



**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK
INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI
WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-
2022**

Tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Hubungan Internasional

Nama : Fahreza Resto Dwiputra

NIM : 1910412139



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK
INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI
WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-2022

**CULTURAL DIPLOMACY EFFORTS OF THE REPUBLIC OF
INDONESIA'S (KBRI) MOSCOW EMBASSY IN INCREASING RUSSIAN
TOURISTS IN INDONESIA IN 2020-2022**

Oleh:

Fahreza Resti Dwiputra

1910412139

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 2 Februari 2024

Pembimbing Utama



Dr. Shanti Darmastuti, S.IP, M.Si



Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Fahreza Resta Dwiputra
NIM : 1910412139
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 2 Februari 2024

Yang menyatakan,



Fahreza Resta Dwiputra

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahreza Resto Dwiputra
NIM : 1910412139
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK
INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI
WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-2022

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 24 Januari

Yang menyatakan,


Fahreza Resto Dwiputra

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fahreza Resta Dwiputra

NIM : 1910412139

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-2022

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



Dr. Shanti Darmastuti,
S.IP, M.Si

Penguji I



Dr. Asep Kamaluddin N

Penguji II



Dr. Nurmasari Situmeang, M.Si

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK
INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI
WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-
2022**

Fahreza Resto Dwiputra

ABSTRAK

Hubungan Indonesia dengan Rusia telah terjalin sejak masa pemerintahan Presiden Soekarno, hingga pada akhirnya hubungan kedua negara ini semakin berkembang. Hasil dari hubungan kedua negara ini pun melahirkan sebuah peningkatan wisatawan Rusia yang berkunjung ke Indonesia setiap tahunnya. Namun sayangnya, pada periode 2020-2022 angka wisatawan Rusia yang berkunjung ke Indonesia mengalami penurunan. Sehingga peran aktor representatif Indonesia di Rusia yaitu Kedutaan Besar Republik Indonesia Moskow memiliki peran penting dalam meningkatkan wisatawan Rusia yang berkunjung ke Indonesia. Tentunya diplomasi budaya menjadi solusi yang sangat penting dalam menyikapi masalah tersebut, yang bertujuan untuk memantik kembali animo masyarakat Rusia terhadap Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya yang dilakukan oleh Kedutaan Besar Republik Indonesia Moskow untuk meningkatkan wisatawan Rusia yang berkunjung ke Indonesia melalui diplomasi budaya pada periode 2020-2022. Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, yang dimana hasil penelitian ini mengidentifikasi diplomasi budaya yang dilakukan oleh Kedutaan Besar Republik Indonesia Moskow pada periode 2020-2022.

Kata kerja: Diplomasi Budaya; Indonesia; Russia; Kedutaan Besar Republik Indonesia Moskow; Pariwisata; Wisatawan

**CULTURAL DIPLOMACY EFFORTS OF THE REPUBLIC OF
INDONESIA’S (KBRI) MOSCOW EMBASSY IN INCREASING RUSSIAN
TOURIST IN INDONESIA IN 2020-2022**

Fahreza Resta Dwiputra

ABSTRACT

The relationship between Indonesia and Russia has been established since the time of President Soekarno's administration, and over time, the relationship between the two countries has continued to develop. The outcome of this relationship has led to an increase in Russian tourists visiting Indonesia every year. Unfortunately, during the period of 2020-2022, the number of Russian tourists visiting Indonesia experienced a decline. Therefore, the role of Indonesia's representative actor in Russia, namely the Embassy of the Republic of Indonesia in Moscow, plays a crucial role in increasing Russian tourists visiting Indonesia. Cultural diplomacy is certainly a very important solution to address this issue, aiming to rekindle the interest of the Russian public in Indonesia. This research aims to determine the efforts made by the Embassy of the Republic of Indonesia in Moscow to increase Russian tourists visiting Indonesia through cultural diplomacy during the period of 2020-2022. The research method used in this study is descriptive qualitative, where the results identify the cultural diplomacy conducted by the Embassy of the Republic of Indonesia in Moscow during the period of 2020-2022.

Keywords: Cultural Diplomacy; Indonesia; Russia; Embassy of the Republic of Indonesia in Moscow; Tourism; Tourist

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak Desember 2022 adalah **“UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-2022”**. Oleh karenanya, Penulis ingin berterimakasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa, terutama kepada:

1. Yang pertama, berterimakasih pada diri sendiri, karena berhasil menyelesaikan dan melalui rintangan dalam mengerjakan penulisan skripsi ini.
2. Keluarga Penulis. Ir. Restu Adi Pratomo (Alm). dan Lista Sukmayanti, C.H, CHt. Abdul Hakim, S. Kom, M.M, C.NLPP (Ibu dan Ayah), Ramanda, Alvin. serta seluruh keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan penulis semangat dan doa.
3. Lathifanya Amanda Qintari, yang selalu menemani penulis untuk menyusun penulisan skripsi ini. Serta segala dukungan dan bantuannya atas segala kesulitan yang dialami penulis saat mengerjakan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing penulis, Mba Shanti Darmastuti dan Bu Nurmasari, yang telah membantu penulis dalam mengarahkan penulisan skripsi ini. Semoga diberikan kemudahan selalu sepanjang hidupnya, *aamin*.
5. Staff Kementerian Luar Negeri, Bapak Andri atas jasanya dalam memberikan saran kepada penulis untuk membawa topik KBRI Moskow sebagai subjek utama.

6. Staff Representatif KBRI Moskow, Bapak Nanang Fadillah atas bantuannya untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan oleh penulis dalam menyusun penelitian ini.
7. Teman dekat penulis dalam grup *Paguyuban Kecamatan Ciseeng & Majelis*. Ghania, Tarisya, Krisna, Naufal, Farras. Dengan segala dukungan humor serta dukungannya yang tak bisa penulis sebutkan satu-satu.
8. Serta teman dekat kuliah penulis, seperti Rayhan Adhiasa, Adhitama Nasrah, Kygoy dan masih banyak lagi.
9. Teman-teman seperbimbingan, yang membantu penulis untuk memperoleh informasi terkait skripsi (Delvira, Achbil, Amalia).
10. Teman-teman *Pemuda Sehat*, Ryanizard Dwinanda Valdy yang selalu mempersilahkan rumahnya untuk bersinggah, Fadhil Akmal Putranto yang selalu mengantarkan saya dan teman-teman saya kemana-mana, Pramudito Harjo Widodo yang suka membayarkan saya dan teman-teman saya makanan, dan Vincent dengan walkmannya. Semua yang dilakukan oleh teman-teman penulis telah membantu penulis untuk tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.
11. Dan yang terakhir, kucing-kucing penulis yaitu Matthew, Cherry, Momo dan Cloe yang telah menghibur penulis selama menyelesaikan penulisan skripsi yang penuh dengan rintangan ini.

Tangerang Selatan, 31 Januari 2024

Penulis,
Fahreza Resta

DAFTAR ISI

UPAYA DIPLOMASI BUDAYA KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA (KBRI) MOSKOW DALAM MENINGKATKAN KEMBALI WISATAWAN RUSIA DI INDONESIA PADA PERIODE TAHUN 2020-2022.	i
.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Sistematika Penulisan	11

BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Konsep dan Teori Penelitian.....	13
2.1.1 Soft Power Diplomacy.....	13
2.1.2 Diplomasi Budaya.....	16
2.2 Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Objek Penelitian.....	23
3.2 Jenis Penelitian.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3.1 Wawancara.....	24
3.3.2 Penelusuran Data Online / Internet Searching.....	25
3.4.1 Sumber Data.....	26
3.4.1 Data Primer.....	26
3.4.2 Data Sekunder.....	26
3.5 Teknik Analisis Data.....	27
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	29
BAB IV.....	30
Gambaran Wisatawan Rusia di Indonesia.....	30
4.1 Potensi Wisata Indonesia Dalam Perspektif Rusia.....	30
4.2 Dinamika Kunjungan Wisatawan Rusia di Indonesia Pada Periode 2020- 2022.....	37
BAB V.....	45

DIPLOMASI BUDAYA KBRI MOSKOW DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN RUSIA.....	45
5.1 Bentuk Diplomasi Budaya KBRI Moskow.....	45
5.2 Capaian Diplomasi Budaya KBRI Moskow di Rusia periode 2020-2022 91	
5.3 Tantangan/Hambatan Diplomasi Budaya KBRI Moskow Periode Tahun 2020-2022.	94
BAB VI	98
6.1 Kesimpulan	98
6.2 Saran	99
RIWAYAT HIDUP	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kunjungan Bulanan Wisata Mancanegara 2014-2019.....	2
--	---

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Statistik Kunjungan Wisatawan Rusia ke Indonesia	3
Tabel 2 Statistik Kunjungan Wisatawan Rusia ke Indonesia	40
Tabel 3 Statistik Kunjungan Angka Wisatawan Rusia & Belanda 2020-2021.....	42
Tabel 4 Statistik Kunjungan Wisatawan Rusia ke Indonesia	92

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Statistik Jumlah Kunjungan Wisatawan Rusia ke Indonesia 2011-2021 39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SURAT RISET PERMOHONAN WAWANCARA DENGAN KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA (KBRI) MOSKOW	118
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Skripsi	119
Lampiran 3 Perbaikan Skripsi	120