

BAB V

PENUTUP

V.1 Kesimpulan

Hasil penelitian yang telah dilakukan adalah tentang bagaimana representasi program acara *variety show 2 Days 1 Night* dalam serial drama *The Producers*, maka dari itu peneliti dapat memberi kesimpulan bahwa:

1. Representasi program acara *variety show 2 Days 1 Night* dalam serial drama *The Producers* menggambarkan proses pra produksi, produksi, pasca produksi, hingga tayangan “The Producers” layak siar. Seluruh bagian dari program acara *variety show* tersebut digambarkan secara detail dan terlihat realistis. Proses pra-produksi hingga pasca produksi digambarkan secara keseluruhan, mulai dari rapat menentukan konten, menentukan pemain, melakukan simulasi permainan, survey lokasi, syuting, proses *editing*, pembuatan *preview*, penambahan *voice over*, penambahan *caption* hingga siap ditayangkan. Konflik yang disuguhkan juga terlihat nyata seperti apa yang terjadi sesungguhnya dibalik layar proses produksinya. Kemudian peran produser disini menjadi faktor yang krusial dalam sebuah tayangan televisi, karena produser adalah kepala atau pemegang utama dari program acara *variety* ini, untuk itu segala masalah yang terjadi dengan program acaranya, produser lah yang akan mengurus semuanya dengan dibantu oleh tim produksi lainnya.
2. Peneliti menemukan ideologi dari hasil representasi program acara *variety show 2 Days 1 Night* dalam serial drama *The Producers* yaitu, untuk menentukan konten dan *item* acara, tim produksi dapat melakukan peninjauan mengenai sejarah *variety show* yang terjadi di Negara kita untuk memperoleh ide konten. Disesuaikan dengan siklus pasar di Negara kita. Bisa saja konten program acara *variety show* yang terkenal pada zamannya jika di modifikasi dengan gaya kekinian akan dapat terkenal kembali. Penentuan *cast* (pemain) juga termasuk dalam tahapan pra-produksi. Penggunaan pemain yang tepat juga dapat mendukung kesuksesan sebuah

program acara. Penentuan pemain disesuaikan dengan konten acara, agar terlihat lebih segar maka harus menggunakan pemain yang masih muda dan *fresh*. Ada salah satu *scene* program acara *variety show 2 Days 1 Night* yaitu membuat *special episode*. *Special episode* dibuat untuk menghibur para penggemar setia program acara tersebut dan menarik lebih banyak lagi penonton. *Special video* juga dibutuhkan untuk menambahkan sentuhan pada tayangan tersebut. Seorang editor memiliki caranya masing-masing dalam memilih *footage-footage* menarik. Dari hasil representasi ini peneliti menjadi tahu bahwa penambahan *caption* dapat menghidupkan hasil gambar/video yang datar, membuat video tersebut menjadi menarik untuk ditonton. Serta pembuatan *preview* yang menarik dapat menentukan penonton untuk menonton episode selengkapya atau tidak. Dalam serial drama ini mengajarkan bahwa rating sangat penting dalam dunia pertelevisian. Program acara akan bertahan jika banyak penonton yang menyaksikannya. Program acara harus bersaing dengan program acara lainnya untuk mempertahankan rating. Program acara harus selalu menyuguhkan konten yang segar dan menarik sehingga penonton akan tetap menontonnya. Seorang produser adalah kepala dari segala program acara, salah satunya *variety show*. Produser mengetahui semua tugas yang harus dilakukan oleh masing-masing divisi. Produser merangkul semua anggota timnya untuk bekerja sama dalam menciptakan program acara yang bagus dan menarik.

V.2 Saran

Setelah mendapatkan hasil dari representasi program acara *variety show 2 Days 1 Night* dalam serial drama *The Producers*, peneliti memberikan beberapa saran. Adapun saran yang peneliti berikan sebagai berikut:

V.2.1 Saran Akademis

Serial drama Korea *The Producers* mampu menjadi pembelajaran bagi para generasi muda yang ingin menggeluti dunia jurnalistik khususnya sebagai

pekerja dibalik layar produksi program acara *variety show*. Diharapkan dapat menjadi khasanah ilmu komunikasi khususnya di bidang televise program acara *variety show*.

V.2.2 Saran Praktis

Untuk dapat membuat program acara *variety show* yang disukai penonton Indonesia dapat disesuaikan dengan siklus pasar di Indonesia sendiri. Para pekerja di balik layar harus peka terhadap apa yang menjadi kesukaan masyarakat Indonesia, sehingga apa yang kita sajikan di televisi menjadi tontonan yang mereka inginkan. Salah satu tujuan peneliti melakukan penelitian ini adalah untuk memperkaya program acara *variety show* di Indonesia dengan melihat apa saja yang menjadi karakteristik program acara *variety show* di Korea sehingga dapat mendapatkan rating tinggi. Selain itu dengan adanya penelitian ini semoga dapat memunculkan ide-ide baru untuk menaikkan rating dan menciptakan program acara *variety show* yang berkualitas dan menarik di Indonesia. Semoga nantinya penelitian ini dapat dilanjutkan sebagai acuan penelitian program acara *variety show* Indonesia.