



PERAN PRODUSER DALAM FILM FIKSI “ IMPIAN TERTULIS “

Tugas Akhir Ini Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : LORENSIUS PRIHANTORO

NIM 1910411229



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
“VETERAN” JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya, tim dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar;

Nama : Lorensius Prihantoro

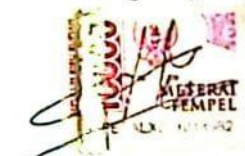
NIM : 1910411229

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 06 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Lorensius Prihantoro)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI /TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lorensius Prihantoro
NIM : 1910411229
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN PENULIS NASKAH DAN AKTOR DALAM FILM FIKSI “IMPIAN TERTULIS”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Jakarta, 16 Januari 2024

Yang menyatakan,



Lorensius Prihantoro

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Lorensius Prihantoro

NIM : 1910411229

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peran Produser dan Kameramen Dalam Film Fiksi “ Impian Tertulis “

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal 6X dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing



(Irpan Ripai Sutowo SE, M. si)

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian :

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Lorensius Prihantoro
NIM : 1910411229
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Peran Produser Pada Film Fiksi “Impian Tertulis”

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Irpan Ripa'i Sutowo, SE, M.Si.)

Penguji 1



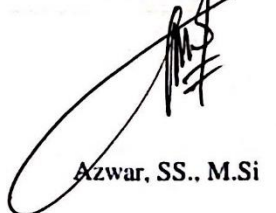
(Kenmada Widjajanto, S.Sos, M.Ikom.)

Penguji 2



(Windhi Tia Saputra, S.Sos. M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 16 Januari 2024

PERAN PRODUSER DALAM FILM FIKSI “IMPIAN TERTULIS”

ABSTRAK

Film Fiksi “Impian Tertulis,” membahas kehidupan seorang disabilitas yang memiliki Impian untuk menjadi seorang penulis. Film ini memuat banyak unsur literasi dan motivasi dalam meraih Impian. Tujuan Film ini adalah meningkatkan pemahaman mengenai pentingnya menghargai sesama manusia dan setiap manusia memiliki kesempatan yang sama dalam menggapai impiannya. Film ini mengungkapkan bahwa dalam kehidupan sesama manusia memiliki kesetaraan tanpa memandang adanya kekurangan. Produser memiliki peran penting dalam proses keseluruhan pembuatan film, mulai dari pas produksi, produksi, hingga pasca produksi. Secara keseluruhan, film fiksi ini dengan singkat dan jelas menyampaikan pesan tentang pentingnya rasa keinginan yang kuat dalam meraih Impian, meskipun terdapat banyakkekurangan dan masalah dalam proses yang di lalui.

Kata Kunci: Disabilitas, Literasi, Produser, Film Fiksi.

THE ROLE OF THE PRODUCER IN FICTION FILM “WRITTEN DREAMS”

ABSTRACT

The Fiction Film "Impian Tertulis" discusses the life of a disabled person who dreams of becoming a writer. This film contains many elements of literacy and motivation in achieving your dreams. The aim of this film is to increase understanding of the importance of respecting fellow humans and that every human being has the same opportunity to achieve their dreams. This film reveals that in life, humans have equality regardless of shortcomings. Producers have an important role in the entire process of making a film, from production, production, to post-production. Overall, this fiction film briefly and clearly conveys a message about the importance of a strong sense of desire in achieving dreams, even though there are many shortcomings and problems in the process.

Keywords: Disability, Literacy, Producer, Fiction Films.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Peran Produser dalam film fiksi yang berjudul “Impian Tertulis”. Selama proses penulisan, penulis mendapat banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Orang tua penulis, Bapak Yohanes Sularto dan Ibu Lusia Tarni yang selalu mendoakan, memberi dukungan moral dan materi, dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Irpan Ripa'i Sutowo, SE, M.Si. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses pembuatan tugas akhir.
4. Bapak Kenmada Widjajanto, S.Sos, M.Ikom dan Bapak Windhi Tia Saputra, S.Sos, M. Ikom. Selaku dosen penguji atas saran dan bimbingannya untuk menyelesaikan tugas akhir.
5. Bapak Azwar, S. S., M.Si selaku Ketua Program Studi dan Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta atas bantuan terkait berbagai kendala dalam proses penyusunan tugas akhir.
6. Seluruh Jajaran Dekanat, Dosen, Serta staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta atas bantuannya terkait berbagai kendala dalam menjalani penyusunan tugas akhir.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan peneliti sejak mahasiswa baru hingga saat ini Ridho Artha Arvizu dan Ginanda Rezza Fatahilah selaku tim dalam Tugas Akhir ini dan Ahmad Fadlan, Ananta Excel, Arsyal Alfansyah, Dito Raihan Alwan, Fasya Yasin, Farrel Muhammad Dylan, Gabriel Tito, Muhammad Akbar Fahlevi, RM Harya Atmaja yang telah meluangkan waktunya serta memberikan bantuan dalam pembuatan film ini sehingga film ini dapat berjalan sesuai dengan harapan.yang telah membantu dan memberikan dukungan selama kuliah dan penulisan skripsi.

Sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis menyadari bahwa dalam laporan ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu penulis meminta maaf sebesar-besarnya jika ada salah kata atau tutur bahasa dan bersedia menerima kritikan. Dibalik itu penulis berharap, laporan ini bisa memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 16 Januari, 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorensius Prihantoro', written in a cursive style.

Lorensius Prihantoro

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI /TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERAN PRODUSER DALAM FILM FIKSI	v
“IMPIAN TERTULIS”	v
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
DESKRIPSI DAN SIGNIFIKASI	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Signifikasi	5
1.2.1 Producer Film.....	5
BAB II.....	7
RANCANGAN PEMBUATAN FILM	7
2.1 Jenis Film	7
2.2 Konsep Film.....	7
2.3 Premis	7
2.4 Sinopsis	7
2.5 <i>Treatment</i> Cerita Film.....	8
2.6 Jalan Cerita Film	9
2.7 Target Audience	14
2.7.1 <i>Geografis</i>	14
2.7.2 <i>Demografi</i>	15
2.7.3 <i>Psikografis</i>	15
2.8 Kandidat Lokasi Syuting.....	16
2.9 Talent	16

2.10	Voice Over	17
2.11	Media Partner.....	17
2.12	Pembagian Tugas Kelompok dan Kru.....	17
2.13	Anggaran Pembuatan Film.....	18
BAB III TAHAPAN.....		23
3.1	Pra Produksi	25
3.2	Produksi	25
3.2.1	<i>Peralatan</i>	25
3.2.2	<i>Lokasi Syuting</i>	26
3.2.3	<i>Properti</i>	26
3.2.4	<i>Review Audio dan Video</i>	26
3.3	Pasca Produksi	26
3.3.1	<i>Pengambilan Ulang (Retake)</i>	27
3.3.2	<i>Editing</i>	27
3.3.3	<i>Review</i>	27
3.3.4	<i>Distribusi</i>	27
BAB IV		28
PROSES PEMBUATAN.....		28
4.1	Pelaksanaan Karya Bidang.....	28
4.2	Proses Kerja Produser	28
4.2.1	<i>Pra Produksi</i>	28
4.2.2	<i>Produksi</i>	31
4.2.3	<i>Pasca Produksi</i>	31
BAB V PENUTUP		33
5.1	Kesimpulan	33
5.2	Saran	33
DAFTAR PUSTAKA.....		35
RIWAYAT HIDUP		37
LAMPIRAN.....		38
	Lampiran Script	38
	Lampiran Shotlist.....	51
	Lampiran Foto.....	112
	Lampiran Dokumentasi.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Survei Perpustakaan	112
Gambar 2 Survei Perpustakaan	112
Gambar 3 Survei Perpustakaan	112
Gambar 4 Survei Taman	113
Gambar 5 Survei Taman	113
Gambar 6 Survei Taman	113
Gambar 7 Survei Taman	113
Gambar 8 Scene Ancol.....	113
Gambar 9 Scene Ancol.....	113
Gambar 10 Scene Kostan	114
Gambar 11 Scene Kostan	114
Gambar 12 Scene Kostan	114
Gambar 13 Survei Rumah.....	115
Gambar 14 Survei Rumah.....	115
Gambar 15 Survei Rumah.....	115
Gambar 16 Survei Rumah.....	115
Gambar 17 Survei Rumah.....	115
Gambar 18 Survei Jalan	116
Gambar 19 Survei Jalan	116
Gambar 20 Survei TPU.....	116
Gambar 21 Survei TPU.....	116
Gambar 22 scene Gojek	117
Gambar 23 scene 3	117
Gambar 24 time lapse	117
Gambar 25 scene gojek	118
Gambar 26 scene 3.....	118
Gambar 27 scene taman	118
Gambar 28 scene perpustakaan	118

Gambar 29 scene perpus	119
Gambar 30 scene main bola	119
Gambar 31 scene dibully	119

DAFTAR TABEL

Anggaran Pembuatan Film	18
Anggaran Asset Pembuatan Film	21
Anggaran Pengeluaran Pembuatan Film.....	22
Rencana Kegiatan	23
Tabel Pengeluaran.....	30
Shotlist	51
Storyboard.....	69