

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, I. B. P., & Setiarsih, D. A. P. T. (2023). Relasi Karma dan Samsara dalam Pandangan Manawa Dharmacastra (Mengurai Phala Hasil Karma Kehidupan Pra-Kematian). *Vidya Samitha: Jurnal Penelitian Agama*, 9(1), 18–27.
- Alex Sobur. (2006). *Semiotika Komunikasi / Alex Sobur* (Cet.3). Remaja Rosdakarya.
- Alex Sobur. (2013). *Filsafat komunikasi : tradisi dan metode fenomenologi / Alex Sobur ; editor, Nita Nur Muliawati: Vol. xxv* (Nita Nur Muliawati, Ed.). Remaja Rosdakarya.
- Anggariani, D., & Malik, M. (2021). Pandangan Dan Sikap Masyarakat Menghadapi Kematian. *Sosioreligius: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, 6(1).
- Annisa Winda Larasati, & Justito Adiprasetyo. (2022). *Memaksa Ibu Jadi Hantu: Wacana Maternal Horror dalam Film Indonesia Kontemporer* (Nurul Ashivah Misbah, Ed.; cetakan 1). Cantrik Pustaka.
- Dewi, S. O., Hidayati, N., Armadani, M., & AR, A. Y. (2023). Rambu Solo'di Masyarakat Ratte Buttu: Ritual Memperingati Kematian Dalam Budaya Tana Toraja. *Mimikri*, 9(2), 366–373.
- Fania, L., Fathurrozi, M. A., Yudistian, P. A., & Damariswara, R. (2022). Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Novel KKN di Desa Penari Karya Simplemen: Sebuah Kajian Simbolik Clifford Geertz. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 456–466.
- Ferdiansa, G., & Neviyarni, S. (2020). Analisis perilaku agresif siswa. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 5(2), 8–12.
- Fitrah, M. (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Gunawan, I. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: teori dan praktik*. Bumi Aksara.
- Hafiu, M. (2023). *Penyakit-Penyakit Hati: tentang sifat sifat yang mencelakakan dan membutuhkan mata batin*. Penerbit Tangga Ilmu.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices* (Vol. 2). Sage.
- Hamilton, E. (2020). *Mitologi Yunani*. LKIS Pelangi Aksara.
- Hamirul, H., Al Hidayat, N., Elsyra, N., Sunaryo, J., Permana, I., & Pratiwi, W. (2022). Pesugihan ala Nyi Blorong Masa Kini (Studi pada Group Telegram Dukun Pesugihan Tanpa Tumbal). *JISOS: Jurnal Ilmu Sosial*, 1(8), 839–852.
- Hartley, J. (2010). *Communication, Cultural, & Media Studies: Konsep Kunci*, terj. Kartika Wijayanti, Yogyakarta: Jalasutra.
- Harun, R., Hasan, H., & Supendi, U. (2023). Perkara Gaib Pada Ritual Masyarakat Islam Sunda (Studi Buku Cosmology And Social Behavior In A West Javanese Settlement, Robert Wessing). *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(3), 138–143.
- Hilwah, M. (2019). *Hari Kiamat Dalam Al-Quran Menurut Sayyid Qutb*.
- Ikhsan, R. Y., & Ilyas, D. (2023). Analisis Konsep Kesombangan Dalam Al-Qur'an. *Ikhlil: Jurnal Dirasah Al Qur'an Dan Tafsir*, 1(2), 13–24.
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Mitra Wacana Media.

Fayza Meutia Hidayat, 2024

REPRESENTASI KEMATIAN DALAM FILM HOROR PENGABDI SETAN 2: COMMUNION KARYA JOKO ANWAR (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

- Indri Widiyanti. (2014). *Pola Kemunculan Hantu dan Dinamika Ketakutan Cerita Horor dalam Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan Karya Intan Paramaditha*. Universitas Negeri Jakarta.
- Iskar, R. K. N., Trihanondo, D., & Kusumanugraha, S. (2023). Visualisasi Seven Deadly Sins Menggunakan Light Art Photography. *EProceedings of Art & Design*, 10(4).
- Junaid, H. (2013). Pergerakan kelompok terorisme dalam perspektif barat dan islam. *Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman*, 8(2), 118–135.
- Karim, F. A., Marfuah, J., Halifah, N., & Arum, A. (2023). Analisis Semiotika Model Roland Barthes Terhadap Representasi Upacara Adat Solompok Suku Banggai Di Sulawesi Tengah. *Prosiding Seminar Nasional Dan Internasional HISKI*, 3, 79–86.
- Lestari, A. S., & Ismahani, S. (2021). Perbandingan Konsep Samsara dalam Agama Hindu dan Agama Buddha menurut Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI) dan Indonesia Theravada Buddhist Center (ITBC). *Jurnal Studi Sosial Dan Agama (JSSA)*, 1(1), 1–20.
- Luniar, S. S., & Febriana, P. (2022). The Kuntilanak Image in Mangkujiwo Movie: Roland Barthes Semiotics Analysis. *Indonesian Journal of Cultural and Community Development*, 11, 10–21070.
- Manan, N. A. (2020). Mesopotamia Dan Mesir Kuno: Awal Peradaban Dunia. *Adabiya*, 22(1).
- Nugraha, T. A., Soepardjo, D., & Nurhadi, D. (2022). Peran Umpatan dalam Bahasa Jepang: Kajian Sosiopragmatik. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 6(1), 63–89.
- Patrisia, R., Cuesdeyeni, P., Nurachmana, A., Diman, P., & Misnawati, M. (2023). Analisis Semiotika Terhadap Prosesi Ngamuan Gunung Perak Pada Upacara Pernikahan Adat Dayak Maanyan Di Kabupaten Barito Timur. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 171–185.
- Roland Barthes. (1972). *Roland Barthes, Annette Lavers - Mythologies-Farrar, Straus and Giroux (1972)*.
- Rumbay, C. A., Hutasoit, B., & Yulianto, T. (2021). Menampilkan Kristen yang Ramah Terhadap Adat Roh Nenek Moyang di Tanah Batak dengan Pendekatan Pendidikan Agama Kristen. *Kamboti: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2, 51–62.
- Salim, S., & Syahrums, S. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Sany, U. P. (2022). Gangguan Kecemasan Dan Depresi Menurut Perspektif Al Qur'an. *Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(1), 1262–1278.
- Saptiawan, I. H. (2018). Dari Anonim Kembali ke Anonim. *SeBaSa*, 1(2), 80–88.
- Saras, T. (2023). *Mengatasi Phobia: Mengenal, Mengerti dan Menguasai Ketakutan yang Menghambat*. Tiram Media.
- Setiawan, E., & Halim, C. (2022). Perkembangan film horor di Indonesia tahun 1990-2010. *Bandar Maulana*, 27(1).
- Sihombing, F., & Niman, S. (2022). Perbandingan Kecemasan Kematian Berdasarkan Tingkat Pendidikan pada Komunitas Homoseksual di Saumlaki Kepulauan Tanimbar. *Jurnal Kesehatan*, 10(1), 41–47.

Fayza Meutia Hidayat, 2024

REPRESENTASI KEMATIAN DALAM FILM HOROR PENGABDI SETAN 2: COMMUNION KARYA JOKO ANWAR (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]

- Takaliuang, M. P. (2020). Hukuman Mati di Indonesia menurut Perspektif Alkitab dan Relevansinya Bagi Penegak Hukum. *Evangelikal: Jurnal Teologi Injili Dan Pembinaan Warga Jemaat*, 4, 209–222.f
- Vera, N. (2014). Semiotika dalam riset komunikasi. *Bogor: Ghalia Indonesia*, 8, 30.

Fayza Meutia Hidayat, 2024

REPRESENTASI KEMATIAN DALAM FILM HOROR PENGABDI SETAN 2: COMMUNION KARYA JOKO ANWAR (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, S1 Ilmu Komunikasi

[www.upnvj.ac.id – www.library.upnvj.ac.id – www.repository.upnvj.ac.id]