

## DAFTAR PUSTAKA

- Nuralifa, A., & Albela, N. J. (2022, March). The PANDANGAN MASYARAKAT TERHADAP ANAK PENYANDANG DISABILITAS DI DESA MUARA DUA: Community Views On Children With Disabilities In Muara Dua Village. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar dan Menengah* (Vol. 1, pp. 1-8).
- Repindowaty, R. (2015). Perlindungan Hukum Terhadap Penyandang Disabilitas Menurut Convention on The Rights of Persons With Disabilities (CRPD). *INOVATIF| Jurnal Ilmu Hukum*, 8(1).
- Gandhawangi, Sekar. (2023). Bekamum Semua Penyandang Disabilitas Terdata. Diakses dari, <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/02/02/bekamum-semua-penyandang-disabilitas-terdata>
- ADLI, R., & Erfahmi, M. S. (2019). DISABILITAS DALAM KARYA SENI LUKIS ABSTRAK FIGURATIF. *Serupa The Journal of Art Education*, 8(1).
- Al Maududdy, A. (2021). *Persepsi Masyarakat Terhadap Penyandang Disabilitas Di Kota Banda Aceh (Studi Kasus Di Kecamatan Ulee Kareng) Skripsi* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Detikhot. (2012). Kisah Angkie Yudistia, Wanita Tunarungu Menembus Batas (2). Diakses dari, <https://hot.detik.com/hot-profile/d-1912459/kisah-angkie-yudistia-wanita-tunarungu-menembus-batas-2?h992204topnews=>
- Hardianto, R., & Kusuma, C. (2019). Rancang Bangun Sistem Pakar Penentuan Kepribadian. *Jurnal Sistem Komputer dan Informatika (JSON)*, 1(1), 45-51.

- Devega Evita. (2017). TEKNOLOGI Masyarakat Indonesia: Malas Baca Tapi Cerewet di Medsos. Diakses dari,  
[https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan\\_media](https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media)
- Widyarsanti, R. D. (2021). *Penguatan Dramatik Melalui Penerapan Metode Akting Presentasi Pada Tokoh Utama Dalam Penyutradaraan Film Fiksi Berjudul "Ra? Dera?"* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Pramudia, D. A. (2023). *{SKEMA FILMMAKER FILM FIKSI} PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROSES PRODUKSI FILM PENDEK "CORETAN DAN MIMPI"* (Doctoral dissertation, Universitas AMIKOM Yogyakarta).
- Sitoresmi, G. P. S. (2022). Peran Penulis Naskah dalam Produksi Film Pendek.