



IDENTITAS DAN NILAI DI DALAM NARASI-NARASI DOMINAN PERANG RUSIA – UKRAINA TAHUN 2022

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional

Nama : Muhammad Adhitama Nasrah

NIM : 1910412078



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA

**IDENTITAS DAN NILAI DI DALAM NARASI – NARASI DOMINAN
PERANG RUSIA – UKRAINA TAHUN 2022**

**IDENTITY AND VALUES IN THE DOMINANT NARRATIVE OF THE
RUSSIAN – UKRAINE WAR IN 2022**

Oleh:

Muhammad Adhitama Nasrah

1910412078

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

**Guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan
Internasional**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing pada

Tanggal seperti tertera di bawah ini

Jakarta, 21 November 2023

Pembimbing Utama



Laode Muhammad Fathun, M.HI



**Program Studi Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
Tahun 2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Muhammad Adhitama Nasrah

NIM : 1910412078

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Bilama di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Adhitama Nasrah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adhitama Nasrah

NIM : 1910412078

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**IDENTITAS DAN NILAI DI DALAM NARASI – NARASI DOMINAN
PERANG RUSIA – UKRAINA TAHUN 2022**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di : Jakarta,

Pada tanggal : 23 Januari
2024

Yang menyatakan,



Muhammad Adhitama
Nasrah

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Adhitama Nasrah

NIM : 1910412078

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Identitas dan Nilai di dalam Narasi-Narasi Dominan Perang Rusia – Ukraina Tahun 2022

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Pembimbing I



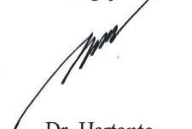
Laode Muhammad
Fathun, M.HI

Penguji I



Dr. Mansur, M.Si

Penguji II



Dr. Hartanto

Kepala Program Studi
Hubungan Internasional



Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, S.IP., M.Si

Ditetapkan di :

Jakarta

Tanggal Ujian : 21 November 2023

ABSTRAK IDENTITAS DAN NILAI DI DALAM NARASI- NARASI DOMINAN PERANG RUSIA – UKRAINA TAHUN 2022

Pada tanggal 24 Februari 2022, Rusia melakukan invasi ke Ukraina. Ini diawali dengan presiden Putin yang mengumumkan dimulainya "operasi militer khusus". Di perang ini, banyak narasi – narasi yang digunakan untuk mendukung kepentingan perang dari masing – masing pihak. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi narasi – narasi apa saja yang menjadi dominan dan diberitakan oleh media terkait Perang Rusia – Ukraina tahun 2022 dan menggali lebih dalam mengenai identitas dan nilai yang termuat di dalamnya. Metode penelitian adalah dengan menggunakan teknik *coding* untuk mencari tahu gambaran besar tentang berbagai narasi yang ada di perang ini. Sumber data yang digunakan adalah berita – berita dari media internasional, media Ukraina, dan media Rusia. Selanjutnya, penelitian ini menggunakan pendekatan konstruktivisme untuk melihat kaitan antara narasi – narasi dominan yang terdapat di berbagai media dan identitas yang termuat di dalamnya untuk membangun identitas kolektif, membangun citra negara, memengaruhi opini publik, dan justifikasi terhadap apa yang mereka lakukan dalam rangka untuk memenuhi kepentingan perang ini.

Kata kunci: Perang Rusia – Ukraina tahun 2022, konstruktivisme, narasi, propaganda, perang media.

***ABSTRACT IDENTITY AND VALUES IN THE DOMINANT
NARRATIVES OF THE RUSSIAN – UKRAINE WAR IN 2022***

On February 24, 2022, Russia invaded Ukraine. It begins with president Putin announcing the start of a "special military operation". In this war, many narratives were used to support the war interests of each side. This research aims to identify what narratives are dominant and reported by the media regarding the Russia-Ukraine War in 2022 and dig deeper into the identities and values contained in them. The research method is to use coding techniques to find out the big picture about the various narratives in this war. The data sources used are news from international media, Ukrainian media and Russian media. Furthermore, this research uses a constructivist approach to see the relationship between dominant narratives contained in various media and the identities contained in them to build collective identity, build the country's image, influence public opinion, and justify what they do in order to fulfill war interests.

Keywords: Russian – Ukrainian War in 2022, constructivism, narrative, propaganda, media war.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini yang dilaksanakan sejak bulan September 2022 hingga Januari 2024 ini adalah Identitas dan Nilai di dalam Narasi-Narasi Dominan Perang Rusia – Ukraina Tahun 2022. Terima kasih penulis ucapkan kepada Bapak Laode Muhammad Fathun selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran yang sangat bermanfaat. Tidak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada Bapak Mansur dan Bapak Hartanto selaku penguji 1 dan penguji 2 dan Ibu Wiwiek selaku pembimbing akademik dan kaprodi yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Disamping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Ibu saya serta seluruh keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan penulis semangat dan doa. Penulis juga sampaikan terima kasih kepada teman-teman yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL..... | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | v |
| ABSTRAK BAHASA INDONESIA..... | vi |
| ABSTRAK BAHASA INGGRIS | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| I.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| I.2. Kajian Literatur | 11 |
| I.3. Rumusan Masalah | 19 |
| I.4. Tujuan Penelitian | 19 |
| I.5. Manfaat Penelitian | 20 |
| I.6. Sistematika Penulisan | 20 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 23 |
| II.1. Konsep dan Teori Penelitian..... | 23 |
| II.2. Kerangka Pemikiran | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 29 |
| III.1. Objek Penelitian | 29 |
| III.2. Jenis Penelitian | 29 |
| III.3. Sumber Data | 30 |
| III.4. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| III.5. Teknik Analisis Data | 31 |

| | |
|--|-----|
| III.6. Waktu dan Lokasi Penelitian..... | 34 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 35 |
| IV.1. Pemetaan Umum | 35 |
| IV.2. Pemilihan Berita dan Media..... | 38 |
| IV.3. Analisis Data | 42 |
| IV.4. Narasi – Narasi yang Dominan di dalam Perang Rusia – Ukraina Tahun 2022 | 62 |
| BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 66 |
| V.1. Latar Belakang Relasi Rusia – Ukraina Pada Era 90-an hingga Aneksasi Krimea Tahun 2014..... | 66 |
| V.2. Perspektif Konstruktivisme dalam Melihat Narasi – Narasi yang ada di dalam Perang Russia – Ukraina Tahun 2022 | 74 |
| V.3. Identitas dan Nilai yang terdapat di dalam Narasi – Narasi yang Dominan di dalam Perang Rusia – Ukraina Tahun 2022..... | 86 |
| BAB VI KESIMPULAN | 96 |
| VI.1. Kesimpulan | 96 |
| VI.2. Saran..... | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA | 107 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1: Pemetaan Singkat Narasi – Narasi Dominan di Rusia pada tahun 2014 dan 2022 | 7 |
| Tabel 2: Pemetaan Singkat Narasi – Narasi Dominan yang ada di Ukraina tahun 2014 dan 2022..... | 8 |
| Tabel 3: Rencana Waktu | 34 |
| Tabel 4: Pemetaan Lebih Lanjut Narasi – Narasi di Rusia Tahun 2014 dan 2022 | 35 |
| Tabel 5: Pemetaan Lebih Lanjut Narasi – Narasi di Ukraina Tahun 2014 dan 2022 | 37 |
| Tabel 6: Pemetaan Identitas dan Nilai di dalam Narasi – Narasi Dominan di Rusia dan Ukraina | 102 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1: Persepsi Publik Rusia Terhadap Invasi ke Ukraina | 5 |
| Gambar 2: Survei Institut Sosiologi/Kelompok Pemeringkatan Akademi Ilmu Sosial Nasional Ukraina | 7 |
| Gambar 3: Artikel yang Memuat Perang Narasi Rusia – Ukraina | 39 |
| Gambar 4: <i>Word Cloud</i> Atlas.ti 9 | 42 |
| Gambar 5: Salah Satu Contoh Analisis Artikel Berita | 43 |
| Gambar 6: Skema <i>Open Coding</i> di Atlas.ti 9 | 44 |
| Gambar 7: Skema <i>Open Coding</i> di Atlas.ti 9 | 45 |
| Gambar 8: Skema <i>Open Coding</i> di Atlas.ti 9 | 46 |
| Gambar 9: Skema <i>Open Coding</i> di Atlas.ti 9 | 46 |
| Gambar 10: Skema <i>Open Coding</i> di Atlas.ti 9 | 47 |
| Gambar 11: Skema <i>Open Coding</i> di Atlas.ti 9 | 48 |
| Gambar 12: Hasil <i>Selective Coding</i> di Atlas.ti 9 (Narasi Ukraina) | 56 |
| Gambar 13: Hasil <i>Selective Coding</i> di Atlas.ti 9 (Narasi Rusia) | 58 |
| Gambar 14: Hasil <i>Selective Coding</i> di Atlas.ti 9 (Narasi Internasional) | 58 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Form A2 Kontrak Penulisan Skripsi..... | 118 |
| Lampiran 2 Form A2 Kartu Bimbingan Skripsi | 119 |
| Lampiran 3 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi..... | 120 |
| Lampiran 4 Lembar Perbaikan Skripsi | 121 |