

ABSTRAK

Film dokumenter yang berjudul “Tunggangan Sang Pangeran” merupakan film yang memiliki tema kebudayaan Kuda Kosong yang berasal dari Cianjur, Jawa Barat. Kebudayaan Kuda Kosong pernah dilarang untuk diselenggarakan, oleh karena itu film ini akan membahas terkait konflik antara pelaku kebudayaan Kuda Kosong dengan MUI Cianjur karena MUI Cianjur mengeluarkan fatwa haram terkait Kuda Kosong ini. Pada film ini akan membahas tentang fakta dibalik keluarnya MUI mengeluarkan fatwa haram terhadap kebudayaan Kuda Kosong. Penulis naskah dalam film dokumenter memiliki peranan yang penting, diantaranya untuk mengembangkan sebuah ide dan tema menjadi suatu treatment film yang selanjutnya menjadi konsep cerita, dan skenario film. Film dokumenter observatori dengan gaya bertutur naratif tentang Kebudayaan Kuda Kosong ini dibuat setelah pelaksanaan riset data dan riset lapangan, lalu hasil dari riset tersebut dibuatlah naskah film yang telah dikonsepsi secara terstruktur menggunakan struktur tiga babak. Film ini dibuat untuk memberi informasi terkait budaya Kuda Kosong ini merupakan budaya asli Cianjur yang memiliki sejarah tentang kemerdekaan Cianjur terhadap Mataram dan menjadi contoh penyelesaian konflik jika ada hal yang serupa terjadi di daerah lain.

Kata Kunci : Kebudayaan Kuda Kosong, Penulis Naskah, Film Dokumenter.

ABSTRACT

The documentary film entitled "The Prince's Ride" is a film with the theme of the Empty Horse culture originating from Cianjur, West Java. The Empty Horse culture was once prohibited from being held, therefore this film will discuss the conflict between practitioners of the Empty Horse culture and the Cianjur MUI because the Cianjur MUI issued a haram fatwa regarding the Empty Horse. This film will discuss the facts behind the MUI issuing a haram fatwa against the Empty Horse culture. Scriptwriters in documentary films have an important role, including developing an idea and theme into a film treatment which then becomes a story concept and film scenario. This observational documentary film with a narrative style about the Empty Horse Culture was made after conducting data research and field research, then as a result of this research a film script was created which was conceptualized in a structured manner using a three-act structure. This film was made to provide information regarding the Empty Horse culture, which is the original culture of Cianjur which has a history of Cianjur's independence from Mataram and become an example of conflict resolution if something similar happens in other areas.

Keywords: *Empty Horse Culture, Scriptwriter, Documentary Film*