

Daftar Pustaka

- Anjani, A. (n.d.). *Komunikasi Antar Pribadi dalam Hubungan Berpacaran yang Menimbulkan Konflik Kekerasan Psikis Aisyah Anjani*. 1–12.
- Dennis McQuail. (1994). *Teori Komunikasi Massa : suatu pengantar* (McQuail (ed.); 3 ed.). Jakarta, Erlangga.
- Devito, J. A., & Maulana, A. (2011). *Komunikasi Antar Manusia* (J. A. Devito & A. Maulana (ed.); 5 ed.). Jakarta : Karisma Publishing Group, 2011.
- Hamzah, R. E. (2018). *PENGEMBANGAN HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTARPRIBADI*. 1(1), 180–187.
- Kusumajanti. (2015). *Pengembangan Tema Fantasi Dalam Memelihara Hubungan Antarpribadi, dan Kohesivitas Kelompok: Analisis Tema Fantasi “Esprit de Corps” Di Kalangan Purnawirawan (Studi Pada Paguyuban Moro 15 TNI Angkatan Laut)*. Universitas Indonesia.
- Laksmi, N. (2019). Pengelolaan hubungan antar pribadi dari pasangan yang berkenalan melalui aplikasi online dating. *Jurnal Interaksi Online*, 27(3), 93–102.
- Lestari, Y. (2020). *Proses Penciptaan Dan Makna Lagu Pariban Ost Film Pariban Idola Dari Tanah Jawa*.
[http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/43667%0Ahttp://digilib.unimed.ac.id/43667/5/8.NIM.2151142049BAB I.pdf](http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/43667%0Ahttp://digilib.unimed.ac.id/43667/5/8.NIM.2151142049BAB%20I.pdf)
- M, A. C., & Fitriawan, R. A. (2021). REPRESENTASI KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DI DALAM KELUARGA (Analisis Multimodal Kress dan Leeuwen pada Film Parasite) REPRESENTATION OF FAMILY INTERPERSONAL IN COMMUNICATION (Analysis of Multimodal by Kress and Leeuwen on Film Parasite). *Jurnal Management*, 8(6), 8971–8978.
- Madani, N. M. (2021). *JURNAL POTRET STEREOTIP ETNIS BATAK DALAM FILM (Studi Analisis Semiotika Representasi Stereotip Karakter Etnis Batak dalam Film “Pariban: Idola dari Tanah Jawa”)* (Vol. 14, Nomor 1) [Universitas Sebelas Maret]. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Nurhakki. (n.d.). *Mengelola Konflik Pasangan*. 87–100.
- Prof. Dr. Muhammad Budyatna, M., & Dr. Leila Mona Ganiem, M. S. (2011). *Teori komunikasi antarpribadi* (M. Budyatna & L. M. Ganiem (ed.)). Jakarta : Prenada Media Group, 2011.
- Rizaty, M. A. (2023). Sebanyak 48,46% Penduduk Indonesia Sudah Menikah pada 2022. *DataIndonesia.id*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/sebanyak-48-penduduk-indonesia-sudah-menikah-pada-2022>
- Salsabilla, D., Simanjuntak, M. B., & Sutrisno. (2022). The personality of the main characters in the film “Mulan” director Niki Caro. *FORDETAK: Seminar Nasional Pendidikan: Inovasi Pendidikan di Era Society 5.0*, 458–

467.

- Sihombing, L. H. (2022). *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) Sekolah Tinggi Islam Blambangan (STIB) Banyuwangi MOMENTUM Modernisasi Pendidikan Agama Islam Di Era Revolusi Industri 4.0*. <https://doi.org/10.14421/jpai.2019.161-01>.
- Simatupang, M. S., Peter, R., & Murniarti, E. (2020). The Kinship of “Dalihan Na Tolu” of Batak Culture in Indonesia. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(4), 1758–1771.
- Sitompul, M. (2020). *Lapo Tuak, Restonya Orang Batak*. *Historia (Masa Lampau Selalu Aktual)*. <https://historia.id/kultur/articles/lapo-tuak-restonya-orang-batak-vo1ON>
- Syukerti, N., Evanne, L., & Sagita, A. (2021). HUBUNGAN ANTARPRIBADI DALAM FILM PENDEK “TAK LAGI SAMA”: PERSPEKTIF SOSIOLOGI KOMUNIKASI. *Jurnal Komsopol*, 1, 221–222.
- TRANCA, L. M., & NEAGOE, A. (2018). The importance of positive language for the quality of interpersonal relationships. *TRANCA, L. M., & Agora Psycho-Pragmatica*, 12(1), 69-77.
- Zhang, Z., Luo, P., Loy, C. C., & Tang, X. (2018). From Facial Expression Recognition to Interpersonal Relation Prediction. *International Journal of Computer Vision*, 126(5), 550–569. <https://doi.org/10.1007/s11263-017-1055-1>