



**PENEGAKAN HUKUM TERKAIT PENAYANGAN SIARAN
LANGSUNG PIALA DUNIA TANPA LISENSI DALAM UNDANG-
UNDANG HAK CIPTA**

(STUDI PUTUSAN : No 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN. Smg.)

SKRIPSI

YOSHIRO EMILIO L. TOBING

1910611092

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN
JAKARTA**

2023



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAKARTA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI S1- ILMU HUKUM

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL :

**PENEGAKAN HUKUM TERKAIT PENAYANGAN SIARAN LANGSUNG
PIALA DUNIA TANPA LISENSI DALAM UNDANG-UNDANG HAK CIPTA**

(STUDI PUTUSAN : No 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN. Smg.)

YOSHIRO EMILIO L. TOBING

1910611092

Skripsi/Memorandum hukum ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Tim Penguji

Program Studi S1- Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta

Jakarta, 24 November 2023

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Hukum

Abdul Kholiq, S.H., M.H.

NIP 199110132022031006

Menyetujui

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

H. Heru Suyanto, S.H., M.H., C.L.A.

NIK 216121194



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI S1 - ILMU HUKUM

PENGESAHAN

Skripsi/Memorandum Hukum diajukan oleh :

Nama : Yoshiro Emilio L. Tobing

NPM : 1910611092

Program Studi : S1 Hukum

Judul : Penegakan Hukum Terkait Penayangan Siaran Langsung Piala Dunia Tanpa Lisensi Dalam Undang-Undang Hak Cipta (Studi Putusan : No. 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN.Smg.)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi S1 Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Ketua

Dr. M. Ali Hanafiah Selian S.H., M.H

Anggota 1

Dr. Muthfa Sakti S.H., M.H



Dekan

Dr. Scherman S.H., LL.M

Anggota 2

Heru Suyanto S.H., M.H

Kaprodi

Abdul Kholiq S.H., M.H

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 11 Januari 2024

BIODATA PENULIS



Nama : Yoshiro Emilio L. Tobing
Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 6 Januari 2001
Jenis Kelamin : Pria
Agama : Kristen
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jalan Kramat VII No. 29 Kenari, Jakarta Pusat, Jakarta, 10430
No. Telepon : 08567388211
Email : yoshiroemilio@upnvj.ac.id

Nama Orang Tua

a. Ayah : Haris Lumban Tobing
b. Ibu : Linda Teresia Usmany

Pendidikan Formal

1. SD : SD Tarakanita 5 (Lulus Th. 2013)
2. SMP : SMP Tarakanita 4 (Lulus Th. 2016)
3. SMA : SMA Negeri 4 Jakarta (Lulus Th. 2019)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir dalam bentuk skripsi adalah benar hasil karya saya sebagai penulis pertama, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti plagiarisme dalam penulisan tugas akhir ini, maka saya bersedia dituntut berdasarkan hukum yang berlaku.

Nama : Yoshiro Emilio L. Tobing

N.I.M : 1910611092

Tanggal : 24 November 2023

Tanda Tangan :



Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Yoshiro Emilio L. Tobing

NIM/NPM : 1910611092

Fakultas : Hukum

Program Studi : S1 Hukum

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Penegakan Hukum Terkait Penayangan Siaran Langsung Piala Dunia Tanpa Lisensi Dalam Undang-Undang Hak Cipta (Studi Putusan : No 6/Pdt.Sus-Hki/2018/Pn. Smg.)

1. Untuk kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan karya ilmiah skripsi dengan judul tersebut diatas kepada Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Rights*).
2. Menyatakan SETUJU untuk melanjutkan pengolahan data skripsi menjadi artikel ilmiah yang dipublikasikan bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Menyatakan BERSEDIA mengirimkan (*submit*) naskah artikel yang merupakan bagian dari skripsi untuk dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi/jurnal nasional terakreditasi/jurnal nasional ber-ISSN Bersama dengan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Jakarta, 24 November 2023

Yang Menyatakan,



Yoshiro Emilio L. Tobing

KATA PENGANTAR

Puji beserta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa datang melalui rahmat, karunia dan hidayah- Nya. Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penegakan Hukum Terkait Penayagan Siaran Langsung Piala Dunia Tanpa Lisensi Dalam Undang-Undang Hak Cipta (Studi Putusan : No. 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN.Smg.)” tepat waktu sesuai dengan ketentuan yang telah tersedia.

Penulisan Tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan lulus dari Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Adapun, Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Antar Venus., MA., Comm. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Suherman S.H., LL.M. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
3. Bapak Dr. Beniharmoni Harefa S.H., LL.M. Selaku Wakil Dekan I, Bapak Taupiqqurrahman S.H., M.Kn. Selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Dr. Slamet Tri Wahyudi S.H., M.H. Selaku Wakil Dekan III
4. Bapak Abdul Kholiq S.H., M.H. Selaku Ketua Program Studi Sarjana Ilmu Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
5. Bapak H. Heru Suyanto, S.H., M.H., CLA. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis yang telah memberikan masukan, saran, nasihat, serta dukungan kepada penulis yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dwi Aryanti Ramadhani, S.H., M.H. Selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam memilih langkah yang tepat untuk penyelesaian perkuliahan penulis.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
8. Pegawai/Staf Akademik Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, terima kasih atas segala bantuan dan keramahannya dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab profesi untuk melayani segala kebutuhan akademik penulis selama perkuliahan hingga selesai.
9. Bapak Haris L. Tobing & Ibu Linda Teresia Usmany selaku orang tua penulis, terima kasih atas kasih sayang dan segala hal yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis mendapatkan ilmu pengetahuan hingga jenjang perkuliahan.
10. Kenjiro Davito & Natasia Josephin selaku Abang & Kakak dari penulis, terima kasih atas dukungan emosional dan semangat yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis tetap semangat dan pantang menyerah dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

11. Shania Debora Rouli selaku pasangan penulis, terima kasih atas dedikasi, kesabaran, dukungan, dorongan, kasih sayang, serta segala hal besar & kecil yang memberikan banyak kesenangan dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
12. Keluarga Hutasoit Siahaan selaku keluarga jauh penulis, terima kasih atas dukungan, semangat, kesabaran dan doa dalam menyemangati penulis selama masa penulisan yang membuat penulis tetap konsisten dan semangat dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
13. Josia & Christian selaku kerabat penulis yang senantiasa memberikan semangat serta dorongan kepada penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
14. Bagas, Figo, Sita, Rara, Shafa, Syifa, Rafi, Sofyan, Kornel selaku kerabat penulis yang senantiasa membantu dan memberikan semangat serta dorongan kepada penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
15. Theo, Paloma, Jennnifer, Dio selaku kerabat penulis yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Teman-teman Fakultas Hukum angkatan 2019, terima kasih atas ikatan pertemanan yang terjalin semenjak berada di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta
17. Terimakasih pula kepada setiap pihak terutama yang telah membantu, memberikan semangat, dan doa maupun dukungan dalam bentuk apapun kepada penulis sehingga pada akhirnya skripsi penulis pun selesai dibuat.

Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi bahan pembelajaran bagi setiap pihak. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga kritik dan saran sangat berguna bagi penulis sebagai bahan pembelajaran serta perbaikan tugas akhir untuk menjadi lebih baik di kemudian hari.

Jakarta, 24 November 2023



Yoshiro Emilio L. Tobing

ABSTRAK

Hak Cipta merupakan bagian integral dari domain Hak Kekayaan Intelektual (HKI) yang diberikan secara eksklusif kepada pencipta atau pemegang hak cipta untuk mengumumkan atau menggandakan karyanya, tetapi tetap dengan mengikuti peraturan hukum yang berlaku. Salah satu contoh karya yang dilindungi oleh hak cipta adalah yang diatur dalam Pasal 9 ayat (3) Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana peran aparat penegak hukum dalam mengatur kebijakan hukum terkait penyiaran Piala Dunia secara ilegal tanpa izin pemilik lisensi, serta bagaimana hakim mempertimbangkan dan mengambil keputusan dalam kasus tertentu seperti yang terjadi dalam Putusan Pengadilan Negeri Semarang Nomor 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN.Smg., yang berhubungan dengan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014. Penelitian ini membahas proses di mana PT. Inter Sports Marketing memperoleh hak tayang untuk Siaran Piala Dunia Brazil tahun 2014, perlindungan hukum yang diberikan kepada PT. Inter Sports Marketing sebagai pemegang lisensi tayangan Piala Dunia Brazil tahun 2014 berdasarkan hukum hak cipta, dan pertimbangan yang diambil oleh hakim dalam kasus di mana siaran Piala Dunia tahun 2014 disiarkan di area komersial tanpa izin dari PT. Inter Sports Marketing yang memiliki lisensi. Penelitian ini menggunakan metode yuridis normatif, yang memandang hukum sebagai sistem norma. Pendekatan yang digunakan mencakup analisis peraturan hukum dan pendekatan konseptual. Beberapa undang-undang yang dijadikan dasar penelitian ini antara lain Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta, dan Kitab Undang-Undang Hukum Perdata. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa undang-undang hak cipta mengatur bagaimana pemilik lisensi memiliki hak eksklusif dan hak milik dari pencipta suatu ciptaan siaran langsung. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa hakim dalam memutuskan perkara Nomor 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN.Smg diputuskan melalui pertimbangan yang didasari pada hak-hak yang dimiliki oleh pemegang lisensi dari sebuah ciptaan.

Kata Kunci: Penegakan Hukum, Siaran Langsung, Pertimbangan Hakim

ABSTRACT

Copyright is an integral part of the realm of Intellectual Property Rights (IPR) exclusively granted to creators or copyright holders to announce or reproduce their works, while still adhering to the prevailing legal regulations. One example of a work protected by copyright is governed by Article 9, Paragraph (3) of the Copyright Law No. 28 of 2014. This research aims to comprehend the role of law enforcement agencies in formulating legal policies related to the illegal broadcasting of the World Cup without the permission of the license holder, as well as how judges consider and make decisions in specific cases, such as in the verdict of Semarang District Court Case No. 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN.Smg., associated with the Copyright Law No. 28 of 2014. This study delves into the process through which PT. Inter Sports Marketing obtained broadcasting rights for the 2014 FIFA World Cup, the legal protection provided to PT. Inter Sports Marketing as the holder of the broadcast license for the 2014 FIFA World Cup based on copyright law, and the considerations made by the judge in cases where the broadcast of the 2014 FIFA World Cup was aired in commercial areas without permission from PT. Inter Sports Marketing, the license holder. The research employs a normative juridical method, viewing law as a system of norms. The approach encompasses the analysis of legal regulations and a conceptual approach. Several laws serve as the foundation for this research, including Copyright Law No. 28 of 2014, Copyright Law No. 19 of 2002, and the Civil Code. The findings of this research reveal that copyright law governs how license holders possess exclusive rights and ownership of a direct broadcast creation from its creator. Furthermore, this study indicates that judges decide cases such as Case No. 6/Pdt.Sus-HKI/2018/PN.Smg based on considerations grounded in the rights held by license holders of a particular creation.

Keyword: *Law Enforcement, Live Broadcast, Judge's Considerations*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
BIODATA PENULIS	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Ruang Lingkup Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
E. Metode Penelitian.....	7
F. Pengumpulan Data	9
G. Teknik Analisis Data.....	9
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu (Literature Review).....	11
B. Tinjauan Teori.....	20

BAB III

DESKRIPSI HASIL TEMUAN.....	28
A. Profil PT. Inter Sport Marketing (Penggugat).....	28
B. Profil PT. Griya Asri Hidup Abadi, d/a. Grand Quality Hotel Yogyakarta (Tergugat).....	28
C. Objek Gugatan	29
D. Kasus Posisi	29
E. Perimbangan Hakim.....	32
F. Amar Putusan	35

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Penegakan Hukum Atas Penayangan Siaran Langsung Piala Dunia Tanpa Izin Dari Pemegang Lisensi Sesuai Putusan No 6/Pdt.Sus-HKI/2018/Pn.Smg	37
B. Pertimbangan Hakim Dalam Putusan Perkara No 6/Pdt.Sus-HKI/2018/Pn.Smg	44

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57