

**BLACK
LIVES
MATTER**



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**PENGARUH IDENTITAS KOLEKTIF DALAM FANDOM K-POP ARMY
TERHADAP DUKUNGAN KEPADA GERAKAN SOSIAL BLACK LIVES MATTER**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional (Strata-1)

Nama : Arine Maharani

NIM : 1910412114



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA**

**PENGARUH IDENTITAS KOLEKTIF DALAM FANDOM K-POP ARMY
TERHADAP DUKUNGAN KEPADA GERAKAN SOSIAL BLACK LIVES MATTER**



**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Syarat Awal untuk Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Hubungan Internasional**

Disusun oleh :

Arine Maharani - 1910412114

Dosen Pembimbing : Afrimadona, Ph.D

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAKARTA**

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Arine Maharani
NIM : 1910412114
Program Studi : Hubungan Internasional

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 6 Januari 2024

Yang menyatakan,



Arine Maharani

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arine Maharani
NIM : 1910412114
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGARUH IDENTITAS KOLEKTIF DALAM FANDOM K-POP ARMY TERHADAP
DUKUNGAN KEPADA GERAKAN SOSIAL BLACK LIVES MATTER**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 6 Januari 2024

Yang menyatakan,



Arine Maharani

ABSTRAK

Gerakan sosial Black Lives Matter (BLM) telah menarik perhatian dan dukungan dari banyak pihak. Tidak terkecuali fandom K-Pop ARMY yang beranggotakan jutaan individu dari berbagai latar belakang. Mereka mendukung BLM lewat media sosial dan melakukan penggalangan dana dengan hasil lebih dari \$1,000,000 USD. Meski sebagian besar ARMY bukan dari komunitas yang menjadi korban dan berada jauh dari tempat peristiwa. ARMY mampu bersatu dan mendukung gerakan BLM berkat identitas kolektif dalam fandom tersebut. Dari sana, penelitian ini bertujuan untuk memahami pengaruh dari identitas kolektif dalam fandom ARMY terhadap dukungan kepada gerakan sosial BLM. Dengan menggunakan konsep identitas kolektif dan fandom. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian eksplanatif. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa identitas kolektif dalam fandom menciptakan keterikatan kuat, integrasi, dan solidaritas pada ARMY yang bisa memotivasi keinginan untuk melakukan aksi kolektif berupa dukungan kepada gerakan BLM.

Kata kunci: Identitas kolektif, ARMY, Gerakan sosial, Black Lives Matter

ABSTRACT

Black Lives Matter has gained attention and support from many groups and people. So does K-Pop fandom ARMY who has millions of individuals from different background. They campaigned in support of BLM through social media and raised a total over \$1,000,000 USD. Although most ARMYs are not from the victimized community and are far from the scene of the incident. ARMY was able to unite and support the BLM movement thanks to the collective identity within the fandom. From there, this research aims to understand the influence of collective identity in the ARMY fandom on support for BLM. By using the concepts of collective identity and fandom. This research uses a qualitative method with an explanatory research type. The result of this research revealed that collective identity in fandom creates intense bonds, integration, and solidarity among ARMYs that can lead to the willingness to take collective action in the form of support for the BLM social movement.

Keywords: Collective identity, ARMY, Social Movement, Black Lives Matter

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: Pengaruh Identitas Kolektif dalam Fandom K-Pop ARMY terhadap Dukungan kepada Gerakan Sosial Black Lives Matter. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Dalam proses penulisan dan menyusun skripsi ini, penulis mendapat dukungan moril dan materi dari berbagai pihak, dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan proses perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini;
2. Kedua orang tua dan seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan secara moral maupun materi, dan mendukung penulis untuk meraih pendidikan setinggi-tingginya;
3. Dekan dan para wakil dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
4. Kepala Program Studi Hubungan Internasional FISIP Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta;
5. Bapak Afrimadona, Ph.D selaku dosen pembimbing penulis, dan Bapak Raden Maisa Yudhono, S.Sos. M.Si yang sempat menjadi dosen pembimbing II penulis, yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Bapak Chairil Akbar Kurniawan, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing peneliti dari awal studi perkuliahan hingga selesainya perkuliahan;
7. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan, dan staf FISIP Universitas

Pembangunan Nasional Veteran Jakarta yang telah banyak membantu penulis;

8. Ira, Fitri, Ailsa, Dilla, Amal, dan teman-teman penulis lainnya yang telah menemani dan mendukung penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi;

9. Teman-teman Senat Mahasiswa FISIP 2021 yang telah mendukung penulis selama perkuliahan;

10. Seluruh mahasiswa Program Studi Hubungan Internasional UPNVJ angkatan 2019;

11. Gray, Chicco, Giring, Galak, dan Eddie sebagai kucing-kucing penulis yang telah memotivasi dan menemani penulis dalam perkuliahan dan penyusunan skripsi ini;

12. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook, *and ARMY, you guys have supported me in so many ways;*

13. *Last but not least, I wanna thank me for not quitting even when these past few years hasn't been the easiest.*

Jakarta, 6 Januari 2024

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	viii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.6 Sistematika Penulisan.....	16
BAB II.....	18
2.1 Kerangka Konseptual.....	18
2.1.1 Identitas kolektif.....	18
2.1.2 Fandom.....	19
2.1.3 Gerakan Sosial.....	20
2.2 Alur Pemikiran.....	20
2.3 Argumen Penelitian.....	21
BAB III.....	21
3.1 Objek Penelitian.....	22

3.2 Jenis Penelitian.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Sumber Data.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Tabel Waktu.....	26
BAB IV.....	27
4.1 Fandom BTS ARMY.....	27
4.1.1 Interaksi Fandom BTS ARMY di Media Sosial.....	29
4.1.2 Aktivisme BTS ARMY.....	34
4.1.3 One In An ARMY.....	36
4.2 Black Lives Matter.....	39
4.2.1 Pembentukan Gerakan Black Lives Matter.....	39
4.2.2 Dukungan terhadap Gerakan Black Lives Matter pada tahun 2020.	41
BAB V.....	46
5.1 Identitas Kolektif dalam Fandom ARMY.....	46
5.1.1 Identitas Kolektif.....	46
5.1.2 Identitas Kolektif dan Aksi Kolektif Fandom ARMY.....	48
5.2 Dukungan Fandom ARMY kepada Gerakan Sosial BLM.....	50
5.2.1 Bentuk Dukungan ARMY kepada Gerakan Sosial BLM.....	50
5.2.2 Tweet Dukungan ARMY kepada Gerakan Sosial BLM di Twitter..	55
5.2.3 Pengaruh Identitas Kolektif dalam ARMY terhadap Dukungan kepada Gerakan Sosial BLM.....	59
BAB VI.....	65
6.1 Kesimpulan.....	65
6.2 Saran.....	66
Daftar Pustaka.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penyebaran ARMY di beberapa negara	14
Gambar 1.2 <i>Tweet</i> dukungan BTS untuk Black Lives Matter	16
Gambar 1.3 Laman penggalangan dana ARMY untuk Black Lives Matter	16
Gambar 4.1 Demografi usia ARMY	35
Gambar 4.2 <i>Fan account</i> ARMY di Twitter	37
Gambar 4.3 Akun ARMY di Weverse	37
Gambar 4.4 Interaksi ARMY dan anggota BTS di Weverse	38
Gambar 4.5 Interaksi pada akun penggalangan dana oleh ARMY.....	39
Gambar 4.6 Interaksi pada akun penerjemah ARMY.....	39
Gambar 5.1 Donasi ARMY untuk gerakan BLM	57
Gambar 5.2 Cara ARMY mendukung gerakan BLM	58
Gambar 5.3 Penyebaran informasi dukungan untuk gerakan BLM	59
Gambar 5.4 <i>Tweet</i> solidaritas untuk Black ARMY.....	58
Gambar 5.5 Ribuan interaksi pada tagar solidaritas #WeLoveYouBlackArmy ..	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Pemikiran	29
--------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Waktu	33
-----------------------------	----

Tabel 4.1 Penyebaran ARMY di beberapa negara	34
--	----

Tabel 4.2 Proyek kampanye OIAA	43
--------------------------------------	----

DAFTAR SINGKATAN

BLM	: Black Lives Matter
ARMY	: Adorable Representative M.C. for Youth
OIAA	: One In An ARMY
POC	: People of Color
K-Pop	: Korean Pop
BTS	: 방탄소년단 / <i>Bulletproof Boy Scouts</i>