

DAFTAR PUSTAKA

- Abineri, R. (2023). Pesan Moral dalam Film Pendek Anak Lanang Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Komunikasi Peradaban*, Vol. 1, No. 2.
- Agustin, A., & Irmayanti, N. (2023). *Bullying dalam Perspektif Psikologi*. Padang: Global Eksekutif Teknologi.
- Akbar, M. A., Radhiah., & Safriandi. (2021). Analisis Pesan Moral dalam Legenda *Mon Seuribee* di Gampong Parang IX. *Jurnal Kande*, Vol. 2, No. 1.
- Almukarramah. (2021). The Role of Mass Media in The New Normal Era Pandemic Time Covid-19 in Banda Aceh City. *Journal International Conference on Multidisciplinary Research*, Vol. 4, No. 1.
- Aminuddin, A. (2023). Analisis Semiotika Representasi Kasus Bullying pada Drama the Glory 2023 Menurut Roland Barthes. *Jurnal Socia Logica*, Vol. 2, No. 3.
- Anisti. (2016). Komunikasi Media Film Wonderful Life Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 8, No. 1.
- Arista, N. N., & Haryanti. (2022). Pesan Moral Unbaedah Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Keilmuan dan Keislaman*, Vol. 1, No. 2.
- Arizoon, F. E. P. (2021). Penerimaan Diri Orang dengan HIV/AIDS. *Skripsi Universitas Muhammdiyah Surakarta*.
- Aron, K. B. (2016). Proses Komunikasi Komunitas All Variant 250 UP Community (AVC 250 UP) dalam Pembentukan Identitas Komunitas. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 4, No. 1.
- Azeharie, S. (2022). Studi Komunikasi Pengungkapan Diri Odha (Studi Orang dengan HIV/AIDS Melalui Instagram. *Jurnal Koneksi*, Vol. 6, No. 2.
- Bading, B., Unde, A. A., & Mursalim. (2018). Penerapan Prinsip-Prinsip Komunikasi Interpersonal Guru BK Terhadap Tingkat Kenakalan Siswa. *Jurnal Komunikasi Kareba*, Vol. 7, No. 1.
- Cloete, A. L. (2017). Film as Medium for Meaning Making: A Practical Theological Reflection. *Journal Teologiese Studies*, Vol. 2, No. 3.
- Darmawan, A. R. (2021). Motivasi Makna Hidup terhadap Orang dengan HIV/AIDS di Balai Rehabilitasi Sosial ODH Bahagia Medan. *Skripsi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*.

- Ells, K. (2019). Breaking “News”: Majority Can’t Define Mass Communication. *Journalism & Mass Communication Educator*, Vol. 74, No. 1.
- Ghalib, S. (2019). Pesan Antiperundungan Dalam Iklan Komersial Burger King Versi Bullying Jr. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, Vol. 13, No. 2.
- Goodnewsfromindonesia.id. (2022). Tren Penggunaan Media Sosial di Indonesia, Youtube Paling Banyak Diakses. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/05/13/tren-penggunaan-media-sosial-di-indonesia-youtube-paling-banyak-diakses>
- Goenawan, A. O., & Kristianto, B. R. D. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak Film Story of Kale. *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, Vol. 5, No. 1.
- Farikhi, A. N. (2023). Analisis Semiotika John Fiske Tentang Cyberbullying pada Remaja dalam Film Unfriended. *Jurnal Sosiologi*, Vol. 6, No. 1.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*. Gowa: Tallasa Media.
- Felicia, Y. (2019). The Role of Visual Semiotikas in Shaping Hiv and Aids Discourses in Kenyan Print Media: A Case Study of A Newspaper Advertisement. *Multilingual Academic Journal of Education and Social Science*, Vol. 3, No. 1.
- Hadi, I. P., Indrayani, I., & Wahjudinata, M. (2020). *Komunikasi Massa*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media.
- Hall, S. (2005). *Culture, Media, Language (1st Ed.)*. Rout Letge.
- Hariyanto, D. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sidoarjo: Umsida Press.
- Herman. (2019). Hubungan Tingkat Pengetahuan dengan Stigma dan Diskriminasi terhadap Orang dengan HIV/AIDS. *Jurnal Ilmu Keperawatan*, Vol. 2, No. 2.
- Hero, E. (2022). Fenomena Mengunggah Film Pendek di Media Sosial pada Mahasiswa Komunikasi Universitas Islam Riau. *Journal of Social Media and Message*, Vol. 1, No. 1.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Indarta, W., Wibowo, J. H., & Jupriono. (2023). Analisis Pesan Moral Dalam Film Please Be Quiet Analisis Semiotika Model Roland Barthes. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No. 3.

- Jintar, C. (2023). Pengaruh Motivasi terhadap Kinerja. *Jurnal Inovasi Penelitian*, Vol. 3, No. 9.
- Karmiyati, D., Hanurawan, F., & Maulan, M. A. (2021). *Mengatasi Kasus Bullying di Sekolah*. Purbalingga: Media Aksara.
- Karolina, C. M., Sjachro, D. W., & Maryani, E. (2020). Implikasi Genre Film dan Pemahaman Penonton Film Tuna Netra di Bioskop Harewos. *Jurnal Protyf*, Vol. 4, No. 1.
- Karyaningsih, P. D. (2018). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Samudera Biru.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi kelima. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.
- Khofsoh, E. (2021). Potret Kebutuhan Spiritual Pasien HIV/AIDS. *Jurnal Unissula*, Vol. 1, No. 2.
- Komara, L. H. (2021). Potensi Film Pendek di Era Internet. *Jurnal Seni dan Desain*, Vol. 3, No. 2.
- Kompas.com. (2022). “Seperti Seharusnya” Dirilis untuk Hari AIDS Sedunia, Dibintangi Yama Carlos hingga Putri Ayudya. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/12/01/181541066/seperti-seharusnya-dirilis-untuk-hari-aids-sedunia-dibintangi-yama-carlos>
- Kurniawan, S. O. (2018). Proses Komunikasi Interpersonal Perempuan Korban Pelecehan Seksual dengan Pendamping dalam Pembentukan Konsep Diri di Yayasan Embun Surabaya. *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 4, No. 1.
- Lailiyah, A. (2022). Analisis Semiotika Representasi Bullying dalam Film Better Days. *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*, Vol. 1, No. 2.
- Madiba, S. (2023). Community Perceptions of HIV Stigma, Discriminatory Attitudes, and Disclosure Concerns: A Health Facility-Based Study in Selected Health Districts of South Africa. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, Vol. 20, No. 1.
- Mahmud. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Marwan, R. (2022). Kesehatan Mental Remaja Terkait Resiko Penularan HIV-AIDS Analisis Semiotika pada Iklan Layanan Masyarakat. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, Vol. 1, No. 3.
- Mauldiyah, D. (2023). Representasi Cyber Bullying Dalam Silent Movie ‘The Dreams’ Karya Edo Setiawan. *Journal Prosiding*, Vol. 1, No. 3.

Muhammad Irfan Parama Adi, 2024

REPRESENTASI PESAN ANTI PERUNDUNGAN SOSIAL DALAM FILM “SEPERTI SEHARUSNYA” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ilmu Komunikasi [www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id - www.repository.upnvj.ac.id]

- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslim, M. (2023). Analisis Semiotika Tentang Diskriminasi Anak yang Terpapar Hiv dalam Film Rio The Survivor Karya Yudie Oktav. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No. 2.
- Natsir, M., & Khair, A. U. (2022). Analisis Pengaruh Unsur-Unsur Komunikasi Terhadap Brand Awareness pada Media Marketing Youtube. *Jurnal Ilmiah MEA*, Vol. 6, No. 2.
- Nugroho, S. (2021). *Teknik Kreatif Produksi Film*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.
- Nurhayati. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamic*, Vol. 11, No. 1.
- Nurhayati, I. K. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*, Vol. 1, No. 2.
- Nurhuda, A. (2023). Pesan Moral dalam Lirik Lagu Aku Bukan Jodohnya Karya Tri Suaka. *Jurnal Pedagogi*, Vol. 22, No. 2.
- Nurussobah, S. F. (2021). Penerimaan Diri Orang dengan HIV/AIDS di Balai Rehabilitasi Sosial ODH Bahagia Medan. *Jurnal Ilmiah Rehabilitasi Sosial*, Vol. 3, No. 2.
- Nusyirwan. (2018). Analisis Pesan Moral dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar. *Jurnal Proporsi*, Vol. 3, No. 2.
- Padila. (2023). Faktor Media terhadap Kejadian Bullying. *Jurnal Kesmas Asclepius*, Vol. 5, No. 1.
- Pamungkas, A. T. (2022). Strategi Bersaing Stasiun Jaringan NET TV Yogyakarta di Era Digital. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 17, No. 1.
- Pane, N. D. (2019). Peran Media Sosial Instagram dalam Interaksi Sosial Antar Siswa SMA Negeri 2 Binjai. *Jurnal Manajemen Tools*, Vol. 11, No. 1
- Panuju, R. (2019). *Film sebagai Gejala Komunikasi Massa*. Surabaya: Unitomo Press.
- Prima, D. A. M. (2022). Analisis Isi Film The Platform. *Journal of Digital Communication And Design*, Vol. 1, No. 2.
- Pusat Bahasa. (2018). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud RI.

- Rahmiana. (2019). Komunikasi Intrapersonal dalam Komunikasi Islam. *Jurnal Peurawi*, Vol. 2, No. 1.
- Ramadhan, D. D. (2023). Representation of Bullying Issues in Joe Bell Film Roland Barthes Semiotikas Analysis. *International Journal Procceding Jogjakarta Cummunication Conference*, Vol. 1, No. 1.
- Rizal, R. S. (2021). Bentuk dan Faktor Perundungan pada Siswa SMP. *Jurnal Ilmiah Psikologi*, Vol. 9, No. 1.
- Riwu, R. (2022). Response of People Living With Hiv-Aids to Hiv-Aids Stigma in Kupang City. *International Journal MKM*, Vol. 4, No. 2.
- Rohayati, A. C. (2020). Self-Efficacy of Women Prisoners Who Are Infected By HIV. *International Journal of Science and Society*, Vol. 2, No. 1.
- Rorong, M. J. (2019). Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo Analisis Semiotika dalam perspektif Charles Sanders Peirce. *Jurnal Semiotika*, Vol. 13, No. 1.
- Sari, F. M., Fitri, A., & Almukarramah. (2021). The Role of Mass Media in The New Normal Era Pandemic Time COVID-19 in Banda Aceh City. *International Conference on Multidisciplinary Research*, Vol. 4, No. 1.
- Septeadianti, N. P. A. G., Meidariani, N. W., & Meilantari, N. L. G. (2021). Struktur Film Tenshi No Koi. *Jurnal Daruma*, Vol. 1, No. 1.
- Simamora, M. (2021). Verbals Bullying Related to Self-Esteem on Adolescents. *Jendela Nursing Journal*, Vol. 5, No. 1.
- Siregar, N., & Saputri, R. G. (2021). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Film Surau dan Silek. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 26, No. 3.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi Film*. Jakarta: Kemendikbud RI.
- Wahyunengsih. (2022). The Analysis of Public Tendency on Online Media Tribun News Acording To Readers. *Sibatik Journal*, Vol. 2, No. 1.
- Waty, F., & Hermanto, Y. P. (2022). Mengatasi Degradasi Moral Anak Remaja Akibat Pengaruh Media Sosial. *Jurnal Ilmiah Teologi*, Vol. 1, No. 1.
- Wazis, K. (2022). *Komunikasi Massa Kajian Teoretis dan Empiris*. Jember: UIN Khas Press.

Wicaksono, M. F. (2020). Representasi Perpustakaan dalam Film Pendek *The Library*. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 5, No. 1.

Yusuf, M. F. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

Zoebazary, M. I. (2016). *Kamus Televisi dan Film*. Jember: Universitas Jember Press.