

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Hasil penelitian Representasi Patriarki dalam Film North Country (Analisis Semiotika Roland Barthes) memperoleh sebanyak 11 adegan yang membuktikan adanya representasi patriarki. Temuan ini diindikasikan dalam 3 bentuk, yaitu pelecehan seksual, *victim blaming*, dan relasi kuasa. Pada adegan 1, 2, 3, 7,10 menunjukkan adanya pelecehan seksual. Adegan 4,5, dan 9 menunjukkan adanya relasi kuasa pada film ini. Sementara, pada adegan 6, 8, dan 11 pada film ini menunjukkan adanya *victim blaming*.

Dari penelitian ini juga diperoleh pembuktian mengenai peranan film sebagai media massa disimpulkan mampu untuk merepresentasikan sebuah fenomena yang terjadi di masyarakat, dalam hal ini adalah fenomena patriarki. Pada film ini tokoh utama Josey digambarkan sebagai tokoh yang mempunyai ambisi yang kuat untuk memperjuangkan hak perlindungan terhadap perempuan di perusahaan tambang, tetapi memiliki tekanan yang begitu hebat dari lingkungan pekerjaan di mana ia bekerja sebagai penambang.

Penggambaran mengenai bentuk patriarki di Amerika terlihat dari bagaimana perempuan mengalami kesulitan untuk menyuarakan pendapat, mendapat tekanan untuk bungkam, dan terus mengalami pelecehan seksual atas tindakan tidak terpuji dari mereka yang memiliki kuasa. Dalam kasusnya di Amerika apa yang dialami oleh film North Country ini memberikan nilai yang serupa dengan realitas yang terbentuk. Dari kehidupan yang berjalan secara sadar atau tidak sadar tindakan patriarki tersebut masih seringkali dianggap wajar karena telah hidup lama berdampingan dengan kita.

Tindakan patriarki yang dicerminkan melalui penggunaan kalimat yang merendahkan, gestur dan tata bahasa tubuh yang mendominasi dan mengintimidasi perempuan serta pola pikir dan tindakan yang merendahkan perempuan pada film ini menjadi representasi dari tindakan patriarki yang memberikan konsep pada perempuan sebagai kaum maeginal dan subordinat.

V.2 Saran

Setelah kesimpulan yang dilakukan oleh peneliti, terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan pertimbangan bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis.

V.2.1 Saran Praktis

Dari pengamatan yang dilakukan pada film ini diharapkan akan ada lebih banyak film yang mengulik permasalahan nyata akan budaya patriarki terutama pada permasalahan pelecehan seksual, relasi kuasa, dan *victim blaming* yang terjadi dalam masyarakat. Permasalahan yang mungkin sedang diperjuangkan atau sudah selesai diperjuangkan dengan tujuan meningkatkan rasa kepedulian dan pemahaman terhadap masyarakat

Dari penelitian ini diharapkan masyarakat dapat mendukung gerakan-gerakan yang memperjuangkan penyetaraan hak perempuan akan perlindungan terhadap pelecehan seksual yang sangat mungkin terjadi akibat relasi kuasa yang dimiliki oleh seseorang.

V.2.2 Saran Teoritis

Harapan dari peneliti, terjadi peningkatan penelitian yang mengangkat topik patriarki dan dapat menggali kembali lebih dalam mengenai indikasi masalah yang terjadi akibat adanya patriarki. Peneliti selanjutnya juga dapat menggunakan teori komunikasi yang memiliki relasi mengenai gender dan seks. Seperti teori yang berkaitan dengan feminisme.