



Judul Skripsi:

**TINJAUAN GEOPOLITIK SEJARAH INVASI RUSIA KE UKRAINA
TAHUN 2022**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Nama : Diva Firyal Athaaya

NIM : 1910412075



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN
INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**TINJAUAN GEOPOLITIK SEJARAH INVASI RUSIA KE UKRAINA
TAHUN 2022**

**HISTORICAL GEOPOLITICS REVIEW OF THE 2022 RUSSIAN
INVASION TO UKRAINE**

Oleh:

Diva Firyal Athaaya

1910412075

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 29 Januari 2024

Pembimbing Utama



Dr. Mansur



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2024**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Diva Firyal Athaaya

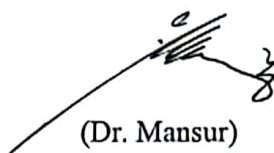
NIM : 1910412075

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Tinjauan Geopolitik Sejarah Invasi Rusia ke Ukraina tahun 2022


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



(Dr. Mansur)

Penguji I



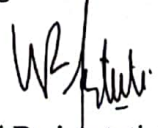
(M. Chairil Akbar S., S.IP, MA)

Penguji II



(Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si)

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta

Tanggal Ujian : 16 Januari 2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Diva Firyal Athaaya
NIM : 1910412075
Program Studi : SI Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 24 Januari 2024

Yang menyatakan,



Divya Firyal Athaaya

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta,
saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Diva Firyal Athaaya

NIM : 1910412075

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Tinjauan Geopolitik Sejarah Invasi Rusia ke Ukraina tahun 2022

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak saya bebas royalti kepada Perpustakaan UPNVJ atas Penelitian karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengolah pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UPNVJ, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Peneliti/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UPNVJ dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan semoga digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 24 Januari 2024

Yang menyatakan,



Divya Firyal Athaaya

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Firyal Athaaya
NIM : 1910412075
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**TINJAUAN GEOPOLITIK SEJARAH INVASI RUSIA KE UKRAINA
TAHUN 2022**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 16 Januari 2024

Yang menyatakan,



Divya Firyal Athaaya

ABSTRAK

Penelitian ini akan meninjau Perang Rusia-Ukraina tahun 2022 menggunakan lensa geopolitik sejarah, bagaimana aktor negara dan media Rusia mempengaruhi dan membentuk invasi yang terjadi pada tahun 2022. Aktor negara Rusia, terutama Putin, dikenal untuk memegang sentimen sejarah tertentu secara tidak sehat, mereka kerap mendorong agenda Ukraina dan Rusia adalah suatu entitas utuh yang tidak bisa dipisah, menyebarkan propaganda dan menggerakkan massa untuk mempercayai sentimen yang sama dengan Putin dan pemerintahan Rusia. Dalam sejarah, Rusia dan Ukraina memiliki sejarah yang hampir identik, akibat berbatasan dengan satu sama lain secara geografis, dan Ukraine berada di bawah kekuasaan Rusia sejak Kekaisaran Rusia dan Uni Soviet selama lebih dari 300 tahun. Bertahun-tahun opresi yang dilewati oleh orang-orang Ukraina dilupakan oleh Putin dan pemerintahan Rusia. Penggambaran naratif bahwa Rusia merupakan penyelamat Ukraina mengakibatkan Rusia akhirnya menunjukkan keinginan imperialismenya dengan menginvasi Ukraina. Berbagai macam naratif dikeluarkan oleh Rusia untuk menjustifikasi aksi invasi, seperti tujuan untuk “denazifikasi” Ukraina dan untuk melindungi etnis Rusia di wilayah Donbas di Ukraina

Kata kunci: Rusia, Ukraina, Perang Rusia-Ukraina, Politisasi memori

ABSTRACT

This research will observe the Russo-Ukrainian War of 2022 through a historical geopolitics lens, how Russian state-actors and media influenced and shaped the invasion that happened in 2022. Russian state actors, especially Putin, are known to hold onto a certain historical sentiment unhealthily, consistently pushing out the agenda of Ukraine being a singular whole entity with Russia, spreading out propaganda and forcing the masses to believe in the same sentiment as Putin and the Russian government. In history, Russia and Ukraine shared almost the same history, being direct neighbours to one another geographically, and Ukraine being under the Russian authority since the Tsardom and Soviet Union for more than 300 years. Years of oppression for the Ukrainian people were forgotten by Putin and the Russian government, painting a narrative that Russia is Ukraine's saviour resulted in Russia finally displaying their imperialistic desires by invading Ukraine. Multiple narrative were thrown by the Russians to justify the act of invasion, such as the goal to "denazify" Ukraine and to protect ethnic Russians in the Donbas region in Ukraine.

Keywords: *Russia, Ukraine, Russo-Ukrainian War, Historical politicization*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi penulis yang berjudul **“Tinjauan Geopolitik Sejarah Invasi Rusia ke Ukraina tahun 2022”** sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional pada program studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta.

Tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir skripsi ini. Dengan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas karunia dan rahmatnya dalam memberikan kesehatan dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Keluarga penulis, Papa dan Mama penulis yang senantiasa memberikan semangat kepada penulis dan mengantarkan penulis dari rumah ke kampus setiap bimbingan dan urusan skripsi. Abang penulis yang memberi semangat dan membelikan penulis cemilan untuk menemani dalam menulis skripsi. Dan Kakak penulis yang penulis pinjamkan *laptop* untuk menyelesaikan tugas akhirnya dan kemudian penulis dipinjamkan *laptop*-nya agar penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si., selaku Kepala Program Studi Hubungan Internasional UPN Veteran Jakarta.
4. Bapak Dr. Mansur Juned, selaku dosen pembimbing utama penulis yang telah memberikan waktu dan tenaganya dalam membantu proses penyusunan skripsi
5. Bapak M. Chairil Akbar S., S,IP, MA., dan Ibu Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si., selaku dosen penguji 1 dan dosen penguji 2 yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk menguji dan mengarahkan skripsi penulis.
6. Bapak Pribadi Sutiono, selaku Duta Besar Indonesia untuk Slovakia dan narasumber penulis yang telah memberikan pengetahuan dan pengalamannya untuk membantu dalam pengolahan data skripsi.

7. Karakter *fictional* dari serial game *Like a Dragon 3* atau *Yakuza 3*, Yoshitaka Mine, dan *counterpart*-nya di *Like a Dragon Ishin* Toshizo Hijikata, yang sangat menjaga *sanity* penulis saat mengerjakan skripsi serta memberikan hiburan saat penulis memainkan *game*-nya. *I love u my wifey in my heart you're alive somewhere in Hawaii and not splattered on a pavement in Japan.*
8. *Oomfies* penulis di Twitter (X), Fran, Taro, Chloe, Maddie, dan nothanaaru yang menghibur dan menyenangkan penulis setiap penulis membuka *that godforsaken app*.
9. Teman-teman SDOABI, Tinan, Zidan, Amad, Bram, dan Zolski, serta teman-teman Kentang Fanclub (KFC) Nani dan Odiek, yang juga memberikan semangat sebagai teman-teman seperjuangan skripsi dan menjaga *sanity* penulis saat mengerjakan skripsi dengan *chattingan* mereka.
10. Kucing-kucing penulis, Monique dan Kentang, yang sayangnya tidak bersama kita lagi, *I miss you my darlings please be happy up in the litter box in the sky*. Serta 5 kucing penulis yang lain yang menjadi *dopamine provider* penulis.
11. Karakter *fictional* dari serial game *Like a Dragon* atau *Yakuza* yang lainnya, Homare Nishitani III, Goro Majima, dan Kosei Shishido yang menjaga *sanity* penulis saat mengerjakan skripsi serta memberikan hiburan saat penulis memainkan *game*-nya.
12. *Youtuber long form video essay* dan Gordon Ramsay yang telah menjadi video yang penulis mainkan sebagai suara *background* untuk menemani penulis mengerjakan skripsi.

Jakarta, 26 Januari 2024



Diva F Athaaya

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR	3
DAFTAR TABEL.....	5
DAFTAR LAMPIRAN.....	6
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Sistematika Penelitian	12
BAB II.....	14
2.1 Konsep dan Teori Penelitian	14
2.1.1 Geopolitik	14
2.1.2 Memori Kolektif	16
2.1.3 Politik Memori.....	19
2.2 Alur Pemikiran	21
BAB III	22
3.1 Objek Penelitian	22
3.2 Jenis Penelitian	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Sumber Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	25
BAB IV	27
4.1 Lahirnya Identitas “ <i>Ukrainian</i> ”	27
4.2 Konflik-Konflik dan Kejahatan Sebelumnya Rusia terhadap Ukraina	33
4.2.1 Rusifikasi di bawah Kekaisaran Rusia.....	34
4.2.2 Perang Kemerdekaan Ukraina tahun 1917	37
4.2.2 Kejahatan Rusia terhadap Ukraina di Uni Soviet	39
4.2.3 Konflik Pasca Kemerdekaan Ukraina.....	42
4.3 Alasan Terjadinya Invasi Ukraina tahun 2022	44
4.3.1 <i>Greater Russia</i> dan Kebanggaan Rusia	44

4.3.2 <i>Nazi Germany</i> dalam Ukraina dan Denazifikasi Ukraina.....	46
4.3.3 Persekusi Etnis Rusia di Ukraina dan Genosida di Donbas	48
BAB V.....	50
5.1 Propaganda dan Media	50
5.1.1 Propaganda Neo-Nazi dalam Ukraina oleh Rusia	50
5.1.2 Esai Opini Vladimir Putin Berjudul “On the Historical Unity of Russians and Ukrainians”	56
5.1.3 Perang Narasi dan Media Informasi	60
5.2 Reaksi Politisasi Memori di Luar Rusia.....	79
5.2.1 Politisasi di Ukraina Barat dan Timur	79
5.2.2 Politisasi Memori di Negara Lain	83
BAB VI	88
6.1 Kesimpulan.....	88
6.2 Saran	90
6.2.1 Saran Praktis	90
6.2.2 Saran Teoritis	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Pemikiran	21
Gambar 4.1 Peta Sisi Kanan dan Sisi Kiri Ukraina.....	28
Gambar 4.2 Kebijakan Valuev Circular oleh Pyotr Valuyev yang Bertulis bahwa Bahasa Ukraina “tidak pernah ada, tidak ada, dan tidak akan ada”	36
Gambar 4.3 Peta Pembagian Teritori Ukraina di bawah Uni Soviet.....	39
Gambar 4.4 Pasukan Batalyon Azov dengan Emblem yang mirip dengan Unit Tentara Nazi SS.....	46
Gambar 5.1 Propaganda Nazi di dalam Ukraina Sebelum Referendum Krimea Bermakna “March 16 We Choose Nazi or Russia”.....	51
Gambar 5.2 Pembagian Artikel Berita Rusia tentang Ukraina dan Nazi	54
Gambar 5.3 Demonstrasi Pro-Rusia di Donetsk tahun 2014 dengan Banner “In Russia We Have Brothers. In Europe, We Are Slaves”	63
Gambar 5.4 Pertemuan Pro-Perang di Stadium Moskow tahun 2022.....	68
Gambar 5.5 Cover TIME Person of the Year dengan Presiden Zelenskyy dan Caption “Volodymyr Zelensky & The Spirit of Ukraine”	69
Gambar 5.6 Putin dalam Pertemuan Pro-Perang di Moskow bulan Maret 2022	71
Gambar 5.7 Thumbnail Dokumenter “Tanks for Kidneys”	73
Gambar 5.8 Deepfake Zelenskyy buatan Kremlin Mengatakan Pasukan Ukraina untuk Menyerahkan Diri	75
Gambar 5.9 Postingan Twitter Kementerian Pertahanan Ukraina dengan Video Bukti Ghost of Kyiv yang Merupakan Video dari Game DCS World.....	76
Gambar 5.10 Postingan Twitter Poroshenko tahun 2022 dan Kementerian Keamanan Ukraina tahun 2019 yang Menunjukkan Foto Pilot yang Sama.....	77
Gambar 5.11 Hasil Pemilihan Presiden Ukraina Tahun 2010 Putaran Kedua...79	
Gambar 5.12 Peta Pembagian Etno-linguistik Ukraina.....	81

Gambar 5.13 Survey IRI tahun 2014 tentang Opini Masyarakat Ukraina per Wilayah Mengenai Intervensi Militer Rusia kepada Ukraina Timur	83
Gambar 5.14 Posisi-posisi Negara Mengenai Rusia dan Perang Rusia-Ukraina tahun 2022	84
Gambar 5.15 Demonstrasi Anti-Perang di Minsk, Belarus.....	85
Gambar 5.16 Demonstrasi Pro-Rusia di Belgrade, Serbia	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	25
Tabel 5.1 Hasil Survei Levada Center tahun 2023	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara	103
Lampiran 2. Kontrak Penulisan Skripsi.....	108
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi	108
Lampiran 4. Persetujuan Dosen Pembimbing	109
Lampiran 5. Sertifikat PKKMB 2019	109
Lampiran 6. Sertifikat TOEFL	110
Lampiran 7. Hasil Plagiarisme	110