggunakan <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Error 1</i>	37,74	<i>Poor</i>

6	Saya rasa ada banyak hal yang tidak konsisten pada <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Error 2</i>	44,03	<i>Poor</i>
---	--	----------------	-------	-------------

Tabel 4. 11 Evaluasi *Website* Berjalan Memorability

No.	Pernyataan	Komponen Usability	Nilai rata-rata	Adjective Range
7	Saya rasa orang lain akan memahami cara menggunakan <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta dengan cepat.	<i>Memorability 1</i>	42,61	<i>Poor</i>
10	Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Memorability 2</i>	38,29	<i>Poor</i>

#### 4.4.5 Evaluasi Komentar Responden

Selain mendapatkan perhitungan hasil indikator *usability* pada kuesioner SUS, peneliti juga menambahkan 1 Item pertanyaan yang berfungsi untuk menerima feedback dari para responden terkait permasalahan yang ada pada *website* SMAN 37 Jakarta. Peneliti juga berusaha untuk mengategorikan komentar – komentar responden, untuk mempermudah peneliti dalam menyelesaikan masalah yang ada pada *website* SMAN 37 Jakarta. Berikut adalah komentar yang diberikan oleh responden.

Tabel 4. 12 Evaluasi Komentar Responden

No	Komentar	Indikator SUS
1	Di update lagi mengenai siswa yang diterima di PTN dan semoga aksesnya tidak selalu <i>error</i> .	<i>Satisfaction</i> dan <i>Error</i>
2	Diperbaiki desainnya, lebih disortir, lebih cepat update mengenai berita atau informasi terbaru.	<i>Efficiency</i> dan <i>Error</i>
3	Tolong diperbaiki dan dirapikan ya tampilannya agar lebih nyaman digunakan.	<i>Learnability</i>
4	Tampilannya terlalu banyak iklan.	<i>Error</i>
5	Tampilan mesti lebih user friendly supaya tidak membingungkan saat digunakan	<i>Learnability</i>
6	Daftar nama guru kalau bisa disertai foto.	Memorability
7	<i>Website</i> yang bagus. Mungkin bisa ditingkatkan lagi dalam hal	<i>Satisfaction</i>

	pembaruan data, supaya data/informasi yang didapat bisa lebih akurat.	
8	Harapannya supaya bisa lebih tampak konsisten dan tidak terlalu banyak konten-konten yang justru membuat bingung.	<i>Satisfaction</i>
9	Breaking newsnya bikin pusing, jadi suka salah fokus soalnya bergerak terus	Memorability

#### 4.5 Rancang Ulang Antarmuka

Setelah mendapatkan hasil evaluasi berdasarkan kuesioner mengenai tingkat *usability* dari *website* berjalan, tahap selanjutnya yaitu perancangan User Interface *website* SMA Negeri 37 Jakarta. Berdasarkan kuesioner pra-penelitian, wawancara dengan pengelola *website*, dan hasil evaluasi *website* berjalan dengan menggunakan SUS, terdapat beberapa poin yang menjadi perhatian peneliti untuk dilakukan rancang ulang yaitu:

- a. Berdasarkan hasil wawancara dengan pengelola *website* dan pengguna, warna utama akan diganti menjadi warna biru sesuai dengan warna logo identitas sekolah dan font yang digunakan adalah "Inter" yang dirancang untuk keterbacaan maksimum untuk desain *website*.
- b. Layout pada seluruh halaman *website* akan disusun kembali agar dapat menampilkan konten informasi lebih jelas, perubahan layout ini bertujuan untuk meningkatkan efisiensi dan kenyamanan terhadap pengguna ketika menjelajahi *website*.
- c. Penambahan *header* dan *footer* yang sebelumnya tidak ada untuk menginformasikan pengunjung tentang kontak dan halaman inti SMAN 37 Jakarta.
- d. Berdasarkan wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum, maka fitur "Kurikulum" yang berisi "Integritas Ujian Nasional (IUN) SMAN 37" diganti ke "Prestasi Siswa" dan penambahan "Persebaran Alumni" untuk melacak alumni yang lolos PTN.
- e. Fitur "Informasi" ditiadakan sehingga halaman "Kelulusan" dan "Perbaikan Data Siswa" dipindahkan ke halaman "Kesiswaan", serta "PPDB" dilebur ke berita agar lebih relevan.
- f. Halaman Guru dan Staff ditambahkan visualisasi berupa foto untuk meningkatkan ingatan pengguna ketika mengakses *website*.

- g. Mengurangi informasi yang tidak perlu dan lebih fokus pada konten yang penting untuk menghindari tingkat kerumitan dan kesulitan pengguna dalam mengakses *website*.
- h. Memperbaiki alur penggunaan fitur pada *website* termasuk konsistensi bahasa menggunakan Bahasa Indonesia untuk mengurangi tingkat kebingungan, meningkatkan kemudahan dan efisiensi pengguna dalam mengakses *website*.
- i. Menyajikan desain yang lebih modern guna meningkatkan minat pengguna dalam menggunakan *website* serta menjadikannya sesuai dengan perkembangan zaman.
- j. Memberikan ruang yang lebih besar untuk setiap fitur yang ada sesuai *Layout*, *spacing*, dan *Grid Standard* pada *design system* yang sudah ditetapkan untuk menghindari kebingungan pengguna, sesuai dengan saran dari pengelola *website*.

#### 79 4.5.1 Halaman Beranda



Gambar 4. 4 Halaman Beranda Berjalan



Gambar 4. 3 Halaman Beranda Rancang Ulang

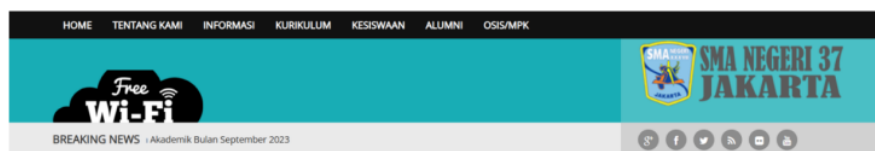


Tabel 4. 13 Perbandingan Halaman Beranda Sistem Berjalan dan Solusi

Komponen	Sistem Berjalan	Solusi
Hero Section	Tidak tersedia	Dibuat ada untuk menyambut pengunjung ke halaman web agar pengunjung tidak bingung
Section Berita	Informasi disajikan dalam tumpukan yang dapat membingungkan pengguna karena tidak teratur dan sulit untuk mencari berita terbaru.	Penyusunan ulang berita dilakukan dengan menyortir berita dari yang terbaru. Dengan demikian, informasi disampaikan lebih aktual, relevan, dan selalu <i>terupdate</i> . Perubahan ini bertujuan untuk meningkatkan pengalaman pengguna dengan memudahkan akses dan navigasi pada berita yang diinginkan.
News Card	Tidak konsisten variasi dalam tema dan gaya sehingga membingungkan pengguna dan mengganggu estetika keseluruhan halaman	Penyempurnaan dilakukan dengan membuat konsistensi dalam tema yang digunakan untuk setiap <i>news card</i> . Hal ini bertujuan untuk meningkatkan estetika keseluruhan situs web dan memudahkan pemahaman pengguna. Selain itu, tombol dan ikon yang tidak perlu dihapus, serta penyesuaian tata letak dilakukan untuk memastikan informasi yang disampaikan dapat tersampaikan dengan lebih baik kepada pengguna
Sidebar	Pengumuman tidak ditonjolkan dan akses link terkait tidak konsisten. Media sosial, kontak dan alamat membingungkan	Memperbaiki tata letak tiap elemen, pengumuman lebih disorot dan akses link terkait dibuat konsisten dengan ikon elemen yang seragam untuk

		mengindari kebingungan
Pagination	Menampilkan nomor halaman secara linear	Diperbarui agar dapat memperlihatkan <i>navigation button</i> "Sebelum" dan "Sesudah" dengan nomor halaman yang lebih terfokus. Perubahan ini bertujuan untuk meningkatkan navigasi pengguna dengan memperjelas tampilan dan memudahkan akses ke halaman yang diinginkan

#### 4.5.2 Header



Gambar 4. 5 Header Berjalan



Gambar 4. 6 Header Rancang Ulang

Tabel 4. 14 Perbandingan *Header* Sistem Berjalan dan Solusi

Komponen	Sistem Berjalan	Solusi
Navbar	Sulit navigasi, tidak ada keterangan <i>dropdown icon</i> dan halaman-halaman pada menu Informasi dileburkan karena tidak relevan	Ditambahkan logo identitas sekolah, <i>dropdown icon</i> untuk halaman yang memiliki cabang, serta meleburkan halaman pada menu Informasi ke menu lain agar relevan dan meningkatkan navigabilitas

Breaking News	<i>Running text</i> mengganggu fokus pengguna	Menghapus <i>running text</i> agar meningkatkan kejelasan dan fokus pengguna pada isi konten <i>website</i>
Media Sosial dan Kontak	Keterbatasan ruang atau prioritas desain tidak diperhatikan	Dipindahkan di bagian <i>header</i> agar meningkatkan visibilitas dan aksesibilitas pengelola <i>website</i> dalam memberikan informasi pengguna tentang media sosial dan kontak terkait SMAN 37 Jakarta
Logo SMAN 37 Jakarta	Ukurannya terlalu besar	Dipindahkan ke samping navbar sesuai <i>grid rules</i> agar menghindari penggunaan ruang yang berlebihan pada <i>website</i>
Logo "Free Wifi"	Menonjol namun tidak jelas	Dihapus karena tidak memberikan informasi yang signifikan bagi pengguna

#### 4.5.3 Footer

Copyright © 1975 - 2023 - SMAN 37 JAKARTA | Developed by Yahdi Rakhim

Gambar 4.7 Footer Berjalan



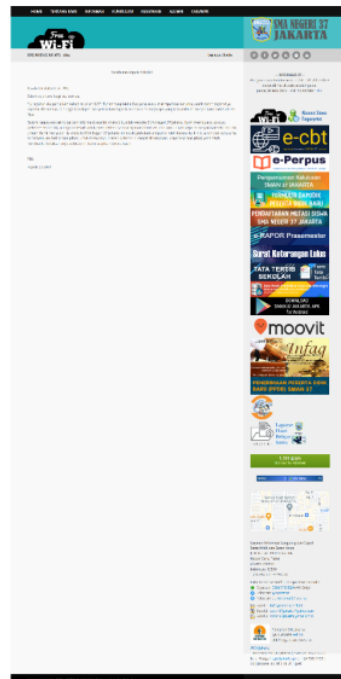
Gambar 4.8 Footer Rancang Ulang

Tabel 4.15 Perbandingan *Footer* Sistem Berjalan dan Solusi

Komponen	Sistem Berjalan	Solusi
Logo, media sosial, kontak, dan alamat	Sebelumnya berada di sidebar, namun tumpang tindih dan tidak terlihat jelas	Menambahkan logo, ikon media sosial, alamat, dan kontak utama untuk

		meningkatkan pengalaman pengguna dalam menavigasi <i>website</i>
Layanan	Layanan seperti E-CBT, E-RAPOR, dan SMAN 37 APK tersembunyi di sidebar yang padat dan menggunakan elemen yang dianggap mengganggu oleh pengguna	Penambahan fitur baru yang mengintegrasikan "Akses link terkait" pada sidebar beranda, dengan mengorganisir secara hierarkis fitur penting seperti E-CBT, E-RAPOR, dan SMAN 37 APK dalam urutan menurun, sehingga lebih mudah dipahami dan diakses oleh pengguna
Kesiswaan	Tidak tersedia	Penambahan fitur baru yang berisi halaman penting seperti Pedoman, Alumni, dan OSIS/MPK agar dapat lebih disorot dan menavigasi pengguna langsung dan disusun dengan pendekatan menurun

5  
4.5.4 Halaman Tentang Kami



Gambar 4. 9 Halaman Tentang Kami Berjalan



Gambar 4. 10 Halaman Tentang Kami Rancangan Ulang

Tabel 4. 16 Perbandingan Halaman Tentang Kami Sistem Berjalan dan Solusi

Komponen	Sistem Berjalan	Solusi
Title	Tersaru dengan isi konten, tidak terlihat jelas	Dibuat dengan font style khusus title untuk memudahkan pengguna melihat halaman yang sedang diakses
Breadcrumb	Tidak tersedia	Ditambahkan sebagai navigasi sekunder dalam web untuk menunjukkan urutan struktur halaman yang sudah dibuka oleh pengguna, sehingga pengguna tidak bingung ketika sedang mengeksplorasi website
Sidebar	Memecahkan fokus pengguna	Ditiadakan dan meleburkan

	karena terlalu banyak elemen yang tumpang tindih	konten sidebar ke fitur yang lain agar tetap dapat diakses dengan mudah
Side menu	Tidak tersedia	Dibuat untuk memudahkan navigasi pengguna terhadap halaman yang ingin diakses pada suatu menu
Menu Page	Terdapat banyak halaman pada civitas dan membuat informasi tersebar, tidak fokus	Penggabungan halaman civitas menjadi tiga halaman yaitu, struktur organisasi, tim manajemen, dan guru karyawan agar informasi bisa terfokus

109  
4.5.5 Halaman Kurikulum

Mata Pelajaran	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
<b>Program Studi IPA</b>						
Bahasa Indonesia	81,76	70,04	81,28	78,15	83,73	-
Bahasa Inggris	73,74	41,45	48,36	70,78	76,77	-
Matematika	64,08	49,37	51,54	45,74	49,74	-
Fisika	78,46	47,01	49,83	52,24	65,06	-
Kimia	72,29	50,83	54,58	58,33	68,33	-
Biologi	71,52	60,07	60,35	61,39	62,93	-
Seni	73,78	56,49	64,76	63,48	68,49	-
SN	76,50	UNBK	UNBK	UNBK	UNBK	-
<b>Program Studi IPS</b>						
Bahasa Indonesia	74,01	68,48	77,67	75,89	80,32	-
Bahasa Inggris	74,79	51,49	63,13	68,04	73,96	-
Matematika	47,59	38,01	52,70	43,71	49,15	-
Sejarah	52,07	54,79	61,50	59,07	74,31	-
Sosial	71,12	54,47	74,06	68,73	74,07	-
Geografi	68,65	62,19	67,42	63,48	66,56	-
Seni	66,73	54,68	65,11	63,24	67,31	-
SN	57,86	UNBK	UNBK	UNBK	UNBK	-

Gambar 4. 11 Halaman Kurikulum Berjalan

**Prestasi Siswa SMA Negeri 37 Jakarta**

Kurikulum	NAMA	Colar	Nama Kegiatan	Tingkat	Tanggal	
Prestasi Siswa	AKI Jaska Desputra	Juni 1	User Experience Heng King	Provinsi	02/02/2023	
	Sheila Rizka	Juni 1	AA Women and Architecture in Context	Provinsi	02/02/2023	
Persebaran Alumni	Rafifa Ferdinan	Juni 1	Outcome	Provinsi	02/02/2023	
	Indri Andria	Juni 1	Design for Nest	Provinsi	02/02/2023	
	Setyo Agung Nugroho	Juni 1	The Design Conference	Provinsi	02/02/2023	
	Rachmi Iena Fauzla	Juni 3	New York Times Club for Tomorrow	Nasional	20/05/2024	
	Muldan Li Sirei	Juni 3	Psychokinesis Conference	Nasional	20/05/2024	
	Nur Anifah Masyi	Juni 3	Leading Design	Nasional	20/05/2024	
	Yori Setiyo	Juni 3	Mason Jarry, Ojet	Nasional	20/05/2024	

**Persebaran Alumni SMA Negeri 37 Jakarta**

Kurikulum	NAMA SISWA	PTN	JURISAN	JALUR	TAHUN
Persebaran Alumni	Citra Dewi	Harvard Business School, USA	Journalism	SNMPFN	2023
	Jaka Susanto	University of Tadmek Sweden	History	SNMPFN	2023
	Vina Pratiwi	Aarhus Universitet	Biochemistry	SNMPFN	2023
	Fauzi Akbar	Sydney Universitet	Social Work	JALUR	2023
	Okiva Surya	Aarhus Universitet	Electrical Engineering	SNMPFN	2023
	Tika Kusuma	Massachusetts Institute of Technology, USA	Geography	JALUR	2023
	Lito Handayani	Oxford University, Stortorshallen	Geology	MANEIR	2023
	Ksander Wijaya	Harvard Business School, USA	Chemical Engineering	SNMPFN	2023
	Priyo Bahaswanti	Freie Universität	Information	IGAPRIS	2023

Gambar 4. 13 Halaman Kurikulum Rancang Ulang I

Gambar 4. 12 Halaman Kurikulum Rancang Ulang II

Tabel 4. 17 Perbandingan Halaman Kurikulum Sistem Berjalan dan Solusi

Komponen	Sistem Berjalan	Solusi
Title	Tersaru dengan isi konten, tidak terlihat jelas	Dibuat dengan font style khusus title untuk memudahkan pengguna melihat halaman yang sedang diakses
Sidebar	Memecahkan fokus pengguna karena terlalu banyak elemen yang tumpang tindih	Ditiadakan dan meleburkan konten sidebar ke fitur yang lain agar tetap dapat diakses dengan mudah
Side Menu	Tidak tersedia	Dibuat untuk memudahkan navigasi pengguna terhadap halaman yang ingin diakses pada suatu menu
Breadcrumb	Tidak tersedia	Ditambahkan sebagai navigasi sekunder dalam web untuk menunjukkan urutan struktur halaman yang sudah dibuka oleh pengguna, sehingga pengguna tidak bingung ketika sedang mengeksplorasi <i>website</i>
Menu Page	Terdapat halaman Indeks Integritas Ujian Nasional (IIUN)	Dihilangkan karena sudah tidak relevan dan diganti dengan Prestasi Siswa dan Persebaran Alumni untuk meningkatkan kepuasan pengguna terhadap informasi yang tersedia
Table	Tersedia tetapi tidak terdapat garis pemisah sehingga membingungkan pengguna	Disesuaikan kembali dengan penambahan garis pemisah agar pengguna dapat melihat konten secara jelas dan lebih akurat untuk membedakan isi baris dan kolom

### 4.5.6 Halaman Kesiswaan



Gambar 4. 14 Halaman Kesiswaan Berjalan



Gambar 4. 15 Halaman Kesiswaan Rancang Ulang



Tabel 4. 18 Perbandingan Halaman Kesiswaan Sistem Berjalan dan Solusi

Komponen	Sistem Berjalan	Evaluasi
Title	Tersaru dengan isi konten, tidak terlihat jelas	Dibuat dengan font style khusus title untuk memudahkan pengguna melihat halaman yang sedang diakses
Sidebar	Memecahkan fokus pengguna karena terlalu banyak elemen yang tumpang tindih	Ditiadakan dan meleburkan konten sidebar ke fitur yang lain agar tetap dapat diakses dengan mudah
Side menu	Tidak tersedia	Dibuat untuk memudahkan navigasi pengguna terhadap halaman yang ingin diakses pada suatu menu
Breadcrumb	Tidak tersedia	Ditambahkan sebagai navigasi sekunder dalam web untuk menunjukkan urutan struktur halaman yang sudah dibuka oleh pengguna, sehingga pengguna tidak bingung ketika sedang mengeksplorasi <i>website</i>
Page menu	Pembiasaan memiliki halaman-halaman yang tersebar, tidak fokus	Ditingkatkan, menjadi satu halaman utama yang berisi pembiasaan
Halaman Model Seragam	Sulit melihat gambar model seragam untuk masing-masing hari sehingga harus scroll berulang kali	Menyesuaikan <i>layout</i> , <i>spacing</i> , <i>grid rules</i> , dan ukuran gambar agar pengguna tidak kesulitan menggulir halaman
Table	Tersedia tetapi tidak terdapat garis pemisah sehingga membingungkan pengguna	Disesuaikan kembali dengan penambahan garis pemisah agar pengguna dapat melihat konten secara jelas dan lebih akurat untuk membedakan isi baris dan kolom

#### 4.6 Pengujian dan Evaluasi *Usability* Rancang Ulang *Website*

##### 4.6.1 Hasil skor SUS Rancang Ulang *Website*

Berdasarkan data kuesioner SUS rancang ulang *website* pada Lampiran 9, maka rata-rata score SUS yang didapat yaitu 93,03. Dapat ditarik kesimpulan bahwa design *website* SMAN 37 Jakarta masuk ke dalam kategori non acceptable berdasarkan *Usability System Scale Scoring* seperti yang digambarkan pada table di bawah ini.

Tabel 4. 19 Hasil Skor SUS Rancang Ulang

<i>Average Score</i>	<i>Acceptability</i>	<i>Grade</i>
93,03	<i>Acceptable</i>	A

Tabel 4. 20 Evaluasi Rancang Ulang *Website Satisfaction*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
1	Saya pikir saya akan sering menggunakan rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Satisfaction 1</i>	91.19	<i>Excellent</i>
8 9	Saya rasa tidak ada hambatan dalam menggunakan rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Satisfaction 2</i>	98.27	<i>Excellent</i>

Tabel 4. 21 Evaluasi Rancang Ulang *Website Efficiency*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
2	Saya rasa rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta rumit untuk digunakan.	<i>Efficiency 1</i>	93.87	<i>Excellent</i>
5	Saya rasa fitur – fitur dalam rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta berjalan dengan semestinya.	<i>Efficiency 2</i>	96.15	<i>Excellent</i>

Tabel 4. 22 Evaluasi Rancang Ulang *Website Learnability*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
3	Saya rasa rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta mudah digunakan	<i>Learnability 1</i>	99.37	<i>Excellent</i>
8	Saya rasa rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta membingungkan.	<i>Learnability 2</i>	88.05	<i>Excellent</i>

Tabel 4. 23 Evaluasi Rancang Ulang *Website Error*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
4	Saya butuh bantuan teknisi dalam dalam menggunakan rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Error 1</i>	76.10	<i>Good</i>
6	Saya rasa ada banyak hal yang tidak konsisten pada rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Error 2</i>	97.01	<i>Excellent</i>

Tabel 4. 24 Evaluasi Rancang Ulang *Website Memorability*

No.	Pernyataan	Komponen <i>Usability</i>	Nilai rata-rata	<i>Adjective Range</i>
7	Saya rasa orang lain akan memahami cara menggunakan rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta dengan cepat.	<i>Memorability 1</i>	97.56	<i>Excellent</i>
10	Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan rancang ulang <i>Website</i> SMAN 37 Jakarta.	<i>Memorability 2</i>	92.69	<i>Excellent</i>

#### 4.7 Perbandingan Hasil *Usability Website* Berjalan dengan Rancang Ulang *Website*

#### 4.7.1 Perbandingan Hasil Skor SUS

Berdasarkan pengujian menggunakan kuesioner SUS pada *website* SMA Negeri 37 Jakarta yang berjalan dan hasil desain rancang ulang antarmuka SMA Negeri 37 Jakarta, maka terdapat perbandingan hasil skor SUS sebagai berikut.

Tabel 4. 25 Perbandingan Hasil Evaluasi *Website*

Skala Penilaian	Hasil Evaluasi Sistem Berjalan	Hasil Evaluasi Rancang Ulang
Acceptability Scores	Not Acceptable	Acceptable
Grading Scale	F	A
Adjective Rating	Poor	Excellent
Skor SUS	42,63	93,03

Dengan skor evaluasi *website* berjalan adalah 42,63 dan skor evaluasi rancang ulang adalah 93,03, maka terjadi peningkatan sebesar 50,40 atau 118,26%.

#### 4.7.2 Perbandingan Komponen *Usability*

Selanjutnya dilakukan perbandingan terhadap hasil penilaian komponen *usability* sistem berjalan dan rancang ulang *website*. Dengan melakukan perbandingan, maka dapat diketahui perubahan pada setiap komponen *usability*. Berikut hasil perbandingan hasil penilaian komponen *usability*.

$$Px = \left( \frac{b - a}{a} \right) 100\%$$

Keterangan :

Px = Persentase Kenaikan

b = Skor SUS Rancang Ulang *Website*

a = Skor SUS *Website* Berjalan

Tabel 4. 26 Perbandingan Komponen *Usability*

Indikator	<i>Website</i> Berjalan	Rancang Ulang <i>Website</i>	Perbandingan
<i>Satisfaction 1</i>	58,88 ( <i>Poor</i> )	91,19 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 54,85%
<i>Satisfaction 2</i>	42,77 ( <i>Poor</i> )	98,27 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 129,90%
<i>Efficiency 1</i>	38,21 ( <i>Poor</i> )	93,87 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 145,78%
<i>Efficiency 2</i>	41,43 ( <i>Poor</i> )	96,15 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 131,92%
<i>Learnability 1</i>	44,50 ( <i>Poor</i> )	99,37 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 123,73%

<i>Learnability 2</i>	37,89 ( <i>Poor</i> )	88,05 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 132,98%
<i>Error 1</i>	37,74 ( <i>Poor</i> )	76,10 ( <i>Ok</i> )	Peningkatan 101,70%
<i>Error 2</i>	44,03 ( <i>Poor</i> )	97,01 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 120,44%
<i>Memorability 1</i>	42,61 ( <i>Poor</i> )	97,56 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 128,94%
<i>Memorability 2</i>	38,29 ( <i>Poor</i> )	92,69 ( <i>Excellent</i> )	Peningkatan 141,44%

Dapat dilihat pada tabel 4.26 perbandingan antara *website* berjalan dan rancang ulang *website* mengalami peningkatan secara signifikan. Seluruh indikator rancang ulang *website* didominasi dengan kategori Excellent dan Ok, serta setiap indikator pernyataan memiliki nilai diatas 68, dimana seluruh komponen kegunaannya sudah diatas rata-rata dan dapat diterima.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang berjudul “Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta Dengan Menggunakan Metode User-Centered Design (UCD) dan *System usability scale* (SUS)”, peneliti menyimpulkan beberapa hal yang dapat meningkatkan user experience pada menu website SMAN 37 Jakarta.

1. Melalui penerapan metode *System usability scale* (SUS), pengalaman pengguna dan tingkat *usability website* SMA Negeri 37 Jakarta telah berhasil dianalisis. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa *website* yang sedang berjalan memiliki skor SUS sebesar 42,63. Skor tersebut memberikan gambaran tentang tingkat kepuasan, efisiensi, dan kesulitan yang dihadapi pengguna dalam menggunakan *website*.
2. Hasil perancangan user interface Implementasi metode User-Centered Design (UCD) dalam proses perancangan *website* SMA Negeri 37 Jakarta sangat penting untuk memastikan bahwa desain memenuhi kebutuhan dan ekspektasi dari pengguna yaitu siswa/I, guru, karyawan, dan alumni. Dilakukan wawancara terhadap pengelola *website* dan pengguna untuk mendengarkan feedback dari system yang berjalan.
3. Merancang ulang tampilan antarmuka *website* SMA Negeri 37 Jakarta adalah sebagai solusi dari permasalahan yang ada pada sistem berjalan dan bertujuan untuk meningkatkan tingkat *usability*. Melalui evaluasi menggunakan SUS dengan 318 responden, ditemukan bahwa perancangan ulang berhasil meningkatkan skor menjadi 93,03, menunjukkan peningkatan sebesar 50,40. Hal ini menandakan bahwa perubahan desain telah menghasilkan pengalaman pengguna yang diharapkan.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan kesimpulan di atas, peneliti memberikan beberapa saran dan rekomendasi untuk pengembangan *website* SMAN 37 Jakarta.

1. SMA Negeri 37 Jakarta dapat mengembangkan *website*-nya berdasarkan prototipe yang direkomendasikan. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan pengalaman pengguna dan nilai *usability* dari *website* SMA Negeri 37 Jakarta.

2. Peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam meningkatkan pengalaman pengguna secara keseluruhan.
3. Disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan menggunakan metode terbaru guna menghasilkan inovasi baru dan perspektif yang berbeda dalam penilaian terhadap *usability website* SMAN 37 Jakarta.

### DAFTAR PUSTAKA

- Agarina, M., Karim, A. S., & Sutedi, S. (2019). User-centered design method in the analysis of user interface design of the department of informatics system's website. *Proceeding International Conference on Information Technology and Business*, 218–230.
- Barnum, C. M. (2020). *Usability Testing Essentials: Ready, Set...Test! Usability Testing Essentials: Ready, Set...Test!*, 1–382. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-816942-1.01001-7>
- Budiu, R., & Moran, K. (2021). How many participants for quantitative usability studies: A summary of sample-size recommendations. *Nielsen Normal Group*.
- Cahyani, R. D., & Indriyanti, A. D. (2022). Penerapan metode User Centered Design dalam perancangan ulang desain website Man 1 Pasuruan. *Journal of Emerging Information System and Business Intelligence (JEISBI)*, 3(2), 40–48.
- Defriani, M., Resmi, M. G., & Jaelani, I. (2021). Uji Usability Dengan Metode Cognitive Walkthrough Dan System usability scale (SUS) Pada Situs Web STT Wastukencana. *INTECOMS: Journal of Information Technology and Computer Science*, 4(1), 30–39.
- Derisma. (2020). The usability analysis online learning site for supporting computer programming course using System usability scale (SUS) in a university. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 14(9), 182–195. <https://doi.org/10.3991/ijim.v14i09.13123>
- El Ghiffary, M. N., Susanto, T. D., & Prabowo, A. H. (2018). Analisis komponen desain layout, warna, dan kontrol pada antarmuka pengguna aplikasi mobile berdasarkan kemudahan penggunaan (studi kasus: aplikasi olride). *Jurnal Teknik ITS*, 7(1), A143--A148.
- Harani, N. H., & Sunandhar, A. F. (2020). *Aplikasi Prospek Sales Menggunakan Codeigniter*. Kreatif.
- Holden, R. J. (2020). A simplified system usability scale (SUS) for cognitively impaired and older adults. *Proceedings of the International Symposium on Human Factors and Ergonomics in Health Care*, 9(1), 180–182.
- Hunaifi, N., Hikmah, A. B., & Nurhasan, A. (2019). Perancangan Sistem Informasi Pengarsipan Dan Permohonan Surat Online “Sipadu” Di Tingkat Kecamatan Berbasis Web. *JUST IT: Jurnal Sistem Informasi, Teknologi Informasi Dan Komputer*, 10(1), 40–51.
- Isnainrajab, I., Wijoyo, S. H., & Perdanakusuma, A. R. (2020). Evaluasi Usability Pada Aplikasi PermataMobile X Dengan Menggunakan Metode Usability Testing Dan System usability scale (SUS). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 4(10), 3383–3391.
- Janna, N. M., & Herianto. (2021). Artikel Statistik yang Benar. *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, 18210047, 1–12.
- Katherine Hsieh, Jason Fanning, Mikaela Frechette, J. S. (2021). Usability of a Fall Risk mHealth App for People With Multiple Sclerosis: Mixed Methods Study. *JMIR Hum Factors*, 8(1). <https://doi.org/10.2196/25604>



- Putri, J. M., Krisnanik, E., Nurramdhani, H., Tjahjanto, T., & Mahdiana, D. (2022). Analisis dan Perancangan User Interface dan User Experience BNI Life Mobile dengan Metode User Centered Design. *Informatik: Jurnal Ilmu Komputer*, 18(1), 34–43.
- Taluke, D., Lakat, R. S. M., Sembel, A., Mangrove, E., & Bahwa, M. (2019). Analisis Preferensi Masyarakat Dalam Pengelolaan Ekosistem Mangrove Di Pesisir Pantai Kecamatan Loloda Kabupaten Halmahera Barat. *Spasial*, 6(2), 531–540.
- Wulandari, K., & Voutama, A. (2023). Perancangan UI Aplikasi Konsultasi Kesehatan Mental Berbasis Mobile Menggunakan Metode User Centered Design (UCD). *Jurnal Teknologi Sistem Informasi Dan Sistem Komputer TGD*, 6(2), 445–451.
- Zulpan, Z., & Rusli, A. (2020). Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penilaian Membaca Short Functional Text Pada Siswa Smp Kelas Viii. *Jurnal Pendidikan Guru*, 1(1), 86–95. <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v1i1.66>

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Surat Permohonan Riset



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450  
Telp. 021-7656971, Fax. 021-7656904  
Laman: <http://www.new-fik.upnvj.ac.id>, email: [fik@upnvj.ac.id](mailto:fik@upnvj.ac.id)

Nomor : 1209 /UN61/HK.09/2023  
Hal : Permohonan Riset Mahasiswa

8 Agustus 2023

Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 37 Jakarta : Drs. Mukhlis,  
M.I.Kom.  
SMA Negeri 37 Jakarta

Dalam rangka penulisan Tugas Akhir/ Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan menerima mahasiswa di bawah ini untuk melakukan riset sebagai bahan penyusunan Skripsi/Tugas Akhir dengan judul "Analisis User Experience dan Re-design User Interface Website SMA Negeri 37 Jakarta dengan Menggunakan Metode User Centered Design (UCD)".

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	No. HP
1.	Naila Noelany Maharani	2010512036	S1 Sistem informasi	087890860914

Kegiatan riset untuk mendapatkan data yang akan dilaksanakan selama 6 bulan. Terhitung dimulai pada bulan Agustus 2023 sampai dengan Januari 2024.  
Demikian untuk menjadi maklum atas perhatian serta kerja sama yang diberikan kami mengucapkan terimakasih.

Dekan  
  
Dr. Ermatita, M.Kom  
NIP. 196709132006042001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

Jalan Rumah Sakit Fatmawati, Pondok Labu, Jakarta Selatan 12450  
Telp. 021-7656971, Fax. 021-7656904  
Laman: new-fik.upnvj.ac.id, email: fik@upnvj.ac.id

Nomor : RST/0170 /UN61/FIK/2024  
Hal : **Permohonan Riset Mahasiswa**

24 Januari 2024

**Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 37 Jakarta  
SMA Negeri 37 Jakarta**

Dalam rangka penulisan Tugas Akhir/ Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan menerima mahasiswa di bawah ini untuk melakukan riset sebagai bahan penyusunan Skripsi/Tugas Akhir dengan judul "Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta dengan Menggunakan Metode User Centered Design (UCD) dan System Usability Scale (SUS)".

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	No. HP
1.	Naila Noelany Maharani	2010512036	S1 Sistem informasi	085175314033 / 087890860914

Kegiatan riset untuk mendapatkan data yang akan dilaksanakan selama 6 bulan, dimulai pada bulan Januari 2024 sampai dengan bulan Juni 2024.  
Demikian untuk menjadi maklum atas perhatian serta kerja sama yang diberikan kami mengucapkan terimakasih.



Prof. Dr. Ir. Supriyanto, ST., M.Sc

**Lampiran 2 Surat Persetujuan Riset**

**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 37 JAKARTA**  
 NSS : 301016301003 / NIS : 30083 / NPSN : 20102213  
 Jln. H. No. 40 Kebon Baru, Tebet  
 Telepon – Faksimile: (021) 8296058  
 Website: www.sman37.sch.id Email : sman37jakarta@yahoo.com  
 JAKARTA

Kode Pos: 12830

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 998/PK.00.01

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 37 Jakarta, dengan ini menerangkan bahwa

Nama	:	<b>NAILA NOELANY MAHARANI</b>
NIM	:	2010512036
Program Studi	:	S1 Sistem Informasi
Perguruan Tinggi	:	Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Jenjang Pendidikan	:	(S1) Strata Satu

adalah benar nama tersebut di atas telah (diizinkan) melakukan **penelitian** pada sejak bulan Agustus 2023 s.d. Januari 2024 di SMA Negeri 37 Jakarta dalam rangka memenuhi tugas akhir (skripsi) yang berjudul "**Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta dengan Menggunakan Metode User Centered Design (UCD) dan System Usability Scale (SUS)**".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

10 Oktober 2023  
 Kepala SMA Negeri 37 Jakarta,  
  
 Setyoharyanti, M.Pd.  
 NIP 197107302006042018



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 37 JAKARTA**  
Jln. H. No. 40 Kebon Baru, Tebet, Jakarta Selatan, Telp. 021-8296058  
Website: www.sman37.sch.id Email : sman37jakarta@yahoo.com  
J A K A R T A

Kode Pos: 12830

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 392/PK.00.01

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 37 Jakarta, dengan ini menerangkan bahwa

Nama	:	<b>NAILA NOELANY MAHARANI</b>
NIM	:	2010512036
Program Studi	:	S1 Sistem Informasi
Perguruan Tinggi	:	Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Jenjang Pendidikan	:	(S1) Strata Satu

adalah benar nama tersebut di atas telah (diizinkan) melakukan **penelitian** pada sejak bulan Januari 2024 s.d. April 2024 di SMA Negeri 37 Jakarta dalam rangka memenuhi tugas akhir (skripsi) yang berjudul "***Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta dengan Menggunakan Metode User Centered Design (UCD) dan System Usability Scale (SUS)***".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 April 2024  
Kepala SMA Negeri 37 Jakarta,  
  
Lili Setyoharyanti, M.Pd.  
NIP. 197107302006042018



### Lampiran 3 Transkrip Wawancara

Sebelum **penelitian**, peneliti melakukan wawancara dengan bagian Sistem Informasi *Website* dan pengguna *website* SMAN 37 Jakarta.

#### a. Hasil Wawancara 1

Narasumber : Yahdi Rakhim, S.IP. (Operator Sekolah)

Tanggal : Rabu, 11 Oktober 2023

Wawancara pertama ini bertujuan untuk menggali informasi lebih mendalam tentang situs web SMAN 37 Jakarta. Hasil dari wawancara tersebut kemudian disusun dalam tabel berikut ini.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa penjelasan singkat tentang <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	<i>Website</i> SMAN 37 dibuat dengan tujuan untuk menampilkan informasi dari sekolah untuk ke internal seperti ke guru dan siswa/i ataupun eksternal ke masyarakat luas. Informasinya meliputi berita, data kelulusan, mutasi masuk, dan lain-lain
2	Siapa pengguna utama dari <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	Semua warga sekolah ataupun masyarakat yang ingin mengakses informasi yang berkaitan dengan SMAN 37 Jakarta, seperti alumni atau calon peserta didik baru.
3	Apa informasi yang tersedia di <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	Pastinya kita menjaga informasi <i>website</i> SMAN 37 Jakarta tetap relevan dan resmi bersumber dari manajemen sekolah.
4	Bagaimana proses pembuatan <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	<i>Website</i> SMAN 37 Jakarta pertama kali dibuat sekitar 10 tahun lalu dengan tampilan awal yang sangat jauh dari tampilan yang sekarang tentunya. Untuk perubahan terakhir dilakukan oleh saya sendiri (Pak Yahdi) sekitar 3-5 tahun lalu. Tidak ada metode khusus yang digunakan.
5	Apa acuan keberhasilan yang digunakan untuk mengukur performa <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	<i>Website</i> SMAN 37 Jakarta dapat dikatakan berhasil apabila <i>impression</i> pengunjung yang tinggi ditambah terdapat interaksi seperti komentar terhadap informasi yang disampaikan pihak sekolah. Akan tetapi, hal tersebut tidak menjadi target khusus karena tujuan dibuatnya <i>website</i> ini agar dapat menjadi wadah informasi oleh pihak sekolah.
6	Apa permasalahan yang	Sempat ada <i>white hacker</i> yang memberi tahu terdapat

	pernah terjadi pada <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	suatu celah pada <i>website</i> ini dan saya (Pak Yahdi) langsung segera menutup celah tersebut. Oleh karena itu, sejauh ini belum ada permasalahan besar yang terjadi selama pengolahan dan pengembangan <i>website</i> SMAN 37 Jakarta.
7	Apa masukan yang telah diterima terkait <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	Dulu pernah ada keluhan ketika siswa/i tidak bisa mengakses data kelulusan , tetapi setelah hostingnya telah diupgrade, <i>website</i> dapat lancar diakses sampai sekarang.
8	Fitur yang ingin Apa fitur yang direncanakan untuk ditambahkan ke <i>website</i> SMAN 37 Jakarta di masa depan?kedepannya	Kalau fitur pada <i>website</i> belum ada, tetapi saat ini kami sedang mengembangkan aplikasi "CBT" yang akan diinformasikan di <i>website</i> SMAN 37 Jakarta agar pengguna dapat diarahkan langsung ke aplikasi tersebut.
9	Bagaimana proses maintenance <i>website</i> SMAN 37 Jakarta dilakukan?	Kalau untuk proses maintenance itu sesuai <i>requirements</i> atau <i>request</i> saja sih, tidak dilakukan secara rutin.
10	Pernahkah dilakukan analisis terkait pengalaman pengguna pada <i>website</i> SMAN 37 Jakarta?	Belum pernah ada analisis terkait pengalaman pengguna <i>website</i> SMAN 37 Jakarta. Jadi, sejauh ini kita belum tahu permasalahan atau tanggapan dari pengguna <i>website</i> terhadap <i>website</i> SMAN 37 Jakarta.

**b. Dokumentasi Wawancara 1**



### a. Hasil Wawancara II

Narasumber 1 : Audy Zaskia Rafeyfa (Siswa/i, Kelas 12)  
 Narasumber 2 : Arum Nurulislamiati, S.Pd. (Guru, Matematika)  
 Narasumber 3 : Agni Prativi Kusumaning Ardhi, S.Sos. (Karyawan, Pengolahan Data / Persuratan dan Kearsipan)  
 Tanggal : 20 Oktober 2023

Wawancara kedua ini bertujuan untuk mengidentifikasi masalah lebih mendalam tentang situs web SMAN 37 Jakarta. Hasil dari wawancara tersebut kemudian disusun dalam tabel berikut ini.

No	Pertanyaan	Narasumber	Jawaban
1	Apakah Anda menemukan informasinya dengan mudah, atau mengalami kesulitan? Jika ya, apa yang membuatnya sulit?	Siswa/i	Biasanya langsung ketik url <i>website</i> SMAN 37 Jakarta dan langsung cari disitu. Cuma ketika mengakses suatu halaman suka lupa sedang berada di halaman yang mana.
		Guru	Bisa, pertama cari di <i>google</i> dulu baru diarahkan ke <i>website</i> resmi SMAN 37 Jakarta. Hanya saja informasi yang sedang berjalan di atas ( <i>header</i> ) terlalu cepat jadi informasi yang disampaikan kurang jelas.
		Karyawan	Mudah, langsung <i>searching</i> aja di <i>google</i> dan langsung keluar informasi yang saya inginkan. Cuma untuk berita terbaru saya agak bingung dengan bagian hot news.
2	Apa ada yang membuat Anda merasa <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta sulit untuk dipahami? Apakah ada hal-hal khusus yang menurut Anda membingungkan?	Siswa/i	Untuk akses lewat dekstop masih dapat dipahami. Akan tetapi, jika diakses lewat mobile agak membingungkan karena harus ada digulir terus-menerus ditambah ada elemen seperti iklan yang mengganggu proses perolehan informasi.
		Guru	Untuk bagian berita terlalu banyak ikon yang kurang dimengerti.
		Karyawan	Ketika masuk laman informasi tidak ada judul. Sisanya masih terbilang dapat

			dipahami.
3	Bagaimana pendapat Anda tentang tampilan <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta saat ini? Apakah Anda merasa itu menarik, atau apakah ada aspek-aspek tertentu yang perlu diperbaiki?	Siswa/i	Menurut saya masih kurang menarik, dari segi warna sebenarnya penggunaan warna biru sudah sesuai dengan warna SMAN 37 tetapi agak monoton. Untuk ikonnya kurang terlihat. Layoutnya juga masih kurang karena tertutup elemen-elemen lain.
		Guru	Sudah baik tetapi apabila dapat perubahan, bagian beranda lebih baik diperbaiki lagi, terutama di atas dan sampingnya.
		Karyawan	Mungkin dari segi warna terlihat kusam..
4	Dalam penggunaan fitur-fitur <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta, apakah ada fitur yang mudah atau sulit untuk digunakan?	Siswa/i	Menurut saya, fitur yang mengarahkan pengguna langsung ke suatu <i>platform</i> aplikasi atau <i>website</i> lain yang berhubungan dengan SMAN 37 Jakarta terbilang cukup sulit digunakan karena hampir mirip seperti iklan.
		Guru	Mungkin cabang halaman pada bagian atas bisa ditambahkan sesuatu untuk bisa melihat apakah menunya bercabang atau tidak.
		Karyawan	Saya tidak banyak memakai fitur, hanya di beranda saja untuk melihat <i>highlight</i> berita.
5	Dalam penggunaan fitur-fitur <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta, harapan untuk <i>website</i> kedepannya?	Siswa/i	Menurut saya, fitur yang direct langsung ke aplikasi atau <i>website</i> yang berkaitan dengan SMAN 37 boleh ditangani lebih lanjut karena saya kira itu iklan.
		Guru	Sejauh ini secara informasi sudah membantu akan tetapi tampilannya saja kalau bisa diperbaiki lebih baik lagi dan modern.
		Karyawan	Mungkin boleh ditambahkan fitur dimana semua kontak terkait SMAN 37 Jakarta terkumpul untuk memohon keperluan

			surat-menyurat, sebenarnya sudah ada nomor kontak yang diarahkan ke whatsapp, hanya saja jika semua kontak menjadi satu akan saling melengkapi.
--	--	--	---

#### b. Dokumentasi Wawancara II



### a. Hasil Wawancara III

Narasumber : Muhammad Asfani. S.Pd. (Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum)

Tanggal : 30 Maret 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Menurut Bapak, fitur atau informasi apa yang paling berguna dalam <i>website</i> tersebut untuk kebutuhan Anda sebagai guru/staff?	Yang paling bermanfaat bagi kami sebagai guru/staff yaitu <i>update</i> terkait jumlah siswa/i dan <i>update</i> keseluruhan informasi diperbaharui sehingga sinkron data yang ditampilkan pada <i>website</i> dengan realita yang ada.
2	Apakah ada fitur atau informasi yang sulit atau kurang efisien dalam penggunaan <i>website</i> tersebut, menurut pengalaman Bapak?	Tautan sematan atau akses link terkait dari lembaga lain terlalu penuh dan belum efisien. Ketika kami melihat <i>website</i> SMAN 37 Jakarta kami ingin mengeksplorasi isinya, jadi tautan yang melink dengan lembaga lain kurang baik menurut konteks saya.
3	Bagaimana pendapat Bapak tentang tampilan dan navigasi <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta? Apakah ada aspek yang perlu diperbaiki menurut pandangan Bapak?	Masih perlu penyesuaian tampilan dan navigasi ketika diakses. Untuk menu informasi juga bisa dilebur ke menu lain agar lebih sesuai, contohnya perbaikan nilai siswa bisa dipindahkan ke kesiswaan.
4	Apakah ada fitur atau informasi tambahan yang menurut Bapak akan bermanfaat untuk ditambahkan ke <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta?	Kedepannya mungkin LMS (learning management system).
5	Sebagai Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum, menurut Bapak, apakah sebaiknya Indeks Integritas Ujian Nasional (IIUN) SMAN 37 diganti? Jika ya, sebaiknya diganti menjadi apa, dan bagaimana visualisasinya untuk ditampilkan di <i>website</i> menurut pandangan Bapak?	Betul IIUN sudah tidak relevan ya karena siswa/i tidak melaksanakan ujian nasional. Mungkin bisa ditambahkan prestasi siswa dalam bentuk tabel baik secara akademik ataupun non-akademik, boleh diupdate setiap tahun ajaran apabila tidak bisa per bulan. Selain itu, bisa diganti juga dengan profil siswa yang masuk ke perguruan tinggi, saya rasa akan membantu siswa/i melihat persebaran alumni. Saya rasa itu cukup untuk

	mengganti halaman IIUN pada menu kurikulum di <i>website</i> SMAN 37 Jakarta.
--	---

**b. Dokumentasi Wawancara III**



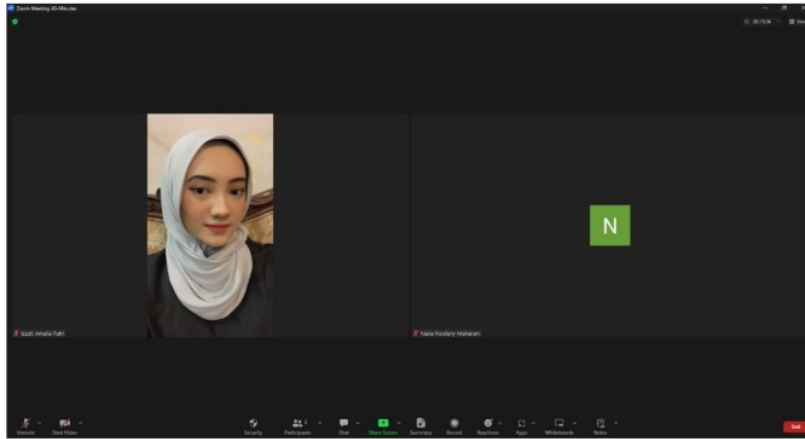
### a. Hasil Wawancara IV

Narasumber : Izzati Amalia Putri

Tanggal : 29 Maret 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Anda masih mengakses <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta setelah lulus? Jika ya, dengan tujuan apa?	Sebagai alumni SMA Negeri 37 Jakarta, saya masih mengakses <i>website</i> sekolah setelah lulus. Tujuan saya biasanya adalah untuk mencari informasi terkini tentang kegiatan sekolah, acara alumni, atau informasi lain yang terkait dengan perkembangan sekolah.
2	Menurut Anda, apakah <i>website</i> tersebut memberikan informasi yang relevan dan berguna bagi alumni? Jika tidak, fitur seperti apa yang sebaiknya ada di <i>website</i> untuk alumni?	Menurut pengalaman saya, <i>website</i> sekolah belum sepenuhnya memberikan informasi yang relevan dan berguna bagi para alumni. Beberapa fitur yang sebaiknya ada untuk alumni adalah halaman khusus yang berisi informasi tentang persebaran alumni terkhusus yang telah masuk perguruan tinggi untuk membangun jaringan alumni.
3	Bagaimana pengalaman Anda saat menggunakan <i>website</i> sebagai seorang alumni? Apakah ada kesulitan yang Anda alami?	Pengalaman saya saat menggunakan <i>website</i> sebagai seorang alumni cukup memuaskan, saya dapat menemukan menu Alumni dan mengaksesnya dengan mudah.
4	Apakah Anda merasa terhubung dengan sekolah atau informasi yang disampaikan melalui <i>website</i> setelah menjadi alumni?	Sudah karena terdapat menu Alumni dimana saya bisa mengisi form dan melihat database alumni yang ada
5	Apakah Anda memiliki saran untuk peningkatan <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta agar lebih mendukung kebutuhan alumni dan meningkatkan keterlibatan mereka dengan sekolah?	Untuk meningkatkan keterlibatan alumni dan memenuhi kebutuhan mereka, saya memiliki beberapa saran untuk peningkatan <i>website</i> SMA Negeri 37 Jakarta, mungkin bisa ada fitur persebaran alumni yang saya <i>mention</i> barusan.

### b. Dokumentasi Wawancara IV



## Lampiran 4 Kuesioner Pra-Penelitian

Kuesioner ini disebarikan kepada Guru, Siswa/i, dan Karyawan untuk mengetahui tanggapan terkait *website* SMAN 37 Jakarta sebagai data tambahan untuk memperkuat topik penelitian yang diambil oleh peneliti.

### a. Pertanyaan Kuesioner

**Pra-Penelitian : Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta dengan Menggunakan Metode *User Centered Design* (UCD) dan *System Usability Scale* (SUS)**

Halo, perkenalkan, saya Nalla Noelany Maharani, seorang mahasiswa program studi Sistem Informasi di Universitas Pembangunan "Nasional" Veteran Jakarta. Saat ini, saya sedang melakukan pra-penelitian untuk menyusun skripsi saya dengan judul "Analisis Pengalaman Pengguna dan Perancangan Ulang Tampilan Antarmuka Website SMA Negeri 37 Jakarta menggunakan Metode User Centered Design (UCD) dan System Usability Scale (SUS)" sebagai salah satu persyaratan kelulusan.

Bagi Bapak/Ibu atau Siswa/i yang merupakan bagian aktif dari SMA Negeri 37 Jakarta dan pernah mengakses website SMA Negeri 37 Jakarta, saya mohon bantuannya untuk mengisi kuesioner singkat ini.

**Jika Anda belum pernah mengakses Website SMA Negeri 37 Jakarta sebelumnya, Anda bisa mencoba mengunjungi link berikut ini: <http://kman37.sch.id/>**

Terima kasih banyak!

nallanoelany@gmail.com [Ganti akun](#)

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

**Email \***

Email Anda \_\_\_\_\_

**Status \***

Siswa/i  
 Guru  
 Karyawan

**Kelas (jika Status Responden adalah Siswa/i)**

10  
 11  
 12

**Jenis Kelamin \***

Laki-laki  
 Perempuan

**Usia \***

Jawaban Anda \_\_\_\_\_



Saya mudah memperoleh informasi yang saya cari di website SMAN 37 Jakarta \*

1. Sangat tidak setuju (STS)
2. Tidak setuju (TS)
3. Netral (N)
4. Setuju (S)
5. Sangat setuju (SS)

STS

TS

N

S

SS

Website SMAN 37 Jakarta mudah dipahami \*

1. Sangat tidak setuju (STS)
2. Tidak setuju (TS)
3. Netral (N)
4. Setuju (S)
5. Sangat setuju (SS)

STS

TS

N

S

SS

Website SMAN 37 Jakarta memiliki tampilan yang menarik \*

1. Sangat tidak setuju (STS)
2. Tidak setuju (TS)
3. Netral (N)
4. Setuju (S)
5. Sangat setuju (SS)

STS

TS

N

S

SS

Fitur-fitur yang terdapat pada website SMAN 37 Jakarta mudah digunakan \*

1. Sangat tidak setuju (STS)
2. Tidak setuju (TS)
3. Netral (N)
4. Setuju (S)
5. Sangat setuju (SS)

STS

TS

N

S

SS

Informasi yang saya dapatkan pada website SMAN 37 Jakarta jelas dan akurat \*

1. Sangat tidak setuju (STS)
2. Tidak setuju (TS)
3. Netral (N)
4. Setuju (S)
5. Sangat setuju (SS)

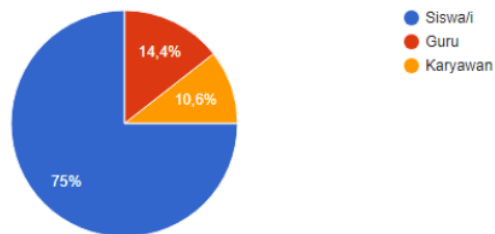
- STS
- TS
- N
- S
- SS

## b. Hasil Kuesioner

Status

104 jawaban

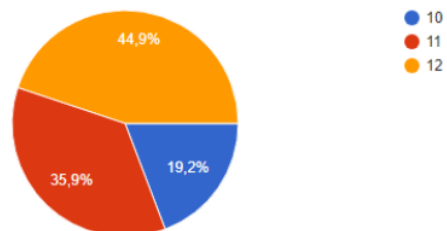
[Salin](#)



Kelas (Jika Status Responden adalah Siswa/i)

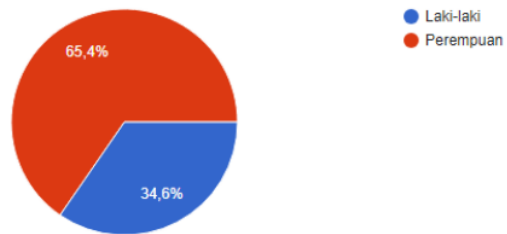
78 jawaban

[Salin](#)



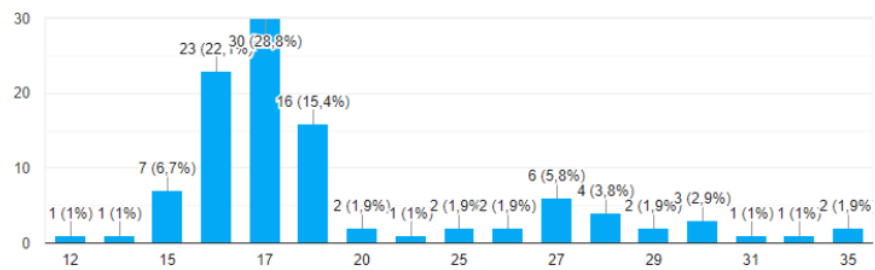
## Jenis Kelamin

104 jawaban

[Salin](#)

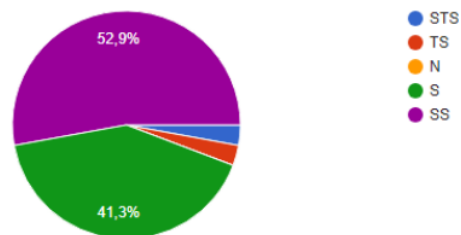
## Usia

104 jawaban

[Salin](#)

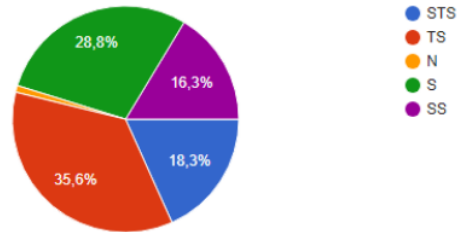
## Saya mudah memperoleh informasi yang saya cari di website SMAN 37 Jakarta

104 jawaban

[Salin](#)

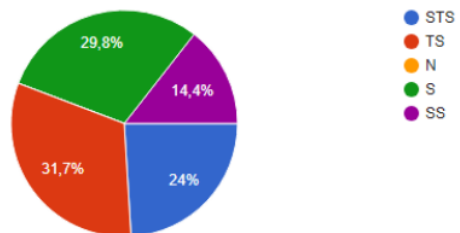
## Website SMAN 37 Jakarta mudah dipahami

104 jawaban

 Salin

## Fitur-fitur yang terdapat pada website SMAN 37 Jakarta mudah digunakan

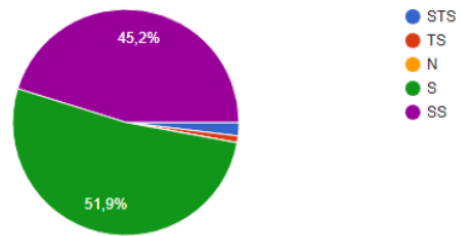
104 jawaban

 Salin

Informasi yang saya dapatkan pada website SMAN 37 Jakarta jelas dan akurat

 Salin

104 jawaban



Saran / Masukan terhadap Website SMAN 37 Jakarta

91 jawaban

Perbaiki tata letak

sistem akses dipermudah

Tampilannya bisa dibuat lebih menarik lagi

Perbaiki tata letak sehingga tidak kebingungannya mencari informasi

Untuk tampilan websitenya alangkah baiknya jika dibuat lebih menarik

Tampilan website mungkin bisa dibuat lebih berwarna

Warna di tampilan website bisa divariasikan lagi

Desain tampilan website alangkah baiknya apabila dibuat tidak terlalu simple

Informasi yg terdapat di website bisa dibuat lebih update lagi

**Lampiran 5 Kuesiener *System usability scale (SUS)***

Penelitian : Kuesiener SUS terhadap Website SMAN 37 Jakarta saat ini. ▼ ⋮

Mohon jawab sejujur-jujurnya.

---

1. Saya akan sering menggunakan website ini. \*

1      2      3      4      5

Sangat Tidak Setuju                        Sangat Setuju

---

2. Saya merasa website ini rumit untuk digunakan. \*

1      2      3      4      5

Sangat Tidak Setuju                        Sangat Setuju

---

3. Saya merasa website ini mudah digunakan. \*

1      2      3      4      5

Sangat Tidak Setuju                        Sangat Setuju

---

4. Saya merasa membutuhkan bantuan dari orang lain atau teknisi dalam menggunakan website ini dengan semestinya pada website ini. \*

1      2      3      4      5

Sangat Tidak Setuju                        Sangat Setuju

---

5. Saya merasa fitur - fitur dalam website ini berjalan. \*

1      2      3      4      5

Sangat Tidak Setuju                        Sangat Setuju

---

6. Saya merasa ada banyak hal yang tidak konsisten. \*

1      2      3      4      5

Sangat Tidak Setuju                        Sangat Setuju

7. Saya merasa orang lain akan memahami cara menggunakan website ini dengan cepat. \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Tidak Setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Setuju

8. Saya merasa website ini membingungkan. \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Tidak Setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Setuju

9. Saya merasa tidak ada hambatan dalam menggunakan website ini. \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Tidak Setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Setuju

10. Saya perlu membiasakan diri terlebih dahulu sebelum menggunakan website ini. \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Tidak Setuju	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Setuju

Saran atau Masukan terhadap Website SMAN 37 Jakarta saat ini.

Teks jawaban panjang

.....



42

## Lampiran 6 Hasil Uji Validitas dan Reabilitas Menggunakan SPSS

		Correlations										
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Total
P1	Pearson Correlation	1	.535**	.526**	.527**	.538**	.530**	.539**	.537**	.548**	.505**	.650**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P2	Pearson Correlation	.535**	1	.847**	.841**	.867**	.810**	.847**	.897**	.874**	.828**	.941**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P3	Pearson Correlation	.526**	.847**	1	.820**	.837**	.746**	.850**	.825**	.862**	.788**	.913**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P4	Pearson Correlation	.527**	.841**	.820**	1	.808**	.768**	.846**	.862**	.845**	.824**	.918**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P5	Pearson Correlation	.538**	.867**	.837**	.808**	1	.744**	.836**	.854**	.893**	.774**	.920**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P6	Pearson Correlation	.530**	.810**	.746**	.768**	.744**	1	.764**	.776**	.783**	.735**	.863**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P7	Pearson Correlation	.539**	.847**	.850**	.846**	.836**	.764**	1	.829**	.839**	.783**	.917**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P8	Pearson Correlation	.537**	.897**	.825**	.862**	.854**	.776**	.829**	1	.849**	.796**	.928**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P9	Pearson Correlation	.548**	.874**	.862**	.845**	.893**	.783**	.839**	.849**	1	.800**	.935**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
P10	Pearson Correlation	.505**	.828**	.788**	.824**	.774**	.735**	.783**	.796**	.800**	1	.883**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318
Total	Pearson Correlation	.650**	.941**	.913**	.918**	.920**	.863**	.917**	.928**	.935**	.883**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318	318

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### → Reliability

#### Scale: ALL VARIABLES

##### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	318	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	318	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

##### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.970	10

**Lampiran 7 Tabel Distribusi r tabel**

N	DF	Tabel	Tabel	Tabel	Tabel
		Distribusi R	Distribusi T	Distribusi R	Distribusi T
		5% = 0.05	5% = 0.05	1% = 0.01	1% = 0.01
		0.05		0.01	
300	298	0.593	12.706	0.965	63.657
301	299	0.241	4.303	0.498	9.925
302	300	0.181	3.182	0.320	5.841
303	301	0.158	2.776	0.256	4.604
304	302	0.146	2.571	0.226	4.032
305	303	0.139	2.447	0.208	3.707
306	304	0.134	2.365	0.197	3.499
307	305	0.131	2.306	0.189	3.355
308	306	0.128	2.262	0.183	3.250
309	307	0.126	2.228	0.178	3.169
310	308	0.124	2.201	0.174	3.106
311	309	0.123	2.179	0.171	3.055
312	310	0.122	2.160	0.169	3.012
313	311	0.121	2.145	0.166	2.977
314	312	0.120	2.131	0.165	2.947
315	313	0.119	2.120	0.163	2.921
316	314	0.118	2.110	0.161	2.898
317	315	0.118	2.101	0.160	2.878
318	316	0.117	2.093	0.159	2.861
319	317	0.116	2.086	0.158	2.845
320	318	0.116	2.080	0.157	2.831
321	319	0.115	2.074	0.156	2.819
322	320	0.115	2.069	0.155	2.807
323	321	0.114	2.064	0.154	2.797
324	322	0.114	2.060	0.153	2.787
325	323	0.114	2.056	0.153	2.779
326	324	0.113	2.052	0.152	2.771
327	325	0.113	2.048	0.152	2.763
328	326	0.113	2.045	0.151	2.756
329	327	0.112	2.042	0.150	2.750
330	328	0.112	2.040	0.150	2.744
331	329	0.112	2.037	0.149	2.738
332	330	0.111	2.035	0.149	2.733
333	331	0.111	2.032	0.148	2.728
334	332	0.111	2.030	0.148	2.724
335	333	0.110	2.028	0.147	2.719
336	334	0.110	2.026	0.147	2.715
337	335	0.110	2.024	0.147	2.712
338	336	0.110	2.023	0.146	2.708
339	337	0.109	2.021	0.146	2.704
340	338	0.109	2.020	0.145	2.701
341	339	0.109	2.018	0.145	2.698
342	340	0.109	2.017	0.145	2.695
343	341	0.108	2.015	0.144	2.692
344	342	0.108	2.014	0.144	2.690
345	343	0.108	2.013	0.144	2.687
346	344	0.108	2.012	0.143	2.685
347	345	0.108	2.011	0.143	2.682
348	346	0.107	2.010	0.143	2.680
349	347	0.107	2.009	0.142	2.678
350	348	0.107	2.008	0.142	2.676

### Lampiran 8 Hasil Skor *System usability scale (SUS)* pada Sistem Berjalan

Setelah peneliti menyebarkan kuesioner SUS terhadap sistem berjalan kepada 318 responden melalui media Google Form, maka dihasilkan poin penilaian sebagai berikut.

Responden	Usia	Jenis Kelamin	Status	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Responden 1	15	Laki-laki	Siswa/i	5	4	1	5	2	4	2	4	2	5
Responden 2	15	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	5	1	5	2	5	3	5
Responden 3	16	Perempuan	Siswa/i	5	5	3	4	2	5	2	5	1	5
Responden 4	15	Perempuan	Siswa/i	4	4	1	4	2	2	3	5	1	4
Responden 5	16	Laki-laki	Siswa/i	3	4	2	4	1	3	3	5	1	5
Responden 6	15	Laki-laki	Siswa/i	5	5	2	5	3	2	2	5	2	5
Responden 7	14	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	5	1	2	2	4	3	5
Responden 8	18	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	5	2	3	1	4	1	5
Responden 9	17	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 10	20	Perempuan	Alumni	5	5	1	5	1	2	1	5	1	5
Responden 11	21	Perempuan	Alumni	4	5	1	5	1	2	1	5	1	5
Responden 12	17	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	1	4	2	5	2	5
Responden 13	18	Laki-laki	Alumni	2	5	1	5	1	2	1	5	1	5
Responden 14	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	1	5	2	5	1	5	1
Responden 15	20	Laki-laki	Alumni	5	2	5	2	4	2	5	1	5	1
Responden 16	28	Perempuan	Guru	4	1	5	1	5	1	5	1	5	5
Responden 17	16	Perempuan	Siswa/i	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4
Responden 18	21	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 19	28	Laki-laki	Alumni	2	5	2	5	2	4	2	5	2	5
Responden 20	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	4	1	4	1	4	1	5	1
Responden 21	25	Perempuan	Alumni	3	5	2	5	3	5	2	5	2	5
Responden 22	17	Laki-laki	Alumni	4	5	1	5	1	5	3	5	1	5
Responden 23	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	3	2	4	1	5
Responden 24	21	Perempuan	Alumni	3	5	3	5	3	5	2	5	3	5
Responden 25	17	Perempuan	Alumni	3	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Responden 26	16	Perempuan	Alumni	3	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Responden 27	17	Laki-laki	Alumni	2	5	3	5	4	5	2	5	3	5
Responden 28	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	4	1	2	2	4	1	5
Responden 29	18	Perempuan	Alumni	4	5	1	5	1	2	1	5	1	5
Responden 30	19	Perempuan	Alumni	2	4	1	5	1	3	1	4	1	5
Responden 31	16	Perempuan	Alumni	3	4	3	5	3	5	3	5	3	5

Responden 32	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	4	1	5	1	5	1	4
Responden 33	18	Laki-laki	Alumni	3	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Responden 34	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 35	17	Perempuan	Siswa/i	1	5	2	4	1	4	2	5	1	5
Responden 36	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	5	2	5	1	4	1	4
Responden 37	17	Laki-laki	Alumni	1	5	1	5	1	5	1	5	1	4
Responden 38	18	Perempuan	Alumni	2	4	2	5	3	5	3	5	3	5
Responden 39	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 40	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	1	5	1	5	1	5	2	4
Responden 41	17	Perempuan	Alumni	2	5	3	5	4	5	3	5	3	5
Responden 42	15	Perempuan	Siswa/i	4	5	1	4	2	5	1	5	1	4
Responden 43	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	5	1	2	2	5	2	5
Responden 44	26	Perempuan	Alumni	3	5	2	5	3	5	3	5	3	5
Responden 45	16	Perempuan	Alumni	1	5	1	5	1	5	1	3	2	5
Responden 46	20	Laki-laki	Alumni	2	5	3	5	4	5	2	4	3	5
Responden 47	16	Perempuan	Siswa/i	5	5	2	4	2	5	1	5	2	5
Responden 48	16	Perempuan	Siswa/i	1	5	1	5	2	5	1	4	2	4
Responden 49	29	Laki-laki	Guru	2	4	2	4	2	4	2	4	2	5
Responden 50	16	Laki-laki	Siswa/i	1	5	2	5	2	4	2	5	2	5
Responden 51	16	Perempuan	Siswa/i	4	5	1	4	1	3	2	5	1	3
Responden 52	22	Perempuan	Alumni	1	5	2	5	1	4	1	5	2	5
Responden 53	25	Laki-laki	Alumni	2	5	3	5	3	5	3	5	3	5
Responden 54	20	Laki-laki	Alumni	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Responden 55	21	Perempuan	Alumni	5	1	4	1	5	1	5	1	5	1
Responden 56	16	Perempuan	Siswa/i	5	5	2	4	1	5	2	4	1	5
Responden 57	34	Perempuan	Alumni	4	5	2	5	1	4	2	4	1	5
Responden 58	15	Perempuan	Siswa/i	1	5	2	3	1	2	2	5	1	4
Responden 59	16	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	2	1	4	2	5
Responden 60	35	Laki-laki	Guru	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 61	30	Perempuan	Alumni	1	5	2	4	1	4	1	5	2	5
Responden 62	36	Laki-laki	Guru	4	1	4	1	4	1	4	1	5	1
Responden 63	15	Perempuan	Siswa/i	4	5	2	5	1	4	1	4	2	3
Responden 64	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 65	28	Perempuan	Alumni	2	5	2	4	2	4	1	5	2	4
Responden 66	15	Perempuan	Siswa/i	1	5	2	4	1	3	2	4	1	5
Responden 67	16	Perempuan	Siswa/i	2	5	1	4	1	4	2	4	2	5

Responden 68	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 69	18	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 70	16	Perempuan	Siswa/i	5	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Responden 71	15	Perempuan	Siswa/i	4	5	2	4	1	5	4	5	1	5
Responden 72	27	Perempuan	Alumni	1	5	1	5	1	5	2	5	3	4
Responden 73	15	Laki-laki	Siswa/i	3	5	1	5	2	2	1	4	2	5
Responden 74	29	Perempuan	Alumni	4	5	1	3	1	3	1	5	1	5
Responden 75	15	Perempuan	Siswa/i	1	5	3	4	1	5	1	5	4	4
Responden 76	31	Perempuan	Alumni	3	4	2	5	1	5	2	4	1	5
Responden 77	15	Perempuan	Siswa/i	4	5	2	5	1	4	2	5	1	4
Responden 78	15	Perempuan	Siswa/i	1	5	1	5	2	4	1	5	2	4
Responden 79	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 80	28	Perempuan	Alumni	1	5	2	4	2	5	5	4	1	5
Responden 81	16	Perempuan	Siswa/i	2	5	1	4	1	4	2	5	2	2
Responden 82	17	Perempuan	Siswa/i	5	3	2	2	3	3	4	4	3	4
Responden 83	15	Laki-laki	Siswa/i	5	5	1	5	1	2	1	5	1	5
Responden 84	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	3	4	2	3	1	4	2	4
Responden 85	14	Perempuan	Siswa/i	4	3	2	5	1	3	2	4	1	3
Responden 86	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	1	4	2	3	1	4	2	5
Responden 87	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	3	1	4	2	5	2	5
Responden 88	15	Laki-laki	Siswa/i	2	3	1	3	1	5	2	3	1	4
Responden 89	16	Perempuan	Siswa/i	2	5	1	4	2	4	4	5	1	4
Responden 90	17	Laki-laki	Siswa/i	4	5	2	4	2	4	2	5	2	4
Responden 91	16	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	2	5	2	3
Responden 92	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	3	5	2	5
Responden 93	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	5	2	4	1	5	2	4
Responden 94	15	Perempuan	Siswa/i	5	5	2	4	2	5	2	4	2	5
Responden 95	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	1	5	1	5	1	5	5
Responden 96	16	Perempuan	Siswa/i	3	5	2	5	2	4	2	5	2	3
Responden 97	16	Laki-laki	Siswa/i	2	5	2	4	2	5	3	4	2	5
Responden 98	18	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	4	2	4	2	5	2	5
Responden 99	17	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	5	2	5	2	4	2	4
Responden 100	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	1	5	1	5	1	5	5
Responden 101	17	Laki-laki	Siswa/i	1	4	4	4	2	5	1	5	2	4
Responden 102	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	5	2	5	2	4
Responden 103	18	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	1	4	2	5	1	4

Responden 104	17	Laki-laki	Siswa/i	1	5	1	4	1	4	3	5	2	4
Responden 105	17	Perempuan	Siswa/i	4	5	1	4	2	5	1	5	2	5
Responden 106	22	Laki-laki	Alumni	3	4	2	5	1	5	2	4	2	5
Responden 107	17	Laki-laki	Siswa/i	4	4	1	4	1	5	3	5	2	3
Responden 108	20	Perempuan	Alumni	2	5	1	5	1	5	2	3	1	5
Responden 109	30	Perempuan	Guru	2	5	1	4	1	5	1	5	1	5
Responden 110	28	Perempuan	Guru	4	5	4	5	1	4	1	4	2	4
Responden 111	31	Laki-laki	Guru	2	5	1	4	1	4	3	4	2	5
Responden 112	20	Perempuan	Alumni	2	5	1	5	2	4	1	5	1	5
Responden 113	21	Laki-laki	Alumni	5	4	2	5	2	5	2	4	1	4
Responden 114	25	Perempuan	Alumni	3	5	2	5	1	3	1	5	1	5
Responden 115	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	4	2	5	1	4
Responden 116	18	Perempuan	Siswa/i	2	4	1	5	2	2	2	5	2	5
Responden 117	17	Laki-laki	Siswa/i	5	4	2	5	1	4	2	5	1	4
Responden 118	18	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	5	2	4	1	5	2	4
Responden 119	17	Perempuan	Siswa/i	1	5	2	4	1	5	2	4	1	4
Responden 120	17	Laki-laki	Siswa/i	4	5	2	4	2	4	1	5	2	3
Responden 121	18	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	3	1	5	2	5
Responden 122	17	Laki-laki	Siswa/i	1	4	2	5	1	4	2	5	2	4
Responden 123	18	Perempuan	Siswa/i	5	4	1	5	2	4	1	5	2	5
Responden 124	17	Perempuan	Siswa/i	3	5	2	5	2	4	1	5	2	5
Responden 125	17	Perempuan	Siswa/i	3	4	2	5	1	4	2	5	1	4
Responden 126	17	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	2	4	1	5	2	5
Responden 127	17	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	2	4	2	4	1	5
Responden 128	18	Laki-laki	Siswa/i	1	5	2	5	1	4	2	4	1	5
Responden 129	17	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	5	2	4	2	3	1	5
Responden 130	15	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	4	2	5	2	4	1	4
Responden 131	29	Perempuan	Guru	4	5	2	4	2	5	2	4	1	4
Responden 132	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	5	2	4	2	5	2	4
Responden 133	30	Laki-laki	Guru	2	4	1	4	2	4	1	4	2	3
Responden 134	15	Laki-laki	Siswa/i	5	5	2	4	1	4	2	5	2	4
Responden 135	26	Perempuan	Guru	2	5	2	4	1	4	2	5	2	3
Responden 136	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	1	4	2	5	2	4	1	4
Responden 137	32	Laki-laki	Guru	2	5	2	4	1	2	2	5	2	4
Responden 138	15	Laki-laki	Siswa/i	5	4	2	5	2	4	2	5	2	4
Responden 139	30	Perempuan	Guru	2	5	2	4	1	4	2	5	2	4

Responden 140	15	Perempuan	Siswa/i	2	5	2	4	1	4	2	5	2	4
Responden 141	29	Laki-laki	Guru	5	5	2	4	2	5	2	4	1	4
Responden 142	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	4	1	4	1	4	1	5	1
Responden 143	28	Perempuan	Guru	2	5	2	4	1	4	2	5	2	4
Responden 144	15	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	5	2	4	1	4	2	4
Responden 145	35	Laki-laki	Guru	2	5	2	4	1	4	2	5	2	4
Responden 146	16	Laki-laki	Siswa/i	1	4	2	4	2	3	2	4	1	4
Responden 147	26	Perempuan	Guru	5	5	3	4	1	4	2	5	2	4
Responden 148	15	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	5	2	4	2	4	1	4
Responden 149	28	Laki-laki	Guru	2	4	2	5	2	4	1	4	2	4
Responden 150	28	Perempuan	Karyawan	2	4	2	4	3	5	2	4	2	4
Responden 151	16	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	2	5	1	4	1	4
Responden 152	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	4	2	5	2	5
Responden 153	16	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	4	2	5	2	4
Responden 154	17	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	5	2	4	1	4	2	4
Responden 155	18	Perempuan	Siswa/i	2	4	1	5	2	4	1	5	2	4
Responden 156	17	Perempuan	Siswa/i	2	5	1	4	2	5	2	4	1	4
Responden 157	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	4	1	5	2	4
Responden 158	17	Perempuan	Siswa/i	5	5	2	5	2	4	3	5	2	4
Responden 159	26	Perempuan	Karyawan	4	4	2	4	2	4	2	5	3	4
Responden 160	27	Perempuan	Karyawan	2	4	1	4	2	5	2	4	3	4
Responden 161	26	Laki-laki	Karyawan	2	5	2	4	1	4	2	4	2	5
Responden 162	22	Perempuan	Alumni	4	5	2	4	3	5	2	4	1	4
Responden 163	21	Perempuan	Alumni	5	4	2	4	2	5	2	4	2	5
Responden 164	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	5	2	3	2	4
Responden 165	16	Perempuan	Siswa/i	1	5	2	4	2	4	1	5	2	4
Responden 166	29	Laki-laki	Guru	4	5	3	4	1	3	4	5	1	5
Responden 167	31	Laki-laki	Karyawan	5	5	2	5	1	3	1	5	1	4
Responden 168	20	Laki-laki	Alumni	1	5	1	3	2	4	1	4	2	5
Responden 169	21	Laki-laki	Alumni	4	5	2	5	1	5	2	5	1	4
Responden 170	24	Perempuan	Alumni	5	5	2	4	2	5	1	4	1	5
Responden 171	22	Perempuan	Alumni	2	4	1	5	1	5	1	4	2	5
Responden 172	25	Perempuan	Alumni	4	5	2	5	2	3	2	5	1	5
Responden 173	17	Perempuan	Siswa/i	1	4	2	5	2	4	1	3	1	4
Responden 174	16	Laki-laki	Siswa/i	4	5	1	4	2	5	1	4	1	5
Responden 175	16	Laki-laki	Siswa/i	1	4	2	5	2	5	2	4	1	5

Responden 176	17	Laki-laki	Siswa/i	5	5	2	4	1	5	2	4	1	5
Responden 177	17	Laki-laki	Siswa/i	2	5	1	4	2	5	1	5	2	5
Responden 178	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	1	4	3	4	1	4	2	4
Responden 179	16	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	2	4	1	4	2	5
Responden 180	14	Perempuan	Siswa/i	1	4	3	5	3	4	2	4	1	4
Responden 181	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	1	4	2	5	1	5	2	4
Responden 182	15	Laki-laki	Siswa/i	4	5	2	4	1	4	2	4	2	4
Responden 183	16	Laki-laki	Siswa/i	3	5	3	4	2	4	1	4	2	4
Responden 184	15	Laki-laki	Siswa/i	5	4	1	5	2	4	2	4	3	5
Responden 185	15	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	5	3	5	2	3	2	5
Responden 186	16	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	1	4	2	4	2	5
Responden 187	14	Perempuan	Siswa/i	4	4	1	4	2	5	2	4	2	5
Responden 188	17	Perempuan	Siswa/i	1	5	2	5	1	4	2	5	1	4
Responden 189	16	Perempuan	Siswa/i	1	4	4	5	2	5	2	5	1	4
Responden 190	17	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	5	1	4	2	5	1	5
Responden 191	17	Perempuan	Siswa/i	2	4	4	5	2	5	1	4	2	5
Responden 192	18	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	5	1	4	2	5	1	4
Responden 193	17	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	5	2	5	1	4	2	5
Responden 194	17	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	2	5	1	5	2	4
Responden 195	17	Laki-laki	Siswa/i	1	5	1	4	2	5	1	4	1	5
Responden 196	17	Laki-laki	Siswa/i	1	5	5	4	1	5	2	5	1	4
Responden 197	16	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	5	1	4	1	4	2	5
Responden 198	17	Laki-laki	Siswa/i	2	5	1	4	2	5	1	4	2	5
Responden 199	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	1	5	2	4	2	4	1	4
Responden 200	17	Laki-laki	Siswa/i	1	4	2	5	1	5	2	5	2	4
Responden 201	17	Perempuan	Siswa/i	3	4	2	4	2	5	1	4	2	4
Responden 202	16	Perempuan	Siswa/i	2	5	2	4	2	4	1	5	2	4
Responden 203	17	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	5	2	4	1	4	2	5
Responden 204	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	1	4	2	5	1	4	1
Responden 205	18	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	1	5	2	5
Responden 206	17	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 207	18	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	3	5	2	4	2	4
Responden 208	18	Laki-laki	Siswa/i	4	4	2	4	2	4	2	5	2	4
Responden 209	17	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	3	5	2	4
Responden 210	18	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 211	17	Perempuan	Siswa/i	2	4	3	5	2	4	1	4	2	5



Responden 212	17	Laki-laki	Siswa/i	5	4	2	4	1	4	2	4	2	4
Responden 213	18	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	1	5	1	2
Responden 214	17	Perempuan	Siswa/i	5	5	2	5	2	4	2	4	2	4
Responden 215	18	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
Responden 216	18	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	1	4	2	5	1	4	1
Responden 217	17	Perempuan	Siswa/i	2	4	2	5	2	4	1	5	2	4
Responden 218	18	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	4	2	4	1	4	2	4
Responden 219	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	1	4	2	4
Responden 220	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	3	4	2	4	1	4	2	4
Responden 221	18	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	4	1	4	2	5	2	2
Responden 222	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	2	4	1	4	2	3
Responden 223	17	Perempuan	Siswa/i	4	4	2	4	1	4	2	5	2	4
Responden 224	18	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	5	2	4	2	4	1	4
Responden 225	18	Perempuan	Siswa/i	4	4	4	4	1	4	2	5	2	4
Responden 226	17	Laki-laki	Siswa/i	2	4	2	4	1	4	2	5	2	4
Responden 227	17	Perempuan	Siswa/i	5	4	2	5	2	4	1	4	2	5
Responden 228	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	4	2	5	1	4	1	4	2
Responden 229	17	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	3	4	2	4	2	4	1
Responden 230	21	Laki-laki	Alumni	5	1	3	3	5	1	4	1	5	4
Responden 231	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	2
Responden 232	19	Laki-laki	Siswa/i	4	3	4	1	4	2	4	2	4	2
Responden 233	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	5	2	5	1	5	1
Responden 234	18	Perempuan	Siswa/i	4	3	5	1	3	1	4	2	4	3
Responden 235	18	Perempuan	Siswa/i	4	2	4	1	5	1	4	1	4	2
Responden 236	19	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	2	5	1	5	2
Responden 237	16	Laki-laki	Siswa/i	5	1	4	2	5	3	4	2	4	1
Responden 238	18	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 239	18	Perempuan	Siswa/i	4	2	4	2	5	1	5	2	4	1
Responden 240	17	Perempuan	Siswa/i	4	3	5	2	5	2	4	3	4	1
Responden 241	18	Laki-laki	Siswa/i	5	3	5	2	5	2	4	1	5	2
Responden 242	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	2	3	1	4	2	5	1
Responden 243	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	3	5	1	4	2
Responden 244	20	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 245	18	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	1	4	1	3	1	5	1
Responden 246	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	4	3	5	1	4	2	4	1
Responden 247	18	Perempuan	Siswa/i	4	2	4	3	4	1	5	2	5	2

Responden 248	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	5	3	4	1
Responden 249	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	2	5	2	5	2
Responden 250	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	3	2	4	2	3	1	3	1
Responden 251	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	4	1	5	2
Responden 252	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 253	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	2	4	2	5	2
Responden 254	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	4	2	5	1	4	2
Responden 255	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 256	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	3	1	4	1	3	2	5	1
Responden 257	38	Laki-laki	Guru	5	2	4	1	5	2	4	1	5	2
Responden 258	60	Laki-laki	Guru	5	2	4	1	5	2	4	2	5	1
Responden 259	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	5	1	5	1	5	2
Responden 260	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	4	2	4	1	5	1	3	1
Responden 261	18	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	1	3	1	4	1	4	2
Responden 262	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	4	1	2	3	3	1	4	1
Responden 263	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	2
Responden 264	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 265	15	Laki-laki	Siswa/i	4	2	5	1	5	3	5	2	4	1
Responden 266	20	Perempuan	Karyawan	5	2	4	1	5	2	4	1	5	1
Responden 267	16	Laki-laki	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	3	4	1
Responden 268	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 269	22	Perempuan	Karyawan	5	1	4	2	5	2	4	1	4	2
Responden 270	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 271	17	Perempuan	Siswa/i	4	2	4	1	4	2	4	1	4	2
Responden 272	21	Perempuan	Alumni	5	2	4	1	5	1	4	1	5	2
Responden 273	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 274	17	Perempuan	Siswa/i	4	2	4	1	3	1	4	1	4	1
Responden 275	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 276	15	Laki-laki	Siswa/i	4	1	3	2	4	2	5	1	3	1
Responden 277	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 278	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	1	4	1	5	2	5	2
Responden 279	19	Perempuan	Alumni	5	2	4	1	4	2	5	1	5	2
Responden 280	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	2	5	1	5	2
Responden 281	21	Perempuan	Alumni	5	2	5	1	4	2	5	1	4	2
Responden 282	20	Perempuan	Alumni	5	2	4	1	4	2	5	2	5	2
Responden 283	19	Perempuan	Alumni	5	2	4	1	5	2	4	2	5	1

Responden 284	18	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	1	4	2	5	1	4	1
Responden 285	20	Laki-laki	Alumni	5	2	4	1	5	2	4	2	5	2
Responden 286	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	5	1	5	1	5	2
Responden 287	19	Perempuan	Alumni	5	1	4	1	5	2	5	2	5	1
Responden 288	21	Laki-laki	Alumni	5	2	4	1	4	2	5	1	4	2
Responden 289	20	Laki-laki	Alumni	4	1	5	2	5	2	4	1	5	2
Responden 290	19	Laki-laki	Alumni	4	2	5	1	4	1	5	2	5	1
Responden 291	18	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	4	2	5	1	5	2
Responden 292	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 293	19	Laki-laki	Alumni	5	1	4	2	5	1	4	2	5	2
Responden 294	19	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	2	4	1	5	2
Responden 295	20	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	4	1	4	2	5	2
Responden 296	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	1	5	1	5	2	5	1
Responden 297	19	Perempuan	Alumni	5	2	4	1	5	2	4	1	5	2
Responden 298	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	4	1	5	2	5	1
Responden 299	21	Perempuan	Alumni	4	2	5	1	4	2	4	1	5	2
Responden 300	20	Laki-laki	Alumni	4	1	5	1	4	2	5	1	4	2
Responden 301	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 302	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	4	1	4	2	4	2
Responden 303	18	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	2
Responden 304	22	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	4	1	5	2	4	1
Responden 305	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 306	21	Perempuan	Alumni	4	2	5	1	4	2	5	1	5	2
Responden 307	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	4	2	5	1	4	1
Responden 308	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 309	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 310	19	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 311	21	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 312	22	Laki-laki	Alumni	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 313	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 314	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	4	2	5	2	5	1	5	1
Responden 315	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	2	5	2	5	2	4	2
Responden 316	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	3	4	3	5	2
Responden 317	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	4	2
Responden 318	17	Laki-laki	Siswa/i	5	3	5	2	4	1	5	2	5	1

Untuk perhitungan responden selanjutnya dapat dilihat pada tabel dibawah berikut merupakan perhitungan hasil skor SUS *website* berjalan.

No	Hasil Skor Hitung										Nilai	
	P1-1	5-P2	P3-1	5-P4	P5-1	5-P6	P7-1	5-P8	P9-1	5-P10	Jumlah	(Jumlah x 2.5)
1	4	1	0	0	1	1	1	1	1	0	10	25
2	3	1	1	0	0	0	1	0	2	0	8	20
3	4	0	2	1	1	0	1	0	0	0	9	22,5
4	3	1	0	1	1	3	2	0	0	1	12	30
5	2	1	1	1	0	2	2	0	0	0	9	22,5
6	4	0	1	0	2	3	1	0	1	0	12	30
7	3	1	1	0	0	3	1	1	2	0	12	30
8	3	1	1	0	1	2	0	1	0	0	9	22,5
9	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	30
10	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	7	17,5
11	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	6	15
12	4	1	1	0	0	1	1	0	1	0	9	22,5
13	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	4	10
14	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	38	95
15	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	36	90
16	3	4	4	4	4	4	4	4	4	0	35	87,5
17	2	2	3	1	2	3	2	2	3	1	21	52,5
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
19	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	6	15
20	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	36	90
21	2	0	1	0	2	0	1	0	1	0	7	17,5
22	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5	12,5
23	1	1	1	1	1	2	1	1	0	0	9	22,5
24	2	0	2	0	2	0	1	0	2	0	9	22,5
25	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5
26	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5
27	1	0	2	0	3	0	1	0	2	0	9	22,5
28	0	1	1	1	0	3	1	1	0	0	8	20
29	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	6	15
30	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	5	12,5
31	2	1	2	0	2	0	2	0	2	0	11	27,5
32	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4	10



69	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92,5
70	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	10
71	3	0	1	1	0	0	3	0	0	0	8	20
72	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	4	10
73	2	0	0	0	1	3	0	1	1	0	8	20
74	3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	7	17,5
75	0	0	2	1	0	0	0	0	3	1	7	17,5
76	2	1	1	0	0	0	1	1	0	0	6	15
77	3	0	1	0	0	1	1	0	0	1	7	17,5
78	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	4	10
79	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92,5
80	0	0	1	1	1	0	4	1	0	0	8	20
81	1	0	0	1	0	1	1	0	1	3	8	20
82	4	2	1	3	2	2	3	1	2	1	21	52,5
83	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	7	17,5
84	1	1	2	1	1	2	0	1	1	1	11	27,5
85	3	2	1	0	0	2	1	1	0	2	12	30
86	1	1	0	1	1	2	0	1	1	0	8	20
87	0	1	1	2	0	1	1	0	1	0	7	17,5
88	1	2	0	2	0	0	1	2	0	1	9	22,5
89	1	0	0	1	1	1	3	0	0	1	8	20
90	3	0	1	1	1	1	1	0	1	1	10	25
91	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	10	25
92	1	1	1	1	1	1	2	0	1	0	9	22,5
93	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	7	17,5
94	4	0	1	1	1	0	1	1	1	0	10	25
95	3	4	4	4	4	4	4	4	4	0	35	87,5
96	2	0	1	0	1	1	1	0	1	2	9	22,5
97	1	0	1	1	1	0	2	1	1	0	8	20
98	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	7	17,5
99	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	20
100	3	4	4	4	4	4	4	4	4	0	35	87,5
101	0	1	3	1	1	0	0	0	1	1	8	20
102	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	20
103	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	7	17,5
104	0	0	0	1	0	1	2	0	1	1	6	15

105	3	0	0	1	1	0	0	0	1	0	6	15
106	2	1	1	0	0	0	1	1	1	0	7	17,5
107	3	1	0	1	0	0	2	0	1	2	10	25
108	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	4	10
109	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	5
110	3	0	3	0	0	1	0	1	1	1	10	25
111	1	0	0	1	0	1	2	1	1	0	7	17,5
112	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	7,5
113	4	1	1	0	1	0	1	1	0	1	10	25
114	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5	12,5
115	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	6	15
116	1	1	0	0	1	3	1	0	1	0	8	20
117	4	1	1	0	0	1	1	0	0	1	9	22,5
118	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	6	15
119	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5	12,5
120	3	0	1	1	1	1	0	0	1	2	10	25
121	1	1	0	0	1	2	0	0	1	0	6	15
122	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	6	15
123	4	1	0	0	1	1	0	0	1	0	8	20
124	2	0	1	0	1	1	0	0	1	0	6	15
125	2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	7	17,5
126	4	1	1	0	1	1	0	0	1	0	9	22,5
127	4	1	1	0	1	1	1	1	0	0	10	25
128	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	4	10
129	0	1	1	0	1	1	1	2	0	0	7	17,5
130	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	7	17,5
131	3	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9	22,5
132	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	7	17,5
133	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	9	22,5
134	4	0	1	1	0	1	1	0	1	1	10	25
135	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	8	20
136	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	7	17,5
137	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	9	22,5
138	4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	11	27,5
139	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	17,5
140	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	17,5

141	4	0	1	1	1	0	1	1	0	1	10	25
142	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	36	90
143	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	17,5
144	3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	10	25
145	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	17,5
146	0	1	1	1	1	2	1	1	0	1	9	22,5
147	4	0	2	1	0	1	1	0	1	1	11	27,5
148	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	7	17,5
149	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	20
150	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	10	25
151	4	1	1	0	1	0	0	1	0	1	9	22,5
152	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	6	15
153	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	7	17,5
154	3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	10	25
155	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	6	15
156	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	6	15
157	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	6	15
158	4	0	1	0	1	1	2	0	1	1	11	27,5
159	3	1	1	1	1	1	1	0	2	1	12	30
160	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1	9	22,5
161	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	7	17,5
162	3	0	1	1	2	0	1	1	0	1	10	25
163	4	1	1	1	1	0	1	1	1	0	11	27,5
164	1	1	1	1	1	0	1	2	1	1	10	25
165	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	6	15
166	3	0	2	1	0	2	3	0	0	0	11	27,5
167	4	0	1	0	0	2	0	0	0	1	8	20
168	0	0	0	2	1	1	0	1	1	0	6	15
169	3	0	1	0	0	0	1	0	0	1	6	15
170	4	0	1	1	1	0	0	1	0	0	8	20
171	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	4	10
172	3	0	1	0	1	2	1	0	0	0	8	20
173	0	1	1	0	1	1	0	2	0	1	7	17,5
174	3	0	0	1	1	0	0	1	0	0	6	15
175	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	5	12,5
176	4	0	1	1	0	0	1	1	0	0	8	20



177	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	4	10
178	1	1	0	1	2	1	0	1	1	1	9	22,5
179	4	1	1	0	1	1	0	1	1	0	10	25
180	0	1	2	0	2	1	1	1	0	1	9	22,5
181	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	6	15
182	3	0	1	1	0	1	1	1	1	1	10	25
183	2	0	2	1	1	1	0	1	1	1	10	25
184	4	1	0	0	1	1	1	1	2	0	11	27,5
185	1	1	1	0	2	0	1	2	1	0	9	22,5
186	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	20
187	3	1	0	1	1	0	1	1	1	0	9	22,5
188	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	4	10
189	0	1	3	0	1	0	1	0	0	1	7	17,5
190	3	1	1	0	0	1	1	0	0	0	7	17,5
191	1	1	3	0	1	0	0	1	1	0	8	20
192	3	1	1	0	0	1	1	0	0	1	8	20
193	3	1	1	0	1	0	0	1	1	0	8	20
194	4	1	1	0	1	0	0	0	1	1	9	22,5
195	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	3	7,5
196	0	0	4	1	0	0	1	0	0	1	7	17,5
197	3	1	1	0	0	1	0	1	1	0	8	20
198	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	5	12,5
199	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	7	17,5
200	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	5	12,5
201	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	9	22,5
202	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	7	17,5
203	3	1	1	0	1	1	0	1	1	0	9	22,5
204	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	36	90
205	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	7	17,5
206	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	25
207	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	10	25
208	3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	27,5
209	1	1	1	1	1	1	2	0	1	1	10	25
210	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	25
211	1	1	2	0	1	1	0	1	1	0	8	20
212	4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	12	30

213	1	1	1	1	1	1	0	0	0	3	9	22,5
214	4	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	27,5
215	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	25
216	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	36	90
217	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	7	17,5
218	3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	27,5
219	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	22,5
220	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	10	25
221	3	1	1	1	0	1	1	0	1	3	12	30
222	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	10	25
223	3	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10	25
224	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8	20
225	3	1	3	1	0	1	1	0	1	1	12	30
226	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8	20
227	4	1	1	0	1	1	0	1	1	0	10	25
228	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	33	82,5
229	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	31	77,5
230	4	4	2	2	4	4	3	4	4	1	32	80
231	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	37	92,5
232	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	30	75
233	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	37	92,5
234	3	2	4	4	2	4	3	3	3	2	30	75
235	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	34	85
236	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	37	92,5
237	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	33	82,5
238	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	37	92,5
239	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	34	85
240	3	2	4	3	4	3	3	2	3	4	31	77,5
241	4	2	4	3	4	3	3	4	4	3	34	85
242	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	33	82,5
243	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	33	82,5
244	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
245	4	3	3	4	3	4	2	4	4	4	35	87,5
246	4	3	3	2	4	4	3	3	3	4	33	82,5
247	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	32	80
248	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	33	82,5

249	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	36	90
250	3	3	2	3	3	3	2	4	2	4	29	72,5
251	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	35	87,5
252	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
253	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	34	85
254	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	35	87,5
255	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92,5
256	4	3	2	4	3	4	2	3	4	4	33	82,5
257	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	35	87,5
258	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	35	87,5
259	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	37	92,5
260	3	4	3	3	3	4	4	4	2	4	34	85
261	3	4	4	4	2	4	3	4	3	3	34	85
262	4	3	3	4	1	2	2	4	3	4	30	75
263	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	38	95
264	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
265	3	3	4	4	4	2	4	3	3	4	34	85
266	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	36	90
267	3	3	4	4	3	3	3	2	3	4	32	80
268	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
269	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	34	85
270	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	37	92,5
271	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	32	80
272	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	36	90
273	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	37	92,5
274	3	3	3	4	2	4	3	4	3	4	33	82,5
275	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
276	3	4	2	3	3	3	4	4	2	4	32	80
277	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
278	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	36	90
279	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	35	87,5
280	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	37	92,5
281	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	35	87,5
282	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	34	85
283	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	35	87,5
284	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	36	90

285	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	34	85
286	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	37	92,5
287	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	37	92,5
288	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	34	85
289	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	35	87,5
290	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	36	90
291	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	35	87,5
292	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
293	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	35	87,5
294	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	36	90
295	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	34	85
296	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	37	92,5
297	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	35	87,5
298	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	37	92,5
299	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	34	85
300	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	35	87,5
301	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
302	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	33	82,5
303	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	37	92,5
304	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	35	87,5
305	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	37	92,5
306	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	35	87,5
307	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	35	87,5
308	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
309	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
310	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
311	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
312	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92,5
313	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35	87,5
314	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	36	90
315	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	33	82,5
316	4	3	4	3	3	2	3	2	4	3	31	77,5
317	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	36	90
318	4	2	4	3	3	4	4	3	4	4	35	87,5
	749	486	566	480	527	560	542	482	544	487	5423	42,63

### Lampiran 9 Hasil Skor *System usability scale* (SUS) pada Rancang Ulang Website

Setelah melakukan proses rancang ulang, maka peneliti menguji kembali rancang ulang dengan kuesioner SUS dengan 318 responden sebelumnya.

Responden	Usia	Jenis Kelamin	Status	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Responden 1	15	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 2	15	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 3	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 4	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 5	16	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 6	15	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 7	14	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 8	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 9	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 10	20	Perempuan	Alumni	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 11	21	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 12	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 13	18	Laki-laki	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 14	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 15	20	Laki-laki	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 16	28	Perempuan	Guru	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 17	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 18	21	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 19	28	Laki-laki	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 20	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 21	25	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 22	17	Laki-laki	Alumni	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 23	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 24	21	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 25	17	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 26	16	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 27	17	Laki-laki	Alumni	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 28	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 29	18	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 30	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 31	16	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 32	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1

Responden 33	18	Laki-laki	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 34	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 35	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 36	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 37	17	Laki-laki	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 38	18	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 39	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 40	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 41	17	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 42	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 43	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 44	26	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	1
Responden 45	16	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 46	20	Laki-laki	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 47	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 48	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 49	29	Laki-laki	Guru	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 50	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 51	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 52	22	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 53	25	Laki-laki	Alumni	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 54	20	Laki-laki	Alumni	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 55	21	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 56	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 57	34	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 58	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 59	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 60	35	Laki-laki	Guru	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 61	30	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 62	36	Laki-laki	Guru	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 63	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 64	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 65	28	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 66	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 67	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 68	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1

Responden 69	18	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 70	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 71	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 72	27	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 73	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 74	29	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 75	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 76	31	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 77	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 78	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 79	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 80	28	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 81	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 82	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 83	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 84	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 85	14	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 86	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 87	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 88	15	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 89	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 90	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 91	16	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 92	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	1
Responden 93	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 94	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 95	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 96	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 97	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 98	18	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 99	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 100	16	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 101	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 102	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 103	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 104	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1

Responden 105	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 106	22	Laki-laki	Alumni	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 107	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 108	20	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 109	30	Perempuan	Guru	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 110	28	Perempuan	Guru	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 111	31	Laki-laki	Guru	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 112	20	Perempuan	Alumni	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 113	21	Laki-laki	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 114	25	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 115	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 116	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 117	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 118	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 119	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 120	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 121	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 122	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 123	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 124	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 125	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 126	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 127	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 128	18	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 129	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 130	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 131	29	Perempuan	Guru	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 132	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 133	30	Laki-laki	Guru	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 134	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 135	26	Perempuan	Guru	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 136	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 137	32	Laki-laki	Guru	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 138	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 139	30	Perempuan	Guru	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 140	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	1



Responden 141	29	Laki-laki	Guru	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1
Responden 142	16	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 143	28	Perempuan	Guru	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 144	15	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 145	35	Laki-laki	Guru	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 146	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 147	26	Perempuan	Guru	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 148	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 149	28	Laki-laki	Guru	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 150	28	Perempuan	Karyawan	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 151	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	1	4	2
Responden 152	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 153	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 154	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 155	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 156	17	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 157	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 158	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 159	26	Perempuan	Karyawan	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 160	27	Perempuan	Karyawan	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 161	26	Laki-laki	Karyawan	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 162	22	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 163	21	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	2	4	1	4	2
Responden 164	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 165	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 166	29	Laki-laki	Guru	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 167	31	Laki-laki	Karyawan	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 168	20	Laki-laki	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 169	21	Laki-laki	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 170	24	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 171	22	Perempuan	Alumni	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 172	25	Perempuan	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 173	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 174	16	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 175	16	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 176	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1

Responden 177	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 178	15	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 179	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 180	14	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 181	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 182	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 183	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 184	15	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 185	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 186	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 187	14	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	4	1	4	1	4	1
Responden 188	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	4	2	4	1	4	2
Responden 189	16	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 190	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 191	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 192	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 193	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 194	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 195	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 196	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	1	4	2
Responden 197	16	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 198	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 199	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 200	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 201	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 202	16	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 203	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 204	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 205	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 206	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 207	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 208	18	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 209	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 210	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 211	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 212	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1

Responden 213	18	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 214	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 215	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 216	18	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 217	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 218	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 219	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 220	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	4	1	4	1	4	1
Responden 221	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	4	2	4	1	4	2
Responden 222	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 223	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 224	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 225	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 226	17	Laki-laki	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 227	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 228	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 229	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 230	21	Laki-laki	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 231	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 232	19	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 233	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	1	4	2
Responden 234	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 235	18	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 236	19	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 237	16	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 238	18	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 239	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 240	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 241	18	Laki-laki	Siswa/i	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 242	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 243	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 244	20	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 245	18	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 246	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 247	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 248	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1

Responden 249	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 250	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 251	15	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1
Responden 252	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 253	16	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 254	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 255	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 256	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 257	38	Laki-laki	Guru	5	2	5	1	4	1	4	1	4	1
Responden 258	60	Laki-laki	Guru	5	2	5	1	4	2	4	1	4	2
Responden 259	17	Perempuan	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 260	15	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 261	18	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 262	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 263	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 264	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 265	15	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 266	20	Perempuan	Karyawan	5	2	5	2	4	2	4	1	4	2
Responden 267	16	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 268	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 269	22	Perempuan	Karyawan	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 270	17	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 271	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 272	21	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 273	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 274	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 275	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 276	15	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 277	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 278	19	Perempuan	Alumni	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 279	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 280	18	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 281	21	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 282	20	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 283	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 284	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	2	5	1

Responden 285	20	Laki-laki	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 286	18	Perempuan	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 287	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 288	21	Laki-laki	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 289	20	Laki-laki	Alumni	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 290	19	Laki-laki	Alumni	5	2	5	1	4	1	4	1	4	1
Responden 291	18	Perempuan	Alumni	5	2	5	1	4	2	4	1	4	2
Responden 292	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 293	19	Laki-laki	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 294	19	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 295	20	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 296	17	Laki-laki	Siswa/i	4	2	5	1	4	2	4	1	5	1
Responden 297	19	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 298	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 299	21	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 300	20	Laki-laki	Alumni	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 301	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 302	19	Perempuan	Alumni	5	2	5	2	4	2	4	2	5	1
Responden 303	18	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	2	4	1	4	2
Responden 304	22	Perempuan	Alumni	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 305	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1
Responden 306	21	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 307	19	Perempuan	Alumni	4	1	5	2	5	1	5	2	5	2
Responden 308	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 309	17	Perempuan	Siswa/i	5	2	5	2	4	1	5	1	5	2
Responden 310	19	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	1	5	2	5	2	5	2
Responden 311	21	Perempuan	Alumni	5	2	4	2	5	1	5	1	4	2
Responden 312	22	Laki-laki	Alumni	5	1	5	1	5	1	5	2	5	2
Responden 313	16	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 314	17	Perempuan	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 315	17	Laki-laki	Siswa/i	5	2	5	1	5	1	5	1	5	2
Responden 316	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	2	5	1	5	1	5	1
Responden 317	17	Laki-laki	Siswa/i	5	1	5	2	5	1	5	2	5	1
Responden 318	17	Laki-laki	Siswa/i	4	1	5	3	5	1	5	1	5	1

Berikut ini merupakan hasil perhitungan nilai SUS pada rancang ulang *website*.

No	Hasil Skor Hitung										Nilai	
	P1-1	5-P2	P3-1	5-P4	P5-1	5-P6	P7-1	5-P8	P9-1	5-P10	Jumlah	(Jumlah x 2.5)
1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
2	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
6	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35	87.5
7	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
8	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
9	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
10	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
11	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
12	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
13	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
14	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
15	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
16	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
17	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
18	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
19	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
20	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
21	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
22	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
24	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
25	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
26	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
27	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
28	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
29	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
30	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
31	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
32	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
33	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
34	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95

35	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
36	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
37	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
38	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
39	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
40	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
41	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
42	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39	97.5
43	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	34	85
44	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	37	92.5
45	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
46	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
47	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
48	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	35	87.5
49	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
50	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
51	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
52	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
53	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
54	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35	87.5
55	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
56	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
57	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
58	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
59	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
60	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
61	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
62	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
63	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
64	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
65	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
66	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
67	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
68	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
69	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
70	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5





107	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
108	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
109	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
110	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
111	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
112	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
113	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
114	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
115	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
116	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
117	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
118	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
119	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
120	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
121	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
122	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
123	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
124	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
125	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
126	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
127	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
128	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
129	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
130	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
131	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
132	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
133	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
134	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
135	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
136	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
137	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
138	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39	97.5
139	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	34	85
140	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	37	92.5
141	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
142	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95



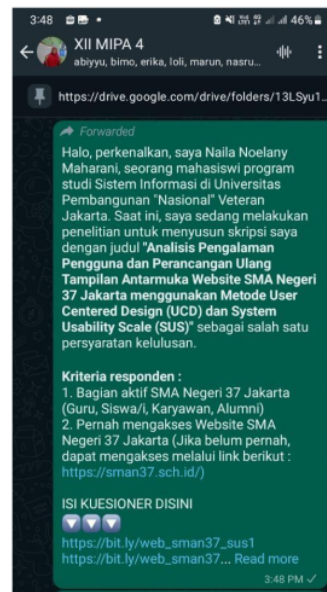
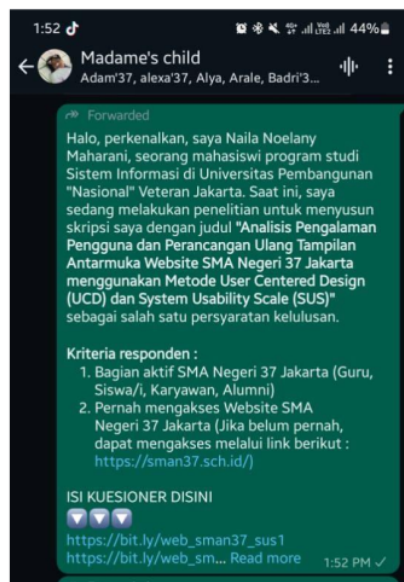
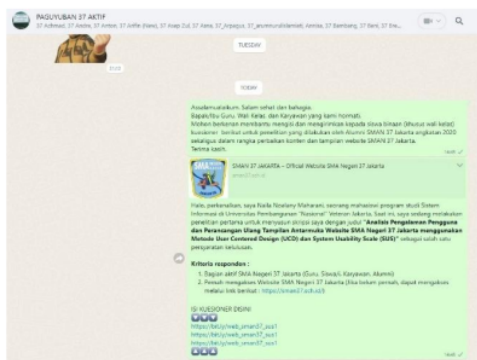
179	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
180	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
181	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
182	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
183	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
184	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
185	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
186	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
187	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	36	90
188	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	34	85
189	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	35	87.5
190	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
191	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
192	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
193	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
194	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39	97.5
195	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	34	85
196	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	33	82.5
197	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
198	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
199	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
200	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
201	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
202	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
203	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
204	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35	87.5
205	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
206	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
207	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
208	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
209	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
210	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
211	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
212	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
213	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
214	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95

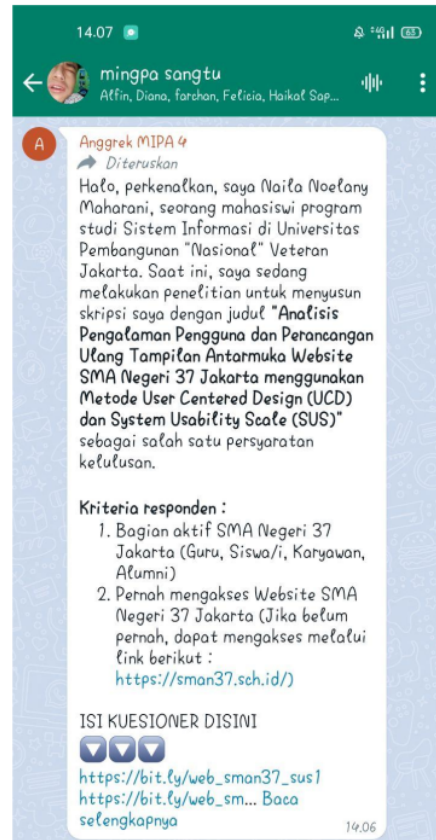
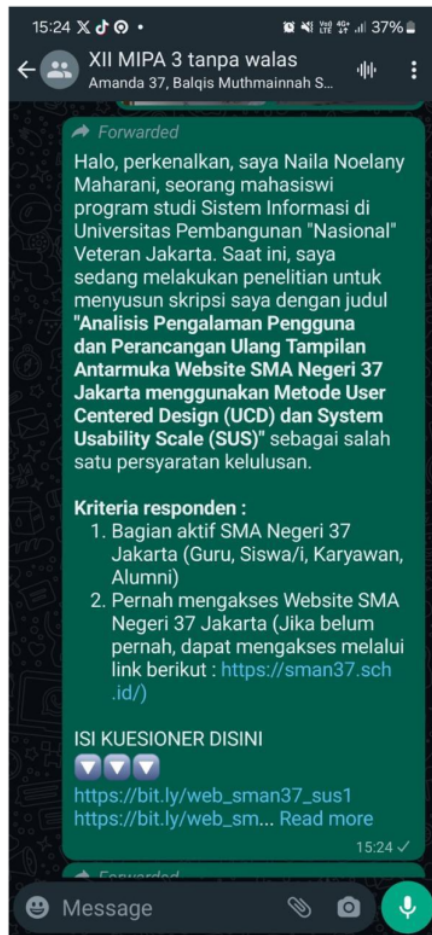


251	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
252	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
253	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
254	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
255	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
256	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
257	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	36	90
258	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	34	85
259	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	35	87.5
260	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
261	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
262	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
263	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
264	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39	97.5
265	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	34	85
266	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	33	82.5
267	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
268	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
269	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
270	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
271	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
272	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
273	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
274	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35	87.5
275	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
276	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
277	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
278	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
279	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
280	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
281	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
282	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
283	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
284	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	38	95
285	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
286	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95

287	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
288	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
289	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
290	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	36	90
291	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	34	85
292	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
293	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
294	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
295	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
296	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	35	87.5
297	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
298	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
299	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
300	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
301	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39	97.5
302	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	34	85
303	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	33	82.5
304	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
305	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
306	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
307	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36	90
308	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
309	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36	90
310	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	37	92.5
311	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35	87.5
312	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38	95
313	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
314	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
315	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	38	95
316	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	38	95
317	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	38	95
318	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	37	92.5
	1160	1194	1264	968	1223	1234	1241	1120	1250	1179	11833	93.03

### Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian







ORIGINALITY REPORT

---

11%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

---

PRIMARY SOURCES

---

1	<a href="http://repository.upnvj.ac.id">repository.upnvj.ac.id</a> Internet Source	1%
2	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://repository.dinamika.ac.id">repository.dinamika.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://smart.stmikplk.ac.id">smart.stmikplk.ac.id</a> Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1%
6	<a href="http://repository.unj.ac.id">repository.unj.ac.id</a> Internet Source	<1%
7	<a href="http://proceeding.unpkediri.ac.id">proceeding.unpkediri.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://ejournal.unesa.ac.id">ejournal.unesa.ac.id</a> Internet Source	<1%

---

10	<a href="http://garuda.kemdikbud.go.id">garuda.kemdikbud.go.id</a> Internet Source	<1 %
11	Submitted to Politeknik Negeri Jember Student Paper	<1 %
12	<a href="http://eprints.akakom.ac.id">eprints.akakom.ac.id</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://ejournal.upnvj.ac.id">ejournal.upnvj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://digilib.unhas.ac.id">digilib.unhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://dspace.uii.ac.id">dspace.uii.ac.id</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://jurnal.uii.ac.id">jurnal.uii.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	<a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> Internet Source	<1 %
19	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
20	<a href="http://repo.undiksha.ac.id">repo.undiksha.ac.id</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="http://www.sman37.com">www.sman37.com</a>	

Internet Source

<1 %

22 eprints.polsri.ac.id  
Internet Source

<1 %

23 text-id.123dok.com  
Internet Source

<1 %

24 toffee.dev.com  
Internet Source

<1 %

25 docplayer.info  
Internet Source

<1 %

26 digilib.unila.ac.id  
Internet Source

<1 %

27 id.scribd.com  
Internet Source

<1 %

28 repository.ustjogja.ac.id  
Internet Source

<1 %

29 Md Wira Putra Dananjaya, Putu Gita Pujayanti. "PERANCANGAN TAMPILAN APLIKASI DOMPET DIGITAL BERBASIS MOBILE DENGAN PENDEKATAN HUMAN-CENTERED DESIGN", Jurnal Informatika dan Teknik Elektro Terapan, 2024  
Publication

<1 %

30 Submitted to Universitas Negeri Jakarta  
Student Paper

<1 %

31	<a href="https://repository.its.ac.id">repository.its.ac.id</a> Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Dian Nuswantoro Student Paper	<1 %
33	<a href="https://begawe.unram.ac.id">begawe.unram.ac.id</a> Internet Source	<1 %
34	<a href="https://digilib.uinsa.ac.id">digilib.uinsa.ac.id</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="https://eprints.umpo.ac.id">eprints.umpo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="https://journal.unipdu.ac.id">journal.unipdu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
37	Submitted to Universitas Kristen Duta Wacana Student Paper	<1 %
38	<a href="http://www2.ufpel.edu.br">www2.ufpel.edu.br</a> Internet Source	<1 %
39	Febrina Hedy Anggraini, Endang Lestari Ruskan. "Penerapan User Centered Design Pada Perancangan Website Inovasi Pelayanan Publik Rumah Inovasi Kesehatan Di Dinas Kesehatan Provinsi Sumatera Selatan", Indonesian Journal of Computer Science, 2023 Publication	<1 %
40	<a href="https://docobook.com">docobook.com</a> Internet Source	<1 %

41	<a href="https://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	<1 %
42	<a href="https://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
43	Submitted to Universitas Mulawarman Student Paper	<1 %
44	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
45	<a href="https://adoc.pub">adoc.pub</a> Internet Source	<1 %
46	<a href="https://repositori.unsil.ac.id">repositori.unsil.ac.id</a> Internet Source	<1 %
47	<a href="https://repository.unsri.ac.id">repository.unsri.ac.id</a> Internet Source	<1 %
48	Hilda Rachmi, Siti Nurwahyuni. "Pengujian Usability Lokamedia Website Menggunakan System Usability Scale", Al-khidmah, 2018 Publication	<1 %
49	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
50	<a href="https://etd.iain-padangsidempuan.ac.id">etd.iain-padangsidempuan.ac.id</a> Internet Source	<1 %
51	<a href="https://repository.widyatama.ac.id">repository.widyatama.ac.id</a> Internet Source	<1 %

52	<a href="https://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	<1 %
53	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
54	<a href="https://edoc.pub">edoc.pub</a> Internet Source	<1 %
55	<a href="https://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source	<1 %
56	<a href="https://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
57	<a href="https://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	<1 %
58	<a href="https://repository.unwira.ac.id">repository.unwira.ac.id</a> Internet Source	<1 %
59	<a href="https://www.tamanilmudanhikmah.com">www.tamanilmudanhikmah.com</a> Internet Source	<1 %
60	Submitted to STT PLN Student Paper	<1 %
61	<a href="https://adoc.tips">adoc.tips</a> Internet Source	<1 %
62	<a href="https://eprints.umm.ac.id">eprints.umm.ac.id</a> Internet Source	<1 %
63	Submitted to Universitas Pakuan	

<1 %

64

[pdfslide.tips](https://pdfslide.tips)

Internet Source

<1 %

65

[repository.penerbitwidina.com](https://repository.penerbitwidina.com)

Internet Source

<1 %

66

Submitted to Universitas Jember

Student Paper

<1 %

67

Submitted to Universitas Putera Batam

Student Paper

<1 %

68

[core.ac.uk](https://core.ac.uk)

Internet Source

<1 %

69

[eprints.undip.ac.id](https://eprints.undip.ac.id)

Internet Source

<1 %

70

[pt.scribd.com](https://pt.scribd.com)

Internet Source

<1 %

71

[repo.itera.ac.id](https://repo.itera.ac.id)

Internet Source

<1 %

72

[community.notepad-plus-plus.org](https://community.notepad-plus-plus.org)

Internet Source

<1 %

73

[ejournal.itn.ac.id](https://ejournal.itn.ac.id)

Internet Source

<1 %

74

[repository.unmuhjember.ac.id](https://repository.unmuhjember.ac.id)

Internet Source

<1 %

75	<a href="http://www.theseus.fi">www.theseus.fi</a> Internet Source	<1 %
76	<a href="http://repository.politeknikbosowa.ac.id">repository.politeknikbosowa.ac.id</a> Internet Source	<1 %
77	<a href="http://sulanda.blogspot.com">sulanda.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
78	<a href="http://yipay.blogspot.com">yipay.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
79	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1 %
80	<a href="http://anzdoc.com">anzdoc.com</a> Internet Source	<1 %
81	<a href="http://humanfactors.jmir.org">humanfactors.jmir.org</a> Internet Source	<1 %
82	<a href="http://indihome.web.id">indihome.web.id</a> Internet Source	<1 %
83	<a href="http://journal.admi.or.id">journal.admi.or.id</a> Internet Source	<1 %
84	<a href="http://mafiadoc.com">mafiadoc.com</a> Internet Source	<1 %
85	<a href="http://pdfcoffee.com">pdfcoffee.com</a> Internet Source	<1 %
86	<a href="http://publikasi.dinus.ac.id">publikasi.dinus.ac.id</a> Internet Source	<1 %



87	<a href="https://repositori.umsu.ac.id">repositori.umsu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
88	<a href="https://repository.umy.ac.id">repository.umy.ac.id</a> Internet Source	<1 %
89	<a href="https://sman37.sch.id">sman37.sch.id</a> Internet Source	<1 %
90	Dimas Ardiansyah, Ade Irma Purnamasari. "Perancangan Website Pembelajaran Bahasa Jepang dengan Fokus Materi Klausa melalui Metode Waterfall", Jurnal Informatika Terpadu, 2024 Publication	<1 %
91	<a href="https://barry03.blogspot.com">barry03.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
92	<a href="https://digilib.unimed.ac.id">digilib.unimed.ac.id</a> Internet Source	<1 %
93	<a href="https://ejournal.upbatam.ac.id">ejournal.upbatam.ac.id</a> Internet Source	<1 %
94	<a href="https://ejurnal.ubharajaya.ac.id">ejurnal.ubharajaya.ac.id</a> Internet Source	<1 %
95	<a href="https://garuda.ristekbrin.go.id">garuda.ristekbrin.go.id</a> Internet Source	<1 %
96	<a href="https://j-ptiik.ub.ac.id">j-ptiik.ub.ac.id</a> Internet Source	<1 %

[jurusan.tik.pnj.ac.id](https://jurusan.tik.pnj.ac.id)

97	Internet Source	<1 %
98	<a href="http://jutei.ukdw.ac.id">jutei.ukdw.ac.id</a> Internet Source	<1 %
99	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	<1 %
100	<a href="http://psihlw117c03.files.wordpress.com">psihlw117c03.files.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
101	<a href="http://repository.trisakti.ac.id">repository.trisakti.ac.id</a> Internet Source	<1 %
102	<a href="http://repository.ubharajaya.ac.id">repository.ubharajaya.ac.id</a> Internet Source	<1 %
103	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1 %
104	<a href="http://soeratmin.blogspot.com">soeratmin.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
105	<a href="http://www.jurnalfti.unmer.ac.id">www.jurnalfti.unmer.ac.id</a> Internet Source	<1 %
106	Edwi Ivan Prayoga, Titin Kristiana. "EVALUASI USABILITY PADA APLIKASI HRMWINCORP MENGGUNAKAN METODE SYSTEM USABILITY SCALE (SUS)", Jurnal Informatika dan Teknik Elektro Terapan, 2024 Publication	<1 %

107	Michson Tambunan. "PEMBUATAN DESAIN ANTARMUKA INFORMASI MAGANG PRODI INFORMATIKA UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA BERBASIS WEB", Jurnal Informatika dan Teknik Elektro Terapan, 2023 Publication	<1 %
108	<a href="http://artrental.blogspot.com">artrental.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
109	<a href="http://digilib.uinsgd.ac.id">digilib.uinsgd.ac.id</a> Internet Source	<1 %
110	<a href="http://doku.pub">doku.pub</a> Internet Source	<1 %
111	<a href="http://ejournal-binainsani.ac.id">ejournal-binainsani.ac.id</a> Internet Source	<1 %
112	<a href="http://ejurnal.stmik-budidarma.ac.id">ejurnal.stmik-budidarma.ac.id</a> Internet Source	<1 %
113	<a href="http://eliskomalawati.blogspot.com">eliskomalawati.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
114	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a> Internet Source	<1 %
115	<a href="http://karil.uui.ac.id">karil.uui.ac.id</a> Internet Source	<1 %
116	<a href="http://library.stmikgici.ac.id">library.stmikgici.ac.id</a> Internet Source	<1 %

117	<a href="http://liezzn.wordpress.com">liezzn.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
118	<a href="http://lppm.akmi-baturaja.ac.id">lppm.akmi-baturaja.ac.id</a> Internet Source	<1 %
119	<a href="http://ramabie.com">ramabie.com</a> Internet Source	<1 %
120	<a href="http://repo.darmajaya.ac.id">repo.darmajaya.ac.id</a> Internet Source	<1 %
121	<a href="http://repo.palcomtech.ac.id">repo.palcomtech.ac.id</a> Internet Source	<1 %
122	<a href="http://repository.radenfatah.ac.id">repository.radenfatah.ac.id</a> Internet Source	<1 %
123	<a href="http://repository.stp-bandung.ac.id">repository.stp-bandung.ac.id</a> Internet Source	<1 %
124	<a href="http://repository.upi.edu">repository.upi.edu</a> Internet Source	<1 %
125	<a href="http://smkbhk.sch.id">smkbhk.sch.id</a> Internet Source	<1 %
126	<a href="http://widuri.raharjo.info">widuri.raharjo.info</a> Internet Source	<1 %
127	Annisa Rachman, Yodhi Anugrah Damar Saputra, Muhammad Hafidz, Zam Afuw Imama Sugiman, Yoga Sahria. "PERANCANGAN UI/UX APLIKASI INTEGRASI	<1 %

TEKNOLOGI FINANSIAL "FIHUB"  
MENGUNAKAN METODE USER-CENTERED  
DESIGN", Jurnal Informatika dan Teknik  
Elektro Terapan, 2024

Publication

---

128

Denaya Efrata Sekeon, Alwin M. Sambul, Sary D. E. Paturusi. "Analisis dan Perancangan Antarmuka Pengguna untuk Meningkatkan Pengalaman Pengguna Menggunakan Metode Desain yang Berpusat pada Pengguna pada Portal Inspire Universitas", Jurnal Teknik Informatika, 2023

Publication

---

<1 %

129

GINNA YUMNA RAHAYU, AVIARINI INDRATI. "PERANCANGAN ULANG ANTAR MUKA PORTAL KITALULUS DENGAN MENGGUNAKAN METODE USER CENTERED DESIGN (UCD)", Jurnal Ilmiah Teknik, 2024

Publication

---

<1 %

130

Moch Fikri Khoirurrizal, Capi Rahmat Hidayat, Ruuhwan Ruuhwan. "ANALISIS PERBANDINGAN FRAMEWORK FRONT-END JAVASCRIPT SOLIDJS DAN VUEJS PADA PENGEMBANGAN WEBSITE INTERAKTIF", Jurnal Informatika dan Teknik Elektro Terapan, 2024

Publication

---

<1 %

Richard J. Holden. "A Simplified System Usability Scale (SUS) for Cognitively Impaired and Older Adults", Proceedings of the International Symposium on Human Factors and Ergonomics in Health Care, 2020

Publication

<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

**Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I,**



**Rio Wirawan S.Kom., MMSI.**