



*Sumber: Tvinsider.com*

**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA TERHADAP PERSEPSI  
PENONTON TENTANG AUTISME (Studi Penonton Drama Korea  
*Extraordinary Attorney Woo*)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Lira Dananda Sefina Putri Alam

Nim : 1910411225



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**



*Sumber: Tvinsider.com*

Judul Tugas Akhir Skripsi

**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA TERHADAP PERSEPSI  
PENONTON TENTANG AUTISME (Studi Penonton Drama Korea  
*Extraordinary Attorney Woo*)**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Lira Dananda Sefina Putri Alam

Nim : 1910411225



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN  
JAKARTA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Lira Dananda Sefina Putri Alam

NIM : 1910411225

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2024

Yang menyatakan,



(Lira Dananda Sefina Putri Alam)

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lira Dananda Sefina Putri Alam  
NIM : 1910411225  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

#### **PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG AUTISME (STUDI PENONTON DRAMA KOREA *EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO*)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 22 Januari 2024

Yang menyatakan,



Lira Dananda Sefina Putri Alam

## PENGESAHAN SKRIPSI

### PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Lira Dananda Sefina Putri Alam  
NIM : 1910411225  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Pengaruh Terpaan Drama Korea terhadap Persepsi Penonton  
Tentang Autisme (Studi Penonton Drama Korea Extraordinary  
Attorney Woo)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing

Windhiadi Yoga Sembada, S.I.Kom,M.Si

Penguji 1

Dr. Ana Kuswanti, S.I.Kom.,M.S.i

Penguji 2

Lusia Handayani, M.Si

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 15 Januari 2024

**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA TERHADAP PERSEPSI  
PENONTON TENTANG AUTISME (Studi Penonton Drama Korea  
Extraordinary Attorney Woo)**

**Lira Dananda Sefina Putri Alam**

**Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas  
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.**

**[lira@upnvj.ac.id](mailto:lira@upnvj.ac.id)**

**ABSTRAK**

Drama Korea menjadi sarana penyebaran K-Wave di Indonesia dan terus mendapatkan kepopuleran dan digemari oleh masyarakat Indonesia. Salah satu drama Korea yang populer pada tahun 2022 adalah drama Korea berjudul *Extraordinary Attorney Woo*. Drama ini menceritakan tentang seorang pengacara bernama Woo Young Woo yang merupakan penyandang autisme. Representasi autisme di televisi masih belum akurat dalam menggambarkan penyandang autisme dan masih menempatkan penyandang autisme menjadi kaum termarjinalkan. Fenomena ini berkaitan erat dengan stereotip yang diberikan oleh masyarakat yang kesadaran mengenai autismentya masih rendah kepada penyandang autisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terpaan media drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* terhadap persepsi penonton tentang autisme. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *Uses and Effect*. Metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode survei. Populasi dalam penelitian ini adalah *followers* akun Twitter/X @kdrama\_menfess dan penonton drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* dengan sampel sebanyak 200 responden. Hasil penelitian menunjukkan korelasi yang rendah antara variabel X dan variabel Y, hasil juga menunjukkan bahwa tidak adanya pengaruh terpaan drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* terhadap persepsi penonton tentang autisme. Hasil ini disebabkan oleh beberapa faktor seperti banyak jawaban netral yang ditemukan, demografi responden yang tidak merepresentasikan demografi penonton drama Korea *Extraordinary Attorney Woo*, kepedulian pada isu autisme juga cenderung ada di kalangan orang tua.

**Kata kunci: Autism, Persepsi Penonton, Terpaan media**

**THE EFFECT OF EXPOSURE TO KOREA DRAMA ON WATCHERS'  
PERCEPTION OF AUTISM (A Study of Viewers of the Korean Drama  
Extraordinary Attorney Woo)**

**Lira Dananda Sefina Putri Alam**

**Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas  
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.**

**[lira@upnvj.ac.id](mailto:lira@upnvj.ac.id)**

**ABSTRACT**

Korean dramas are a means of spreading K-Wave in Indonesia and continue to gain popularity and are loved by Indonesian people. One of the popular Korean dramas in 2022 is the Korean drama entitled Extraordinary Attorney Woo. This drama tells the story of a lawyer named Woo Young Woo who has autism. The representation of autism on television is still not accurate in depicting people with autism and still places people with autism as marginalized groups. This phenomenon closely related to the stereotypes given by society whose awareness of autism is still low to people with autism. This research aims to determine the influence of media exposure to the Korean drama Extraordinary Attorney Woo on audience perceptions about autism. The theory used in this research is the Uses and Effect theory. This research method is quantitative with a survey method. The population in this study were followers of the Twitter/X account @kdrama\_menfess and viewers of the Korean drama Extraordinary Attorney Woo with a sample of 200 respondents. The results showed a low correlation between variable X and variable Y, the results also showed that there was no influence of exposure to the Korean drama Extraordinary Attorney Woo on the audience's perception of autism. This result was caused by several factors such as the many neutral answers found, the demographics of respondents not representing the demographics of viewers of the Korean drama Extraordinary Attorney Woo, concern about the issue of autism also tends to exist among parents.

**Keywords: Audience Perception, Autism, Media exposure**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan peneliti yang berjudul “Pengaruh Terpaan Drama Korea terhadap Persepsi Penonton Tentang Autisme (Studi Penonton Drama Korea Extraordinary Attorney Woo)”. Selama proses penulisan, penulis mendapat banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT atas karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Orang tua penulis, Bapak Indra Alamsyah dan Ibu Roza Linda yang selalu mendoakan, memberi dukungan moral dan materi, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Serta saudara penulis, Shasha dan Rali yang menghibur dan menemani penulis saat proses penulisan.
3. Bapak Windhiadi Yoga Sembada, S.Ikom, M.si selaku dosen pembimbing utama dan Ibu Utih Amartiwi, M.sc selaku dosen pembimbing dua yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan masukannya selama proses penulisan penelitian hingga selesai.
4. Ibu Dr. Ana Kuswanti, S.I.Kom.,M.Si dan Ibu Lusia Handayani, M.Si selaku dosen penguji atas saran dan bimbingannya untuk skripsi penulis.
5. Bapak Azwar, S.S.,M.Si selaku Ketua Program Studi dan Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta atas bantuan terkait berbagai kendala dalam proses penyusunan penelitian.
6. Seluruh Jajaran Dekanat, Dosen, serta staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jakarta atas bantuannya terkait berbagai kendala dalam menjalani proses penyusunan penelitian.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan peneliti sejak mahasiswa baru hingga saat ini Rishanti Sharikharani, Angel Malina, Maria Rosaria, Indar Amila, dan Anisa Khairunisa yang telah membantu dan memberikan dukungan selama kuliah dan penulisan skripsi.



8. Sahabat-sahabat peneliti sejak sekolah menengah Nada Nurfathiya, Sheila Nathania dan Devia Maharani yang terus memberikan semangat dan dukungannya dalam proses penulisan skripsi.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dan terlibat dalam proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Terimakasih atas kritik dan saran yang membangun untuk penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 18 Desember 2023



Lira Dananda Sefina Putri Alam

## DAFTAR ISI

Judul Tugas Akhir Skripsi .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR DIAGRAM .....	xiv
LAMPIRAN .....	xv
BAB I .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Praktis .....	6
1.3.2 Tujuan Teoritis .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Praktis .....	7
1.4.2 Manfaat Akademis .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II .....	9
2.1 Konsep dan Teori Penelitian .....	9
2.1.1 Terpaan Media .....	9
2.1.2 Drama Korea .....	9
2.1.3 Persepsi .....	10
2.1.4 Autisme .....	11

2.1.5 Teori Uses and Effect .....	12
2.2 Kerangka Berpikir .....	14
2.3 Hipotesis Penelitian .....	15
<b>BAB III</b> .....	16
3.1 Objek Penelitian.....	16
3.1.1 Populasi.....	17
3.1.2 Sampel .....	18
3.2 Jenis Penelitian.....	19
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.3.1 Operasional Variabel.....	20
3.4 Sumber Data .....	23
3.4.1 Data Primer .....	23
3.4.2 Data Sekunder .....	24
3.5 Teknik Analisis Data .....	24
3.5.1 Uji Validitas .....	24
3.5.2 Uji Reliabilitas.....	27
3.5.3 Analisis Hubungan.....	28
3.5.4 Analisis Regresi.....	29
3.6 Tabel Rencana Waktu.....	30
<b>BAB IV</b> .....	31
4.1 Hasil Penelitian .....	31
4.1.1 Karakteristik Responden.....	31
4.1.2 Deskripsi Variabel Terpaan Drama Korea <i>Extraordinary Attorney Woo</i> (Variabel X).....	33
4.1.3 Deskripsi Variabel Persepsi Penonton terhadap Autisme (Variabel Y) .....	40
4.1.4 Hasil Analisis Korelasi .....	57
4.1.5 Hasil Analisis Regresi Linear.....	58
4.2 Pembahasan .....	60
<b>BAB V</b> .....	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran .....	67
5.2.1 Saran Praktis.....	67

5.2.2 Saran Teoritis .....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasional Variabel.....	20
Tabel 3.1 Skala Likert.....	24
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Variabel X .....	25
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Variabel Y .....	26
Tabel 3. 5 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X.....	27
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y.....	28
Tabel 3.7 Rencana Waktu.....	30
Tabel 4.1 Pertanyaan X1 .....	34
Tabel 4.2 Pertanyaan X2 .....	35
Tabel 4.3 Pertanyaan X3 .....	35
Tabel 4.4 Pertanyaan X4 .....	36
Tabel 4.5 Pertanyaan X5 .....	37
Tabel 4.6 Pertanyaan X6.....	38
Tabel 4.7 Pertanyaan X7 .....	39
Tabel 4.8 Pernyataan Y1 .....	40
Tabel 4.9 Pernyataan Y2 .....	41
Tabel 4.10 Pernyataan Y3 .....	41
Tabel 4.11 Pernyataan Y4 .....	42
Tabel 4.12 Pernyataan Y5 .....	43
Tabel 4.13 Pernyataan Y6 .....	44
Tabel 4.14 Pernyataan Y7 .....	45
Tabel 4.15 Pernyataan Y8 .....	45
Tabel 4.16 Pernyataan Y9 .....	46
Tabel 4.17 Pernyataan Y10.....	47
Tabel 4.18 Pernyataan Y11.....	48
Tabel 4.19 Pernyataan Y12.....	49
Tabel 4.20 Pernyataan Y13.....	49
Tabel 4.21 Pernyataan Y14.....	50
Tabel 4.22 Pernyataan Y15.....	51
Tabel 4.23 Pernyataan Y16.....	52
Tabel 4.24 Pernyataan Y17.....	53
Tabel 4.25 Pernyataan Y18.....	54
Tabel 4.26 Pernyataan Y19.....	55
Tabel 4.27 Pernyataan Y20.....	56
Tabel 4.28 Pernyataan Y21.....	56
Tabel 4.29 Hasil Uji Korelasi .....	58
Tabel 4.30 Hasil Uji Regresi Linear .....	58
Tabel 4.31 Hasil Uji Koefisien Determinasi.....	59
Tabel 4.32 Hasil Uji Hipotesis .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Rating Drama Korea Extraordinary Attorney Woo.....	3
Gambar 3.1 Poster Drama Korea Extraordinary Attorney Woo .....	16
Gambar 3.2 Akun Twitter @kdrama_menfess.....	17

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Jenis Kelamin Responden .....	31
Diagram 4.2 Usia Responden.....	32
Diagram 4.3 Pekerjaan Responden.....	32
Diagram 4.4 Pendidikan Terakhir Responden .....	33

## LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup.....	73
Lampiran 2. Kuesioner Google Form .....	74
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas .....	78
Lampiran 4. Hasil Uji Reliabilitas.....	80
Lampiran 5. Hasil Uji Korelasi .....	80
Lampiran 6. Hasil Uji Regresi Linear.....	81
Lampiran 7. Hasil Uji Koefisien Determinasi.....	81
Lampiran 8. Hasil Uji Hipotesis.....	81
Lampiran 9. Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi.....	82
Lampiran 10. Lembar Persetujuan Sidang Skripsi .....	83