



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**PENGALAMAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PESERTA  
PERTUKARAN MAHASISWA MERDEKA 2 INBOUND UNIVERSITAS  
MATARAM**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Aurelia Nidya Cahyani

NIM : 2010411074



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Aurelia Nidya Cahyani

NIM : 2010411074

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Februari 2024

Yang menyatakan,



(Aurelia Nidya Cahyani)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aurelia Nidya Cahyani  
NIM : 2010411074  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGALAMAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PESERTA  
PERTUKARAN MAHASISWA MERDEKA 2 INBOUND UNIVERSITAS  
MATARAM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 19 Februari 2024

Yang menyatakan,



Aurelia Nidya Cahyani

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Aurelia Nidya Cahyani  
NIM : 2010411074  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Pengalaman Komunikasi Antarbudaya Peserta Pertukaran  
Mahasiswa Merdeka 2 Inbound Universitas Mataram

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ratu Laura Mulia B. P., S.Psi., M.Sc.)

Penguji 1



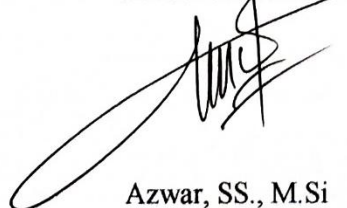
(Ratu Nadya W., S.I.Kom., M.M.)

Penguji 2



(Kumala Hayati, S.I.Kom., M.Med.Kom.)

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 27 Maret 2024

# PENGALAMAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PESERTA PERTUKARAN MAHASISWA MERDEKA 2 INBOUND UNIVERSITAS MATARAM

AURELIA NIDYA CAHYANI

## ABSTRAK

Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) merupakan bagian dari inisiatif Kampus Merdeka yang digagas oleh Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Nadiem Makarim, pada 2020. Pelaksanaan PMM angkatan 2, dilaksanakan secara luring setelah pandemi Covid-19, menunjukkan peningkatan pesat peminat dibandingkan PMM 1. Motivasi mahasiswa yang didorong oleh lokasi geografis Universitas Mataram di Pulau Lombok dan ketersediaan program studi serta mata kuliah memosisikan Universitas Mataram sebagai Perguruan Tinggi penerima peminat terbanyak di Provinsi Nusa Tenggara Barat pada PMM 2. Hadirnya peserta *inbound* di Universitas Mataram dapat memantik terjadinya komunikasi antarbudaya sebab para peserta yang berasal dari luar Pulau Lombok memiliki identitas budayanya masing-masing sehingga para peserta pun perlu menyesuaikan diri dengan lingkungan budaya barunya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengalaman komunikasi antarbudaya peserta PMM 2 *inbound* Universitas Mataram serta pemahaman mereka tentang komunikasi antarbudaya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, pengambilan sampel dengan teknik *purposive sampling*, serta menggunakan Teori Akomodasi Komunikasi. Peneliti mengumpulkan data penelitian dengan wawancara semi terstruktur terhadap 5 informan kunci dan 1 informan pendukung serta melakukan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan pengalaman komunikasi antarbudaya para peserta mencakup kesan pertama, hambatan komunikasi, dan upaya akomodasi sebagai strategi adaptasi. Upaya akomodasi komunikasi yang dilakukan para peserta mencakup konvergensi dan divergensi. Upaya akomodasi yang dilakukan para peserta pun memberikan dampak positif bagi kemampuan berkomunikasi mereka. Komunikasi antarbudaya menurut para peserta memiliki peranan penting dalam membentuk pemahaman, harmoni, serta hubungan positif di tengah keberagaman budaya yang ada bagi para komunikator.

**Kata kunci:** Akomodasi Komunikasi, Komunikasi Antarbudaya, PMM 2, Pengalaman Komunikasi Antarbudaya, Pertukaran Mahasiswa

# THE INTERCULTURAL COMMUNICATION EXPERIENCES OF INBOUND MERDEKA STUDENT EXCHANGE 2 PARTICIPANTS AT MATARAM UNIVERSITY

AURELIA NIDYA CAHYANI

## ABSTRACT

*The Merdeka Student Exchange (PMM) is part of the Kampus Merdeka program, which the Minister of Education, Culture, Research, and Technology Nadiem Makarim launched in 2020. The implementation of PMM batch 2, which took place offline following the Covid-19 pandemic, resulted in a significant rise in interest compared to PMM 1. Mataram University was ranked as the most popular institution in West Nusa Tenggara Province in PMM 2 due to student motivation, the university's physical location on Lombok Island, and the availability of study programs and courses. The presence of inbound participants at Mataram University could encourage intercultural communication because participants from outside Lombok Island have their own cultural identity and must adjust to their new cultural setting. The primary objective of this research is to illuminate the intercultural communication experiences of inbound PMM 2 participants at Mataram University and their comprehension of intercultural communication dynamics. Employing a qualitative research methodology with a phenomenological approach, sample selection utilizes purposive sampling, complemented by the integration of Communication Accommodation Theory. Data collection involves semi-structured interviews with five key informants and one expert informant, alongside documentary analysis. The findings of this study reveal that the intercultural communication experiences of participants encompass initial impressions, communication barriers, and accommodation efforts as adaptive strategies. The communicative accommodation endeavors undertaken by participants include both convergence and divergence, yielding positive impacts on their communication proficiency. According to participants, intercultural communication plays a pivotal role in shaping understanding, fostering harmony, and cultivating positive relationships amidst the cultural diversity encountered by communicators.*

**Keywords:** *Communication Accommodation, Intercultural Communication, Intercultural Communication Experience, PMM 2, Student Exchange*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian yang dilakukan sejak September 2023 ini adalah “Pengalaman Komunikasi Antarbudaya Peserta Pertukaran Mahasiswa Merdeka 2 Inbound Universitas Mataram.” Penulis juga sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu serta memberi dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak tersebut, yaitu:

1. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta beserta jajarannya.
2. Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku Koordinator Program Studi S1 Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta yang sejak awal senantiasa mendukung dan mempermudah urusan administrasi mahasiswa.
3. Drs. Aan Setiadarma, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang mendukung selama proses perkuliahan.
4. Kak Ratu Laura Mulia B. P., S.Psi., M.Sc. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan saran selama penulis menyusun skripsi ini.
5. Mas Luqman Hakim, S.S., M.Hum. serta MI, MNF, APN, ADHP, dan YA yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi informan dalam skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta membantu urusan administrasi sejak awal perkuliahan.
7. Papa, Mama, Ira, dan Laras yang telah menjadi motivasi utama penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Alifa Desti Hanindhita Palupi, S.Psi. selaku teman sekamar penulis selama melaksanakan kegiatan PMM 2 di Unram serta sosok kakak yang memberikan semangat, motivasi, dan meyakinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Zalwa Apriliana Sesa, S.Hub.Int. selaku kakak tingkat penulis sekaligus mentor selama perkuliahan, terima kasih atas motivasinya.

10. Shepi Nuriansyah selaku adik kelas sekaligus adik tingkat yang senantiasa menemani penulis sejak awal hingga saat ini, terima kasih telah kebersamai perjalanan kuliah ini.
11. Angel, Kak Fite, Ismy, Mbak Lupi, Sasa, Cides, Niken, dan Arie selaku teman terdekat penulis selama PMM 2 yang menjadi penyemangat selama penyusunan skripsi ini.
12. Bu Eni, teman-teman kelompok 3 Modul Nusantara Rinjani, serta seluruh peserta PMM 2 *inbound* Universitas Mataram yang telah memberikan banyak pelajaran berharga.
13. Wardah, Revha, Nadia, dan Nadila selaku teman terdekat penulis di perkuliahan selama 2 tahun terakhir yang kebersamai hingga akhir.
14. Keluarga besar Frame of Photography angkatan 13, BEM FISIP UPNVJ Kabinet Abhiperkasa, serta Sudut Pandang UPNVJ yang telah menjadi wadah bagi penulis mengembangkan diri dan belajar banyak terkait organisasi.
15. Kepada Aurel di masa lalu yang tidak pernah membayangkan bisa berada di posisi ini, selamat dan terima kasih karena tidak menyerah dan selalu berusaha semaksimal mungkin.
16. SEVENTEEN terutama Lee Jung Chan/Lee Chan a.k.a. Dino yang telah menjadi salah satu sumber semangat terbesar penulis sejak 2021, terima kasih untuk semua karya dan semangatnya!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masing sangat jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak. Atas segala perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 3 Januari 2024



Aurelia Nidya Cahyani



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	13
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	14
<b>1.3.1. Tujuan Praktis</b> .....	14
<b>1.3.2. Tujuan Teoritis</b> .....	14
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	14
<b>1.4.1. Manfaat Akademis</b> .....	14
<b>1.4.2. Manfaat Praktis</b> .....	14
<b>1.5 Sistematika Penulisan</b> .....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	16
<b>2.1 Konsep dan Teori Penelitian</b> .....	16
<b>2.1.1 Pengalaman Komunikasi</b> .....	16
<b>2.1.1 Komunikasi Antarbudaya</b> .....	17
<b>2.1.2 Hambatan Komunikasi Antarbudaya</b> .....	19
<b>2.1.3 Adaptasi Komunikasi Antarbudaya</b> .....	21
<b>2.1.4 Teori Akomodasi Komunikasi</b> .....	23
<b>2.2 Kerangka Berpikir</b> .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	28
<b>3.1 Objek Penelitian</b> .....	28

3.1.1	<b>Profil Pertukaran Mahasiswa Merdeka</b> .....	28
3.1.2	<b>Logo Pertukaran Mahasiswa Merdeka</b> .....	30
3.2	<b>Jenis Penelitian</b> .....	30
3.3	<b>Teknik Pengumpulan Data</b> .....	31
3.3.1	<b>Wawancara</b> .....	32
3.3.2	<b>Studi Dokumentasi</b> .....	32
3.4	<b>Sumber Data</b> .....	33
3.5	<b>Teknik Analisis Data</b> .....	35
3.6	<b>Validasi dan Keabsahan Data</b> .....	36
3.7	<b>Tabel Rencana Waktu</b> .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....		39
4.1	<b>Hasil Penelitian</b> .....	39
4.1.1	<b>Pengalaman Komunikasi Peserta PMM 2</b> .....	40
4.1.2	<b>Adaptasi Komunikasi Antarbudaya Peserta PMM 2</b> .....	50
4.1.3	<b>Pemaknaan Komunikasi Antarbudaya Oleh Peserta PMM 2</b> .....	65
4.2	<b>Pembahasan</b> .....	67
4.2.1	<b>Pengalaman Awal Peserta PMM 2</b> .....	68
4.2.2	<b>Hambatan Komunikasi Antarbudaya</b> .....	70
4.2.3	<b>Akomodasi Komunikasi sebagai Strategi Adaptasi</b> .....	72
4.2.4	<b>Makna Komunikasi Antarbudaya bagi Peserta</b> .....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		82
5.1	<b>Kesimpulan</b> .....	82
5.2	<b>Saran</b> .....	83
5.2.1	<b>Saran Praktis</b> .....	83
5.2.2	<b>Saran Akademis</b> .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		84
<b>LAMPIRAN</b> .....		88

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 Data Informan Kunci Penelitian.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 2 Data Informan Pendukung.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 3 Rencana Kegiatan Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 4 Kesan Pertama Informan pada Kegiatan PMM 2 .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 5 Hambatan Komunikasi Antarbudaya Peserta PMM 2 .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 6 Pengalaman Unik Peserta PMM 2.....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 7 Upaya Adaptasi Peserta PMM 2.....</b>	<b>64</b>
<b>Tabel 8 Pemaknaan Komunikasi Antarbudaya Peserta PMM 2 .....</b>	<b>67</b>
<b>Tabel 9 Penggolongan Akomodasi Komunikasi yang Dilakukan Peserta PMM 2 ...</b>	<b>79</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 Jumlah Kepesertaan PMM.....</b>	<b>2</b>
<b>Gambar 2 Jumlah Pendaftar PT Penerima PMM 2.....</b>	<b>3</b>
<b>Gambar 3 Jumlah Peminat dan Kuota PT Penerima di NTB .....</b>	<b>5</b>
<b>Gambar 4 Logo Pertukaran Mahasiswa Merdeka .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 5 Matrix Coding Kesan Pertama Informan pada Kegiatan PMM 2 .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 6 Mind Map Hambatan Komunikasi Antarbudaya yang Dialami Peserta PMM 2 .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 7 Project Map Pengalaman Unik Komunikasi Antarbudaya Peserta PMM 2 .....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 8 Word Cloud Pemahaman Komunikasi Antarbudaya.....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 9 Mind Map Akomodasi Komunikasi.....</b>	<b>79</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>27</b>
<b>Bagan 2 Model Miles dan Huberman .....</b>	<b>35</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Skripsi.....	88
Lampiran 2 Kontrak Penulisan Skripsi.....	89
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Sidang Proposal .....	90
Lampiran 4 Lembar Perbaikan Sidang Proposal .....	91
Lampiran 5 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi .....	94
Lampiran 6 Lembar Perbaikan Sidang Skripsi.....	95
Lampiran 7 Pedoman Wawancara Penelitian.....	98
Lampiran 8 Transkrip Wawancara .....	100
Lampiran 9 Dokumentasi Wawancara .....	135
Lampiran 10 Hasil Turnitin.....	138
Lampiran 11 Riwayat Hidup .....	139