

**PENGARUH TERPAAN DRAMA KOREA TERHADAP PERSEPSI
PENONTON TENTANG AUTISME (Studi Penonton Drama Korea
Extraordinary Attorney Woo)**

Lira Dananda Sefina Putri Alam

**Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.**

lira@upnvj.ac.id

ABSTRAK

Drama Korea menjadi sarana penyebaran K-Wave di Indonesia dan terus mendapatkan kepopuleran dan digemari oleh masyarakat Indonesia. Salah satu drama Korea yang populer pada tahun 2022 adalah drama Korea berjudul *Extraordinary Attorney Woo*. Drama ini menceritakan tentang seorang pengacara bernama Woo Young Woo yang merupakan penyandang autisme. Representasi autisme di televisi masih belum akurat dalam menggambarkan penyandang autisme dan masih menempatkan penyandang autisme menjadi kaum termarjinalkan. Fenomena ini berkaitan erat dengan stereotip yang diberikan oleh masyarakat yang kesadaran mengenai autismentya masih rendah kepada penyandang autisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terpaan media drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* terhadap persepsi penonton tentang autisme. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *Uses and Effect*. Metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode survei. Populasi dalam penelitian ini adalah *followers* akun Twitter/X @kdrama_menfess dan penonton drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* dengan sampel sebanyak 200 responden. Hasil penelitian menunjukkan korelasi yang rendah antara variabel X dan variabel Y, hasil juga menunjukkan bahwa tidak adanya pengaruh terpaan drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* terhadap persepsi penonton tentang autisme. Hasil ini disebabkan oleh beberapa faktor seperti banyak jawaban netral yang ditemukan, demografi responden yang tidak merepresentasikan demografi penonton drama Korea *Extraordinary Attorney Woo*, kepedulian pada isu autisme juga cenderung ada di kalangan orang tua.

Kata kunci: Autism, Persepsi Penonton, Terpaan media

**THE EFFECT OF EXPOSURE TO KOREA DRAMA ON WATCHERS'
PERCEPTION OF AUTISM (A Study of Viewers of the Korean Drama
Extraordinary Attorney Woo)**

Lira Dananda Sefina Putri Alam

**Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.**

lira@upnvj.ac.id

ABSTRACT

Korean dramas are a means of spreading K-Wave in Indonesia and continue to gain popularity and are loved by Indonesian people. One of the popular Korean dramas in 2022 is the Korean drama entitled Extraordinary Attorney Woo. This drama tells the story of a lawyer named Woo Young Woo who has autism. The representation of autism on television is still not accurate in depicting people with autism and still places people with autism as marginalized groups. This phenomenon closely related to the stereotypes given by society whose awareness of autism is still low to people with autism. This research aims to determine the influence of media exposure to the Korean drama Extraordinary Attorney Woo on audience perceptions about autism. The theory used in this research is the Uses and Effect theory. This research method is quantitative with a survey method. The population in this study were followers of the Twitter/X account @kdrama_menfess and viewers of the Korean drama Extraordinary Attorney Woo with a sample of 200 respondents. The results showed a low correlation between variable X and variable Y, the results also showed that there was no influence of exposure to the Korean drama Extraordinary Attorney Woo on the audience's perception of autism. This result was caused by several factors such as the many neutral answers found, the demographics of respondents not representing the demographics of viewers of the Korean drama Extraordinary Attorney Woo, concern about the issue of autism also tends to exist among parents.

Keywords: Audience Perception, Autism, Media exposure