



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMENTAR HOMOFobia DI
INSTAGRAM @GITASAV DALAM KONTEN *INTERNATIONAL
WOMEN'S DAY 2023***

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Putra Pratama Nabasa

NIM : 1910411167



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, semua data, dan sumber yang dikutip maupun yang dirujuk ini telah saya nyatakan adalah benar. Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Putra Pratama Nabasa
NIM : 1910411167
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 15 November 2023

Yang menyatakan,



Putra Pratama Nabasa

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putra Pratama Nabasa
NIM : 1910411167
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMENTAR HOMOFobia DI
INSTAGRAM @GITASAV DALAM KONTEN *INTERNATIONAL
WOMEN’S DAY 2023***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 25 Desember 2023
Yang menyatakan




Putra Pratama Nabasa

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Putra Pratama Nabasa
NIM : 1910411167
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Studi Netnografi Terhadap Komentar Homofobia di Instagram @gitasav Dalam Konten International Women's Day 2023

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



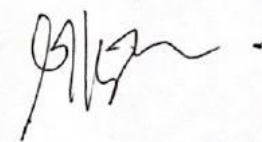
(Munadhil Abdul Muqsith, Ph.D)

Penguji 1



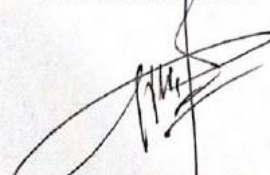
(Dr. Radita Gora Tayibnafis, S.Sos. M.M)

Penguji 2



(Uljanatunnisa, M.A)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 4 Desember 2023

**STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMENTAR HOMOFobia DI
INSTAGRAM @GITASAV DALAM KONTEN *INTERNATIONAL
WOMEN'S DAY 2023***

PUTRA PRATAMA NABASA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui studi netnografi terhadap komentar homofobia di Instagram @gitasav dalam konten International Women's Day 2023 dengan menggunakan teori *computer mediated communication* (cmc), teori sudut pandang feminis (*feminist standpoint theory*) dan teori resepsi.

Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan metode netnografi yang menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan observasi, analisis dokumen, dan studi Pustaka. Peneliti menggunakan enam tahapan analisis data menurut Kozinets, yaitu *coding, noting, abstracting and comparing, checking and refinement, generalizing, dan theorizing*.

Hasil akhir dari peneliti ini menunjukkan bahwa sebanyak sebesar 44% merupakan komentar positif yang disusul dengan komentar netral sebesar 35% komentar. Lalu komentar negatif sebesar 20%. Komentar positif negatif sebesar 1% dan komentar negatif positif sebesar 0,19%. Setelah diklasifikasikan dengan Teori Resepsi oleh Stuart Hall, terpilih 236 komentar berada dalam posisi Hegemoni Dominan, 107 komentar yang termasuk posisi Oposisi dan 8 komentar yang ada pada posisi Negosiasi. Terdapat kecenderungan adanya penerimaan warganet terhadap konten Gitasav dalam unggahannya merayakan *International Women's Day 2023* walaupun disaat yang bersamaan, komentar negatif seperti hinaan, sindirian, bahasa kotor, kekecewaan, serta homofobia kepada Gitasav maupun komunitas LGBTQ+ juga masih turut memenuhi kolom komentar dengan menarik sudut pandang bahwa

Gitasav tidak lagi dipandang sebagai perempuan muslimah yang sejak dulu melekat pada dirinya.

Kata kunci : Netnografi, *International Women's Day*, Analisis Sentimen, Resepsi, Feminisme, Homofobia

**NETNOGRAPHIC STUDY OF HOMOFOBIA COMMENTS ON
INSTAGRAM @GITASAV IN INTERNATIONAL WOMEN'S DAY 2023
CONTENT**

PUTRA PRATAMA NABASA

ABSTRACT

This research aims to determine a netnographic study of homophobic comments on Instagram @gitasav on the content of International Women's Day 2023 using computer mediated communications (CMC) theory, feminist standpoint theory, reception theory.

The method used is descriptive qualitative research with netnographic methods using primary and secondary data sources. The sampling technique was carried out by observation, document analysis and literature study. Researchers used six stages of data analysis according to Kozinets, namely coding, recording, abstraction and comparison, checking and refinement, generalization, and theory.

The final results from this researcher showed that 44% of the comments were positive, followed by 35% of neutral comments. Then negative comments amounted to 20%. Positive negative comments were 1% and negative positive comments were 0.19%. After being classified with the Reception Theory by Stuart Hall, 236 comments were selected to be in the Dominant Hegemony position, 107 comments were in the Opposition position and 8 comments were in the Negotiation position. There is a tendency for netizens to accept Gitasav's content in their uploads celebrating International Women's Day 2023, although at the same time, negative comments such as insults, sarcasm, foul language, disappointment, and homophobia towards Gitasav and the LGBTQ+ community also still fill the comments column, drawing the point of view that Gitasav is no longer seen as the Muslim woman she has always been attached to.

Keywords: *Netnography, International Women's Day, Sentiment Analysis, Reception, Feminism, Homophobia*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Bapa, Tuhan Yang Maha Esa, Yesus Kristus, dan Roh Kudus karena berkat rahmat dan hikmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“STUDI NETNOGRAFI TERHADAP KOMENTAR HOMOFobia DI INSTAGRAM @GITASAV DALAM KONTEN *INTERNATIONAL WOMEN’S DAY 2023*”**. Penyusunan skripsi merupakan sebagai salah satu syarat yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan diantaranya:

1. Allah Bapa, Tuhan Yesus Kristus, dan Roh Kudus yang maha pengasih dan maha penyayang yang senantiasa memberikan karunia, berkat, dan kuasa yang begitu melimpah tiada henti setiap harinya kepada peneliti.
2. Bapak D. S. Bekti Istiyanti, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah memfasilitasi penulis selama menuntut ilmu dengan kebijakan yang berlaku.
3. Bapak Azwar, SS., M.Si selaku ketua program studi ilmu komunikasi dan dosen pembimbing akademik.
4. Bapak Dr. Munadhil Abdul Muqsih, Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bantuan, saran, serta nasihat yang begitu bermanfaat agar peneliti dapat tetap fokus dalam menyelesaikan penyusunan penelitian ini
5. Bapak Dr. Radita Gora Tayibnafis, S.Sos.MM. dan Ibu Uljanatunnisa, S.Sos.,MA. selaku dosen penguji sidang skripsi akhir yang telah memberikan saran serta masukan yang membangun dalam menyempurnakan penelitian ini.
6. Seluruh dosen, jajaran dekanat, dan staff di FISIP UPN Veteran Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu dan bantuan kepada peneliti selama

perjalanan menempuh gelar sarjana di Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jakarta

7. Ibu Dahlia Simangunsong dan Bapak Peter Manalu selaku orang tua peneliti yang telah memberikan dukungan selama peneliti menempuh masa Pendidikan di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
8. Kepada Gita Savitri Devi selaku pemilik akun media sosial Instagram @gitasav yang telah menyediakan sumber informasi dan objek penelitian sehingga peneliti dapat melakukan proses pengumpulan data secara tepat dan seksama untuk menyempurnakan penelitian kali ini.
9. Kepada Elga Asmaraning, Berlian Puspitasari, Dinda Lestari, Anisa Juli, Farah Ridzky, Ridha Hanifah, Zahra Oktavianisa, dan Amanda Latifah selaku sahabat peneliti sedari SMA hingga saat ini yang selalu membantu, menyemangati, dan memberikan hiburan kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan penelitian ini.
10. Kepada “TANDA PLN” yaitu, Nova Yustika, Audrey Azaria, Nazhifah Dhiya, Nurhadelia Wihenny, Amara Azzahra, Tasya Noor Amalia, dan Adinda Zahra selaku keluarga baru bagi peneliti karena berkat mereka, peneliti dapat terus semangat dan termotivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Kepada sobat CreActive FIVE TV UPN Veteran Jakarta, terkhususnya kepada Rafi Athallah, Denis Setiabudi, Habib Zainal selaku sahabat peneliti yang menjadi tempat berbagi cerita dan berkeluh kesah serta membantu peneliti dalam bersemangat menyelesaikan penelitian ini.
12. Kepada Divisi *TV Production Crew NET TV x MSIB Batch I*, terkhususnya kepada Syafira Putri Pramaishilla, Asep Saefurahman, Yoga Putra, dan Achmad Naufal yang selalu mendukung dan senantiasa membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
13. Kepada *Rupaul’s Drag Race* selaku acara televisi yang selalu senantiasa membantu peneliti dalam mengatasi kejenuhan selama menyelesaikan penelitian ini dan juga penyemangat peneliti untuk bisa lebih percaya diri, mempercayai kemampuan peneliti dan berjuang dalam meraih mimpi yang peneliti ingin capai.

14. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungannya.

Semoga Allah Bapa, Tuhan Yesus Kristus dan Roh Kudus dapat membalas semua kebaikan dari semua pihak yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap bahwa karya ini akan memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Oktober 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Putra Pratama Nabasa

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	13
1.3. Tujuan Penelitian.....	14
1.3.1. Tujuan Praktis	14
1.3.2. Tujuan Teoritis	14
1.4. Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1. Manfaat Praktis.....	14
1.4.2. Manfaat Akademis	14
1.5. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II.....	16
2.1. Konsep Penelitian.....	16
2.1.1. Media Baru.....	16
2.1.2. Instagram sebagai Media Sosial	18
2.1.3. Hate Speech.....	20
2.1.4. Homofobia	22
2.1.5. Feminisme	25
2.1.6. Post-Truth.....	28
2.2. Teori Penelitian	30
2.2.1. Teori Sudut Pandang Feminis	30
2.2.2. Teori Computer Mediated Communication	32
2.2.3. Teori Resepsi.....	36
2.3. Kerangka Pemikiran	38

BAB III.....	40
3.1. Objek Penelitian	40
3.2. Jenis Penelitian	41
3.2.1. Pendekatan Penelitian	41
3.2.2. Paradigma Penelitian	41
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4. Sumber Data.....	47
3.4.1 Data Primer	47
3.4.2. Data Sekunder	48
3.5. Teknik Analisis Data	48
3.6. Tabel Rencana Waktu.....	50
BAB IV	51
4.1. Diskusi dan Analisis Data	51
4.2. Hasil Penelitian	54
4.3. Klasifikasi Komentar Warganet	58
4.4. Pembahasan.....	77
BAB V.....	92
5.1. Kesimpulan	93
5.2. Saran	94
5.2.1. Saran Praktis.....	94
5.2.2. Saran Teoritis	95
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	xxii

DAFTAR TABEL

Table 1. Konten Instagram @gitasav beserta komentar <i>hate speech</i> homofobia..	40
Table 2. Tabel Rencana Waktu	50
Table 3. Indikator Klasifikasi Komentar (Kriyantono, 2016)	55
Table 5. Checking Kategori Konsep Penelitian.....	60
Table 6. Teoretiasi Warganet Terhadap Konten International Women's Day 2023	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tingkat Pengguna Media Sosial Aktif di Indonesia Per Januari 2023 ..	2
Gambar 2. Tingkat Platform Media Sosial yang sering digunakan di Indonesia Per Januari 2023	2
Gambar 3. Grafik Netizen Indonesia Paling Tidak Sopan di Asia Pasifik	4
Gambar 4. Alur Kerangka Berpikir.....	39
Gambar 5. Perkembangan Partisipasi Dalam Komunitas Online	43
Gambar 6. Tipe Komunitas Virtual.....	45
Gambar 7. Akun Instagram @gitasav	51
Gambar 8. Unggahan Gitasav di Instagram dalam merayakan International Women's Day 2023	53
Gambar 9. Persentase Pengkategorian Komentar Instagram @gitasav dalam Merayakan International Women's Day 2023	55
Gambar 10. Visualiasi kolom komentar Instagram @gitasav dalam unggahan merayakan International Women's Day 2023	56
Gambar 11. Foto Pertama Pada Konten International Women's Day 2023 di Instagram @gitasav	61
Gambar 12. Foto Ketiga Pada Konten International Women's Day 2023 di Instagram @gitasav	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Sentimen Komentar pada Konten di Instagram @gitasav dalam merayakan International Women's Day 2023	
Lampiran 2. Word Cloud Kata yang Paling Sering Muncul	
Lampiran 3. Abstraksi Klasifikasi Konsep	
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	civ