



Judul Tugas Akhir Skripsi :

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP GAYA SEDERHANA JUSUF
HAMKA DALAM PODCAST DENNY SUMARGO “KONGLOMERAT TOL
!?! GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT
KAYA SAJA !!”**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

NIM : 1910411189



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

NIM : 1910411189

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : “ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP GAYA SEDERHANA JUSUF HAMKA DALAM PODCAST DENNY SUMARGO “KONGLOMERAT TOL !? GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT KAYA SAJA !!”

Telah berhasil melakukan bimbingan minimal **6X** dihadapan dosen pembimbing diterima sebagai bagian persyaratan untuk melakukan sidang **SKRIPSI** yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Pembimbing



(Windhi Tia Saputra, M. Si)

Ditetapkan di : Jakarta, 27 Desember 2023

Tanggal Ujian : 5 Januari 2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar :

Nama : Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

NIM : 19101411189

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 28 Desember 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Raihan Naufal.I

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

NIM : 1910411189

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP GAYA SEDERHANA JUSUF HAMKA DALAM PODCAST DENNY SUMARGO “KONGLOMERAT TOL !? GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT KAYA SAJA !!”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Dibuat di: Jakarta,

Pada tanggal : 18 Januari 2023

Yang menyatakan,



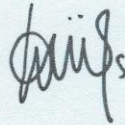
Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Muhammad Raihan Naufal Ibrahim
NIM : 1910411189
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Gaya Sederhana Jusuf Hamka dalam Podcast Denny Sumargo "KONGLOMERAT TOL !? GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT KAYA SAJA !!"

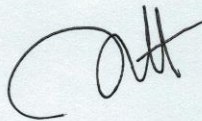
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Windhi Tia Saputra, M. Si.)

Penguji 1



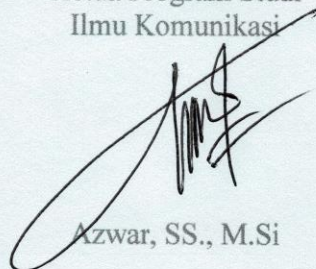
(Ratu Nadya W, S.I.Kom.M)

Penguji 2



(Uljanatuninnisa, MA.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 5 Januari 2023

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP GAYA SEDERHANA JUSUF HAMKA DALAM PODCAST DENNY SUMARGO “KONGLOMERAT TOL !? GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT KAYA SAJA !!”

Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi khalayak terhadap gaya sederhana Jusuf Hamka dalam podcast "Konglomerat Tol !? Gw Mau Jadi Orang Kaya Beneran Bukan Cuman Terlihat Kaya Saja !!" yang dipandu oleh Denny Sumargo. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik analisis konten untuk menggali pemahaman mendalam tentang tanggapan, persepsi, dan interpretasi audiens terhadap konten yang disajikan.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih dalam tentang bagaimana gaya sederhana Jusuf Hamka dalam konteks podcast dipahami dan diresapi oleh khalayak. Temuan ini dapat memberikan kontribusi penting bagi pemahaman komunikasi publik, khususnya dalam konteks media digital seperti podcast, serta memberikan pandangan baru terkait aspirasi dan persepsi masyarakat terhadap tema kemapanan finansial yang disajikan dalam podcast tersebut. Penulis menggunakan metode analisis resepsi dengan pendekatan kualitatif, peneliti disini menggunakan beberapa konsep penelitian, yaitu ; *new media*, gaya komunikasi, resepsi, khalayak, gaya sederhana. hasil penelitian mengindikasikan bahwa seluruh informan memiliki pandangan yang seragam, menciptakan hegemoni dominan dalam resepsi terhadap gaya sederhana Jusuf Hamka. Implikasi temuan ini dapat digunakan sebagai landasan bagi pembuat konten dan media untuk memahami preferensi audiens serta meningkatkan kualitas komunikasi dalam penyampaian konten sehari-hari yang sederhana.

Kata kunci : Analisis Resepsi, Gaya Sederhana, New Media, Video Podcast

AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF JUSUF HAMKA'S SIMPLE STYLE IN DENNY SUMARGO'S PODCAST “KONGLOMERAT TOL !? GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT KAYA SAJA !!”

Muhammad Raihan Naufal Ibrahim

ABSTRACT

This study aims to analyze the audience's reception of Jusuf Hamka's simple style in the podcast "Konglomerat Tol !? Gw Mau Jadi Orang Kaya Beneran Bukan Cuman Terlihat Kaya Saja !!" hosted by Denny Sumargo. The research method uses a qualitative approach with content analysis techniques to explore in-depth understanding of audience responses, perceptions, and interpretations of the content presented.

This research is expected to provide deeper insights into how Jusuf Hamka's simple style in the context of podcasts is understood and absorbed by audiences. The findings can make an important contribution to the understanding of public communication, especially in the context of digital media such as podcasts, as well as provide new insights into the aspirations and perceptions of the public towards the theme of financial security presented in the podcast. The author uses a reception analysis method with a qualitative approach, the researcher here uses several research concepts, namely; new media, communication style, reception, audience, simple style. the results of the study indicate that all informants have a uniform view, creating a dominant hegemony in the reception of Jusuf Hamka's simple style. The implications of these findings can be used as a foundation for content creators and media to understand audience preferences and improve the quality of communication in the delivery of simple everyday content.

Keywords: New Media, Podcast Video, Reception Analysis, Simple Style

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta rahmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Resepsi Khalayak terhadap Gaya Sederhana Jusuf Hamka dalam podcast “Konglomerat Tol !? Gw Mau Jadi Orang Kaya Beneran Bukan Cuman Terlihat Kaya Saja !!”** Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta. Tidak lupa juga penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu berlangsungnya penulisan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial & Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta
2. Orang tua dan kakak-kakak penulis yang tiada hentinya memberikan dukungan, baik itu berbentuk moral dan mental kepada penulis selama melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi.
3. Dosen Pembimbing saya, Bapak Windhi Tia Saputra, M. Si. Yang telah memberikan saran dan masukan yang bermanfaat selama penelitian dan penyusunan skripsi.
4. Teman-teman seperjuangan; Vernanda Kholiqul, Muhammad Ferdiansyah, Agil Kuncoro, dan Raihan Attala yang sudah berjuang bersama-sama dari awal penulis masuk universitas.
5. Teman-teman yang selalu menemani penulis dari pagi sampai ketemu pagi lagi; Zulfa Khalid, Rendika Rigelio, Bagas Rifqi, Akbar Refalista, dan Athalla Bijaksana Putra, Otniel Bimo dan Danika khususnya untuk Akbar dan Athalla yang selalu memberikan pep talk yang bermanfaat, lalu Bagas, Rendika, Zulfa, Bimo, dan Danika yang membantu dan menghibur penulis.
6. Para informan yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai yang hasilnya akan dijadikan penelitian dari skripsi ini.
7. Rekan-rekan dan seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dan tentunya tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena penulis disini masih belakar dan memiliki keterbatasan pengetahuan serta pengalaman dalam pembuatan skripsi. Oleh karena itu penulis mengharapkan para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan isi skripsi ini.

Jakarta, 28 Desember 2023



Muhammad Raihan Naufal.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	11
1.3. Tujuan Penelitian	12
1.3.1 Tujuan Praktis	12
1.3.2 Tujuan Teoritis	12
1.4. Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat akademis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
1.5. Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15

2.1.	Komunikasi Massa	15
2.2.	New Media	16
	2.2.1 Youtube	16
	2.2.2 Video Podcast.....	17
2.3.	Sikap Sederhana.....	17
2.4.	Gaya Hidup Sederhana.....	19
2.5.	Gaya berpakaian.....	21
	2.5.1 Konsep gaya berpakaian	21
2.6.	Teori Penelitian	23
	2.6.1 Teori Penerimaan Pesan (Reception Theory)	23
2.7.	Kerangka Berpikir	25.
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		26
3.1	Objek Penelitian.....	26
	3.1.1 Jusuf Hamka.....	27
3.2	Jenis Penelitan	28
3.3	Teknik Pengumpulan Data	29
3.4	Sumber Data.....	29
3.5	Teknik Analisis Data.....	34
	3.5.1 Reduksi Data	34
	3.5.2 Penyajian Data	34
	3.5.3 Penarikan Kesimpulan dan verifikasi.....	35
3.6	Teknik Keabsahan data.....	35
3.7	Tabel Rencana Waktu	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		38

4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Pemaknaan yang dibentuk Informan sebagai khalayak media	67
4.2.2 Posisi Resepsi (penerimaan) khalayak terhadap gaya sederhana Jusuf Hamka dalam podcast Denny Sumargo “KONGLOMERAT TOL !? GW MAU JADI ORANG KAYA BENERAN BUKAN CUMAN TERLIHAT KAYA SAJA !!”	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran	80
5.2.1 Saran Praktis.....	81
5.2.2 Saran Teoritis	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85
TRANSKRIP WAWANCARA.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Recana Waktu	37
Tabel 2 Encoding Scene Podcast Denny Sumargo dengan Jusuf Hamka.....	39
Tabel 3 Tabel Posisi Resepsi Khalayak	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Konten Podcast Curhat Bang Densu dengan Jusuf Hamka	2
Gambar 2 Survey 10 Podcast Favorit Masyarakat Indonesia.....	3
Gambar 3 Cuplikan Podcast masuk ke Tiktok menerima banyak feedback.....	4
Gambar 4 Podcast Densu dengan Jusuf Hamka di laman berita online	5
Gambar 5 Kesederhanaan Jusuf Hamka	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup Hamka	85
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	86
Lampiran 3 Bukti Wawancara	104
Lampiran 4 Turnitin	106
Lampiran 5 Sertifikat Peneliti	107