



**PENEGAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PENIPUAN  
TIKET KONSER ONLINE *COLDPLAY* MELALUI MEDIA  
JASTIP (JASA TITIP)**

**SKRIPSI**

**JOHANSEN BURTON BISUK**

**1910611270**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN  
JAKARTA**

**FAKULTAS HUKUM**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM**

**2024**



**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA**  
**FAKULTAS HUKUM**  
**PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM**

---

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**JUDUL:**

**PENEGAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PENIPUAN TIKET  
KONSER ONLINE *COLDPLAY* MELALUI MEDIA JASTIP (JASA TITIP)**

**JOHANSEN BURTON BISUK**  
**1910611270**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim penguji  
Program Studi S1 – Ilmu Hukum Fakultas Hukum  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Jakarta, 22 Januari 2024

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1 Hukum

Abdul Kholiq, S.H., M.H.  
NIP. 199110132022031006

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Dr. Beniharmoni Harefa, S.H., LL.M.  
NIP. 198709222018031002



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Diajukan :

Nama : Johansen Burton Bisuk

NPM : 1910611270

Program Studi : S1 – Hukum

Judul : PENEGAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PENIPUAN  
TIKET KONSER ONLINE *COLDPLAY* MELALUI MEDIA JASTIP (JASA  
TITIP).

Dr. Handar Subhandi Bakhtiar, SH., M.H.

Ketua/NIP 199304282022031009

Ir. Yuliana Yuli, M.M., M.H.

Penguji I/NIP 196507082021212001



Dr. Suherman, S.H., LL.M.

Dekan/NIP 197006022021211004

Dr. Beniharmoni Harefa, S.H., LL.M

Penguji II/NIP 198709222018031002

Abdul Kholid, S.H., M.H.

Kaprodi/NIP 199110132022031006

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 25 Januari 2024

## BIODATA PENULIS



Nama : Johansen Burton Bisuk

Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 18 Februari 2001

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Agama : Kristen

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Jalan Cempaka Baru Tengah No. 7 RT/RW 007/006  
Kelurahan Cempaka Baru, Kecamatan Kemayoran

No. Telpon : 085216592001

Email : johansenburtonb@upnvj.ac.id

Nama Orang Tua

    a. Ayah : William Siahaan

    b. Ibu : Risma Nian Aruan

Pendidikan Formal

    1. SD : SDK 6 Penabur (lulus tahun 2013)

    2. SMP : SMPK 4 Penabur (lulus tahun 2016)

    3. SMA : SMAK 5 Penabur (lulus tahun 2019)

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari terbukti plagiarism dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Johansen Burton Bisuk

NIM : 1910611270

Tanggal : 28 Desember 2023

Tanda Tangan :



## PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Johansen Burton Bisuk

NIM : 1910611270

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Hukum

Jenis Karya : Skripsi

Judul : PENEGAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PENIPUAN  
TIKET KONSER ONLINE COLDPLAY MELALUI MEDIA JASTIP (JASA  
TITIP).

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah SKRIPSI dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta dengan hak bebas Royalti Non-eksklusif (Nonexclusive Royalty Rights).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data SKRIPSI menjado artikel ilmiah yang dipublikasikan Bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (submit) naskah artikel yang merupakan bagian dari Skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 28 Desember 2023

Yang Menyatakan,



Johansen Burton Bisuk

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada hadirat Tuhan atas kasih karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penegakan Hukum Pidana Terhadap Penipuan Tiket Konser Online Coldplay Melalui Media Jastip (Jasa Titip).” Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi terdapat kendala, Sehingga dengan rasa hormat penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Anter Venus, MA, Comm selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
2. Bapak Dr. Suherman, S.H., LL.M. selaku Dekan Fakultas Hukum UPN Veteran Jakarta;
3. Bapak Abdul Kholiq, S.H., M.H. sebagai Kepala Program Studi S-1 Ilmu Hukum, Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
4. Bapak Rianda Dirkareshza, S.H., M.H. selaku dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memeberikan banyak ilmu pengetahuan, pengalaman, serta arahan dalam bimbingan akademik selama proses perkuliahan;
5. Bapak Dr. Beniharmoni Harefa, S.H., LL.M. Selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan pengarahan, serta kritik dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen dan Staff pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah memberikan pengajaran dan pelayanan baik dari segi akademik, moril serta yang lainnya;
7. Ibu Abigail Clarissa Saurma, S. Ak., M.S.M. sebagai narasumber yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi.
8. Orangtua, saudara, serta seluruh keluarga yang mendukung dan membantu penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.
9. Seluruh teman penulis yang telah menemani masa perkuliahan selama duduk dibangku kuliah di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;

Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan pada penulisan ini, oleh karena itu penulis terbuka dengan segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 28 Desember 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Johansen', written in a cursive style.

Johansen Burton Bisuk



# **PENEGAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PENIPUAN TIKET KONSER ONLINE COLDPLAY MELALUI JASTIP (JASA TITIP)**

## **ABSTRAK**

Era globalisasi identik dengan kemajuan teknologi dan informasi yang berkembang sangat pesat dan cepat. Fenomena ini terjadi di seluruh belahan dunia tanpa memandang negara maju maupun negara berkembang. Sebagai masyarakat dunia suatu negara dituntut untuk mengikuti perkembangan teknologi dan informasi ini, agar dapat bersaing di persaingan dunia global yang semakin modern, praktis dan efisien. Jasa titip merupakan salah satu ide bisnis yang sedang ramai di bisnis online. Jasa titip dikenal atau disingkat menjadi Jastip, jastip adalah sebuah layanan informal yang diberikan oleh penjual untuk konsumen dalam mendapatkan suatu barang yang ingin dibeli untuk kebutuhan atau keinginan tetapi tidak dapat pergi ketempat yang dimana barang tersebut dijual atau belum sempat untuk membeli barang secara langsung sehingga seseorang menggunakan jasa titip. Secara Yuridis dalam menyikapi maraknya kejahatan melalui media elektronik, pemerintah telah mengeluarkan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 Tentang Perubahan Kedua Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Penelitian ini memakai jenis penelitian yuridis normatif. Untuk memahami dan menjelaskan bagaimana penegakan hukum terhadap tindak pidana penipuan tiket konser online *Coldplay* oleh media jastip (jasa titip). Bahwa pengaturan hukum terhadap tindak pidana penipuan tiket konser online terdapat dalam pasal 28 ayat (1) jo pasal 45A ayat (1) Undang-Undang ITE, serta dalam KUHP dalam pasal 378. Sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia. Terdapat langkah atau upaya penegakan hukum pidana terhadap tindak penipuan tiket konser online melalui media jastip, yaitu penegakan hukum yang represif dan preventif.

**Kata Kunci:** Tindak Pidana Penipuan, Transaksi Elektronik, Konser *Coldplay*

**ENFORCEMENT OF CRIMINAL LAW AGAINST ONLINE  
CONCERT TICKET FRAUD IN COLDPLAY CONCERT  
THROUGH JASTIP (JASA TITIP)**

**ABSTRACT**

*The era of globalization is synonymous with advances in technology and information that are developing very rapidly and rapidly. This phenomenon occurs in all parts of the world, regardless of developed or developing countries. As a world community, a country is required to follow developments in technology and information, so that it can compete in a global world that is increasingly modern, practical, and efficient. Entrustment services are one of the business ideas that are currently popular in online businesses. Entrustment services are known or abbreviated as Jastip, jastip is an informal service provided by sellers for consumers to obtain an item that they want to buy for their needs or desires but cannot go to the place where the item is sold or have not had time to buy the item directly so that someone uses a consignment service. Juridically, in response to the rise of crime through electronic media, the government has issued Law Number 1 of 2024 concerning the Second Amendment to Law Number 11 of 2008 concerning Electronic Information and Transactions. This research uses a normative juridical research type. To understand and explain how law enforcement is against criminal acts of Coldplay online concert ticket fraud by jastip media (entrustment services). The legal regulations for the criminal act of online concert ticket fraud are contained in Article 28 paragraph (1) in conjunction with Article 45A paragraph (1) of the ITE Law, as well as in the Criminal Code in Article 378. By the provisions of the laws in force in Indonesia. There are steps or efforts to enforce criminal law against online concert ticket fraud through jastip media, namely repressive and preventive law enforcement.*

**Keywords:** *Fraud Crimes, Electronic Transactions, Coldplay Concerts*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>BIODATA PENULIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (Literatur Review) .....	11
B. Tinjauan Teori .....	13
C. Tinjauan Umum .....	15
<b>BAB III DESKRIPSI HASIL TEMUAN</b> .....	<b>30</b>
A. Pengertian Jastip .....	30
B. Sebab Terjadinya Jastip.....	31
C. Contoh Kasus Jastip.....	42
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>46</b>
A. Pengaturan Hukum Terhadap Tindak Pidana Penipuan Tiket Konser Online <i>Coldplay</i> Oleh Media Jastip (Jasa Titip) .....	46
B. Penegakan Hukum Terhadap Tindak Pidana Penipuan Tiket Konser Online <i>Coldplay</i> Oleh Media Jastip (Jasa Titip) .....	53
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>59</b>