

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, bahwa dapat disimpulkan bahwa Film Pariban Idola Dari Tanah Jawa merepresentasikan bagaimana proses suatu hubungan antarpribadi yang terbagi ke dalam enam tahapan pembentukan, yaitu :perkenalan/kontak (*contact*), keterlibatan (*involvement*), kekraban (*intimacy*), perusakan (*deterosiation*), perbaikan (*repair*), serta pemutusan hubungan (*dissolution*). Tahapan hubungan antarpribadi ini diteliti melalui representasi dalam film Pariban Idola Dari Tanah Jawa dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dengan melihat Ikon, Indeks serta Simbol yang telah terpilih melalui tujuh adegan.

Dalam adegan 1,2, dan 3 yang menunjukkan adanya kemajuan dalam suatu hubungan. Suatu hubungan yang dimulai dari perkenalan, keterlibatan antar satu dengan yang lain hingga suatu hubungan dapat sampai ke dalam tahap kekraban antar pasangan.

Sedangkan dalam adegan 4 dan 5 menunjukkan melemahnya suatu hubungan. Mulai adanya konflik-konflik yang timbul dalam suatu hubungan menimbulkan terjadinya kerenggangan antar pasangan.

Meskipun terjadi kerenggangan, dalam adegan 6 menunjukkan bahwa pasangan mencoba untuk memperbaiki hubungan. Mencoba untuk memperbaiki segala konflik yang ada.

Sedangkan dalam adegan 7 menunjukkan bahwa pemutusan hubungan yang terjadi antara keduanya. Hal tersebut dapat terjadi karena salah satu pihak yang berhubungan memutuskan untuk tidak melanjutkan hubungan tersebut.

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian tentang Representasi Proses Pembentukan Hubungan Antarpribadi Dalam Film Pariban Idola Dari Tanah Jawa

Analisis Semiotika Charles Sander Pierce, maka penulis ingin memberikan beberapa saran, yaitu :

5.2.1 Saran Akademis

- Secara akademis, penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi penelitian dalam bidang Ilmu Komunikasi selanjutnya.
- Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian lain yang membahas tentang Hubungan Antarpribadi.
- Diharapkan pada masa mendatang akan ada penelitian yang membahas mengenai Hubungan Antarpribadi melalui media film dengan perspektif semiotika yang berbeda.

5.2.2 Saran Praktis

- Terdapat penelitian lain yang lebih dalam lagi membahas mengenai budaya Batak melalui media Film.
- Terdapat penelitian lain yang membahas tentang semiotika dengan Film berbudaya Batak lainnya.