

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, F., Sihombing, M. I., & Rodiah, S. (2023). Penerapan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Mikro, Kecil, Dan Menengah (SAK EMKM) Dalam Persekutuan: Studi Kasus Pada Cipadas Coffee And Chill. *Jurnal Akuntan Publik*, 1(3), 243–252. <https://doi.org/10.59581/jap-widyakarya.v1i3.993>
- Bahuwa, Y., Pakaya, Y. A., & Ismail, J. (2020). DETERMINASI ASET TIDAK BERWUJUD TERHADAP NILAI PERUSAHAAN (Studi Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di BEI Tahun 2019). *Jurnal Akuntansi STIE Muhammadiyah Palopo*, 6(2). <https://doi.org/10.35906/ja001.v6i2.559>
- Burhan, F. A. (2022). *Potensi Industri Konten Kreator Indonesia Ditaksir Senilai Rp7 triliun*. Katadata.Co.Id. <https://katadata.co.id/desysetyowati/digital/626a3444da848/potensi-industri-konten-creator-indonesia-ditaksir-senilai-rp7-triliun>
- Dr. J.R. Raco, M.E., M. S. (2010). METODE PENELITIAN KUALITATIF JENIS, KARAKTERISTIK, DAN KEUNGGULANNYA. *PT Grasindo*, 146. <https://osf.io/mfzuj/>
- Erstiawan, M. S., & Wangi, M. P. (2023). Peran Anggaran dan Realisasi Anggaran Produksi Film Independen dalam Perspektif Akuntansi. *Efektor*, 10(1), 132–147. <https://doi.org/10.29407/e.v10i1.18667>
- Fitriyyah, R., As'adi, A., & Sularsih, H. (2020). Penerapan akuntansi SAK EMKM dalam penyusunan laporan keuangan studi kasus pada usaha sayangan di Desa Kebakalan. *E-Jurnal Perspektif Ekonomi Dan Pembangunan Daerah*, 9(3), 169–186. <https://doi.org/10.22437/pdpd.v9i3.12527>
- Hartanto, L., & Firmansyah, A. (2019). Kapitalisasi Aset Tak Berwujud yang Dihasilkan Secara Internal Oleh Startup Company. *Jurnal Info Artha*, 3(1), 29–41. <http://startupsusa.org>

- Ikatan Akuntansi Indonesia. (2022). *Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No.19*.
- Ikatan Akuntansi Indonesia. (2018). *Standar Akuntansi Keuangan Entitas Mikro, Kecil, Menengah*.
- Ikhsan, A., & Haridhi, M. (2017). Penerapan Standar Akuntansi Keuangan Syariah Pada Koperasi Jasa Keuangan Syariah (Studi Baitul Qiradh Di Kota Banda Aceh). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ekonomi Akuntansi (JIMEKA)*, 2(3), 1.
- Indonesia. (2014). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Kementerian Sekretariat Negara RI*, 1, 1–84.
- Indonesia. (2007). Undang-Undang No.40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas perubahan atas Undang-Undang No.1 Tahun 1995 tentang Perseroan Terbatas. Lembar Negara No.160 Tahun 2007. Tambahan Lembar Negara No.4756
- Jacob, Y., Sondakh, J. J., & Pusung, R. J. (2022). Penerapan Perlakuan Akuntansi Aset Tetap Berwujud Sesuai PSAK Nomor 16 pada PT. Megasurya Nusalestari Manado. *Jurnal LPPM Bidang EkoSosBudKum (Ekonomi, Sosial, Budaya, dan Hukum)*. Vol 5 no 2. 5(2), 881–886.
- Kieso, D. E., Weygandt, J. J., & Warfield, T. D. (2014). *Accounting Intermediate IFRS Edition* (Vol. 53, Issue 9).
- Komite Penyusunan SPI. (2018). *Standar Penilaian Indonesia*.
- Lu, X. (2019). A Study on the Cost of Production in Film Project Management: Taking Small-Budget Films in China as an Example. *Open Journal of Social Sciences*, 07(03), 75–88. <https://doi.org/10.4236/jss.2019.73006>
- Maulana, J., Marismiati, M., & Wirakanda, G. (2023). Analisis Penerapan Sak Entitas Privat (Sak Ep) Pada Laporan Keuangan Koperasi Xyz. *Land Journal*, 4(2), 101–107. <https://doi.org/10.47491/landjournal.v4i1.2985>
- Media Industry Accounting Group. (2016). Film cost capitalisation, amortisation

and impairment. In *Making sense of a complex world*.

Mohammed, H., & Abdulazeez, M. (2021). "The impact of digital assets on Accounting functions: In light of International Accounting Standards No. (38): An analytical study on a sample of academics and professionals in the city of Erbil." 58(April), 3008–3017.

Murdiyanto, E. (2020). Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal). In *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M)*.

http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx

Mustapa, F. Dela, Widianingrum, H., Astika, N. A., Andavira, S. R., Deaprila, Z. Z., & Murti, G. T. (2022). Aset Tidak Berwujud Berdasarkan PSAK 19 dan IAS 38. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(8), 2331–2338.

Netflix. (2020). Overview of Content Accounting. In *Investor Relations Netflix*.

PT. MNC VISION NETWORKS Tbk. (2022). *Laporan Keuangan Tahunan*.
<https://www.mncvisionnetworks.com>

Putra, I. L., Wardana, D., & Nugroho, C. D. S. (2023). Akuntansi Perfilman : Peran Dalam Industri Perfilman Nusantara. *RISTANSI: Riset Akuntansi*, 4(1), 16–31.
<https://doi.org/10.32815/ristansi.v4i1.1677>

Rahmadiyah, D. A., Taris, D., Rahadiansyah, C., & Amalia, D. (2020). *Analisis penyajian aset tidak berwujud pada laporan keuangan (studi pada perusahaan LQ45 yang terdaftar di BEI tahun 2020)*. 178–187.

Santiago, M. D., & Estiningrum, S. D. (2021). Persepsi dan Pemahaman Pelaku Usaha Terhadap Pentingnya Laporan Keuangan pada UMKM. *Ekuitas: Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 9(1), 199. <https://doi.org/10.23887/ekuitas.v9i1.34373>

Sardjan, B., & Basra. (2023). Penerapan Standar Akuntansi Keuangan (Sak) Dalam Penyusunan Laporan Keuangan Pada Pt. Mandiri Perkasa Utama Di Makassar.

Jurnal Ilmiah Akuntansi Ekonomi Bisnis, Manajemen Akuntansi, 6(2).

Sirait, A. A. U., Sopanah, A., & Nurhayati, I. D. (2021). ... standar akuntansi keuangan Entitas tanpa akuntabilitas publik (SAK-ETAP) pada penyajian laporan keuangan BUM Desa (Studi Kasus pada BUM Desa Kerto *Proceeding of National ...*, 3, 157–172.
<https://doi.org/10.20885/ncaf.vol3.art14>

Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Vol. 1, Issue 1).
<http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>

Trequatrini, R., Lardo, A., Cuzzo, B., & Manfredi, S. (2022). Intangible assets management and digital transformation: evidence from intellectual property rights-intensive industries. *Meditari Accountancy Research*, 30(4), 989–1006.
<https://doi.org/10.1108/MEDAR-03-2021-1216>

Zadorozhnyi, Z. M., Yasyshena, V., Muravskiy, V., & Ometsinska, I. (2021). Evolution of Accounting for Intangible Assets and Its Transformation To International Requirements. *Financial and Credit Activity-Problems of Theory and Practice*, 5(40), 191–203.