

## DAFTAR PUSTAKA

- Syahrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Fahmi, Syahrul (2022). Kreativitas Juru Kamera Dalam Pembuatan Film Dokumenter Kejawa Maneges. Diploma thesis, Politeknik Harapan Bersama.
- Miftahudin, Adi Nugroho (2019) Kreativitas Juru Kamera Dalam Dokumenter Feature 'Tenun Baduy Luar Kanekes'. S1 thesis, Universitas Mercu Buana Jakarta.
- Lestari, V. D. (2018). Penyutradaraan Film Dokumenter Ekspositori "Asa" Dengan Pendekatan Naratif Struktur Cerita Tiga Babak (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).
- Dwiputra, N. R., & Dianta, A. (2023). Kreativitas Juru Kamera Dalam Pembuatan Karya Dokumenter Berjudul "Terbawa". *Inter Community: Journal of Communication Empowerment*, 4(2), 15-27.
- Andreas Britton, Brian (2019) Kreativitas Manajer Lokasi dalam Manajemen Pra Produksi Film Pendek "Anjing Kampung". Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara.
- Douglas Harper, Historian. (2015, October 14). "observatory". Retrieved from Online Etymology Dictionary:  
[Http://Dictionary.Reference.Com/Browse/Observatory](http://Dictionary.Reference.Com/Browse/Observatory)
- [SKKNI] Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia. (2019). Nomor 348 Golongan Pokok Aktifitas Hiburan, Kesenian Dan Kreativitas Bidang Film Dokumenter
- [SKKNI] Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia. (2019). Nomor 27 - Golongan Pokok Kegiatan Hiburan, Kesenian Dan Kreativitas Bidang Tata Kamera Film