

(Sumber: Youtube Cerdas Berkarakter Pusat Penguatan Karakter, 2022)

Judul Skripsi:

ANALISIS ISI KUANTITATIF KONTEN VIDEO ANIMASI (RIRI CERITA ANAK INTERAKTIF-RUANG AMAN BAGI ANAK) TERHADAP EDUKASI SEKSUALITAS

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nama : Helena Chrystal Haris Djapinah

NIM : 1910411047



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL
VETERAN JAKARTA 2023**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar:

Nama : Helena Chrystal Haris Djapinah

NRP : 1910411047

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 17 Desember 2023

Yang Menyatakan,



Handwritten signature of Helena Chrystal Haris Djapinah.

Helena Chrystal Haris Djapinah

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Helena Chrystal Haris Djapinah

NRP : 1910411047

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **ANALISIS ISI KUANTITATIF KONTEN VIDEO ANIMASI (RIRI CERITA ANAK INTERAKTIF-RUANG AMAN BAGI ANAK) TERHADAP EDUKASI SEKSUALITAS** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Tanggal : 17 Desember 2023

Yang Menyatakan,



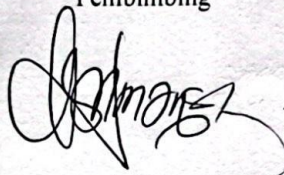
Helena Chrystal Haris Djapinah

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Helena Chrystal Haris Djapinah
NIM : 1910411047
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Analisis Isi Kuantitatif Video Animasi Riri Cerita Interaktif-
Ruang Aman Bagi Anak Terhadap Edukasi Seksualitas

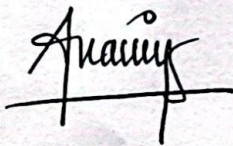
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



Dr. Kusumajanti, S.Sos., M.M., M.Si.

Penguji 1



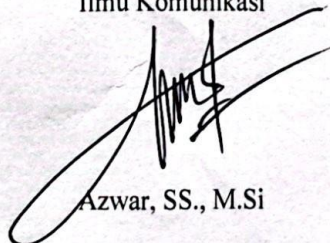
Dr. Ana Kuswanti, M.Si.

Penguji 2



Windhiadi Yoga S., S.IKom, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 4 Januari 2023

Analisis Isi Kuantitatif Konten Video Animasi (Riri Cerita Anak Interaktif- Ruang Aman Bagi Anak) Terhadap Edukasi Seksualitas

Helena Chrystal Haris Djapinah

Abstrak

Peningkatan kekerasan seksual yang terjadi kepada anak-anak semakin marak belakangan ini, sehingga segera membutuhkan solusi, salah satunya adalah tindakan preventif. Pemerintah melalui Kemdikbud dengan memanfaatkan perkembangan teknologi komunikasi, berupaya memberikan edukasi seksual bagi anak-anak dengan media video animasi. Riri adalah salah satu tokoh animasi yang dipilih oleh Kemdikbud untuk berkolaborasi dalam menyampaikan edukasi seksual kepada anak-anak. “Riri Cerita Anak Interaktif – Ruang Aman Bagi Anak”, diselipkan berbagai edukasi seksual yang penting bagi anak untuk melindungi dirinya dari tindakan kekerasan seksual.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran edukasi seksual pencegahan kekerasan seksual pada anak dalam video animasi “Riri Cerita Anak Interaktif – Ruang Aman Bagi Anak”. Jenis penelitian ini yaitu deskriptif kuantitatif dan teknik analisis isi dengan menggunakan teori entertainment-education. Kategorisasi yang digunakan dalam penilaian isi atau konten dalam video ini didasarkan pada *International Technical Guidance on Sexuality Education: An Evidence-informed Approach (ITGSE)* oleh UNESCO usia 9-12 tahun, berfokus pada konsep kunci keempat, *Violence and Staying Safe*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada kategorisasi *Violence* ditemukan 6 unit analisis dari 9 unit analisis yang ada. Kategorisasi *Consent, Privacy, Bodily Integrity* didapatkan 4 unit analisis dari keseluruhan unit analisis yang ada. Tidak terdapat unit analisis pada kategorisasi *Safe Use of Information and Communication Technologies (ICTs)* yang terdiri dari 7 unit analisis.

Kata kunci: Analisis isi, Analisis Isi Kuantitatif, Edukasi seksualitas, Kekerasan seksual, Video Animasi

Quantitative Content Analysis of Animation Video Content (Interactive Children's Stories - Safe Space for Children) on Sexuality Education

Helena Chrystal Haris Djapinah

Abstract

The increase in sexual violence that occurs against children has become increasingly widespread recently, so solutions are immediately needed, one of which is preventive action. The government, through the Ministry of Education and Culture, by utilizing developments in communication technology, is trying to provide sexual education for children using animated video media. Riri is one of the animated characters chosen by the Ministry of Education and Culture to collaborate in delivering sexual education to children. "Riri Interactive Children's Story - Safe Space for Children", includes various sexual education that is important for children to protect themselves from acts of sexual violence. This research aims to determine the depiction of sexual education to prevent sexual violence against children in the animated video "Riri Interactive Children's Story - A Safe Space for Children". This type of research is quantitative descriptive and content analysis techniques using entertainment-education theory. The categorization used in assessing the content in this video is based on the International Technical Guidance on Sexuality Education: An Evidence-informed Approach (ITGSE) by UNESCO for ages 9-12 years, focusing on the fourth key concept, Violence and Staying Safe. The results of this research show that in the Violence categorization, six analysis units were found out of 9 existing analysis units. Based on the categorization of Consent, Privacy, and Bodily Integrity, four analysis units were obtained from all existing analysis units. Meanwhile, no scenes were found that provided education on the Safe Use of Information and Communication Technologies (ICTs) categorization, which consists of 7 analysis units.

Keywords: *Animation Video, Content analysis, Quantitative Content Analysis, Sexuality education, Sexual violence*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur senantiasa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Kuasa, dikarenakan berkah dan juga karunia dan penyertaan-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Analisis Isi Kuantitatif Konten Animasi Riri Cerita Interaktif-Ruang Aman bagi Anak Terhadap Edukasi Seksualitas”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Penulis sendiri sadar dalam pengerjaan dan penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moral maupun material dan motivasi sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Ibu Dr. Kusumajanti, S. Sos., M.M., M.Si., selaku Dekan FISIP UPNVJ sekaligus dosen pembimbing atas bimbingan, saran, dukungan, semangat, hingga motivasi yang sangat bermanfaat dalam penulisan skripsi ini
2. Ibu Dr. Ana Kuswanti, M.Si selaku dosen penguji 1 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi bagian teori ini.
3. Bapak Windhiadi Yoga S., S.Ikom, M.Si selaku dosen penguji 2 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan dalam penyelesaian sistematika penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. S. Bakti Istiyanto, M.Si selaku bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jakarta
5. Bapak Dr. Azwar, S.S., M.Si. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jakarta
6. Kedua orang tua penulis, Hendrick Haris dan Yuliyani yang telah memberikan banyak pembelajaran dan motivasi untuk menjadi pribadi lebih baik kedepannya.

7. Nenek penulis yaitu Lily Djapinah, yang berperan penting dalam pemberian motivasi, kasih sayang, dan doa nasehat yang tidak pernah terputus.
8. Kedua paman penulis yaitu Daniel Haris Djapinah dan Ben Haris Djapinah yang berperan juga baik dalam pemberian material, nasehat dan juga kasih sayang kepada penulis.
9. Kedua kakak kandung penulis yaitu Henrietta Chrissel dan Hillary Christensen Haris dalam memberikan motivasi, nasehat dan juga arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kedua kakak ipar penulis yaitu Ihwan Septian dan Bram Prastowo yang ikut memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Sahabat dekat penulis komunikasi ceunah yaitu Deana, Vicko, Bintang Faradila, Vanka, Jais, Anjay, dan Deka yang memberikan semangat dan motivasi dalam perjalanan skripsi ini.

Penulis menyadari proposal skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siding Pendidikan serta bisa dikembangkan lebih lanjut.

Jakarta, 15 Desember 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR DIAGRAM.....	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Praktis	6
1.3.2 Tujuan Teoretis	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 <i>Entertainment-Education</i>	9
2.2 Teknik Analisis Isi.....	13
2.3 Kekerasan Seksual.....	15
2.3.1 Kekerasan Seksual Anak.....	17
2.3.2 Pencegahan Kekerasan Seksual Anak.....	20
2.4 Riri Cerita Anak Interaktif	21
2.5 Video Animasi.....	22
2.6 Video Animasi Riri Cerita Anak Interaktif- Ruang Aman Bagi Anak ..	28
2.7 Kerangka Berpikir	30
2.8 Hipotesis Penelitian	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Objek Penelitian	32
3.2 Jenis Penelitian.....	33

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	34
3.6 Struktur Kategorisasi dan Unit Analisis.....	36
3.7. Pengkodean.....	40
3.8. Teknik Reliabilitas Data.....	41
3.9 Tabel Rencana Waktu.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1. Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Karakteristik Coder.....	47
4.1.2 Hasil Uji Reliabilitas.....	48
4.1.3. Sinopsis Adegan Kekerasan dan Persetujuan, Privasi, Integritas Tubuh dalam Video Riri Cerita Interaktif-Anti Kekerasan Seksual.....	56
4.1.4. Adegan Kekerasan dan Persetujuan, Privasi, Integritas Tubuh, dalam Video Riri Cerita Interaktif-Anti Kekerasan Seksual.....	59
4.2. Pembahasan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.1. Kesimpulan.....	78
5.2. Saran.....	79
5.2.1. Saran Praktis.....	79
5.2.1 Saran Teoretis.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Konsep Kunci ITGSE UNESCO 2021	17
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir.....	33
Tabel 3. 1 Persentase Nilai dan Makna Edukasi Seksualitas	36
Tabel 3. 2 Unit Analisis Penelitian	37
Tabel 3. 3 Rencana Waktu Penelitian	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Riri Cerita Anak Interaktif - Ruang Aman Bagi Anak.....	3
Gambar 2. 1 Halaman Utama Youtube Channel Riri Cerita Interaktif.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2. Form Pengajuan Usulan Proposal

Lampiran 3. Kartu Bimbingan Tugas Akhir Skripsi

Lampiran 4. Kontrak Penulisan Tugas Akhir Skripsi

Lampiran 5. Formulir Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir Skripsi

Lampiran 6. Pendaftaran Seminar Usulan Tugas Akhir Skripsi

Lampiran 7. Formulir Persetujuan Perbaikan Naskah Tugas Akhir

Lampiran 8. Tanda Persetujuan Tugas Akhir

Lampiran 9. Pendaftaran Sidang Tugas Akhir

Lampiran 10. Pedoman Penelitian Coder

Lampiran 11. Coding Sheet Hasil Uji Reabilitas Edukasi Seksualitas Coder

Lampiran 12. Coding Sheet Hasil Uji Reabilitas Edukasi Seksualitas Coder

Lampiran 13. Hasil Uji Reabilitas Keseluruhan 3 Coder Edukasi Seksualitas

Lampiran 14. Sertifikat