

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **V.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis sajikan dan telah dilakukan analisa terhadap semua data yang ada, maka dapat diambil kesimpulan bahwa pembuatan produksi tayangan *talk show Tonight's Prime Time* episode Presiden Jokowi karena Pak Joko Widodo sendiri yang meminta tim *Tonight's Prime Time* untuk datang langsung ke Istana Kepresidenan Bogor untuk diwawancara. Kemudian episode ini ditayangkan karena narasumbernya sendiri ialah Presiden Joko Widodo. *Tonight's Prime Time* ingin menyajikan tayangan yang informatif dan menghibur bagi penonton. Supaya penonton terhibur dengan kombinasi *host* dan narasumber yang disajikan. Lalu penonton dapat mengenal lebih jauh seperti apa sosok Pak Joko Widodo dan kegiatan Pak Joko Widodo ketika sedang libur di Istana Kepresidenan Bogor.

Kemasan program merupakan upaya atau siasat untuk menarik minat menonton televisi. Kemasan program *Tonight's Prime Time* episode Presiden Jokowi dalam hal *talk show*, dikemas secara informatif dan menghibur. Dengan identitas program yaitu gaya dan pembawaan *host* yang begitu khas. Busana formal yang dikenakan oleh *host* dan busana santai yang narasumber gunakan. Pengambilan gambar yang dilakukan di Istana Kepresidenan Bogor dan di dalam studio. Serta kemasan *bumper* yang *simple* dan sederhana, dengan pesan yang sangat jelas.

#### **V.2 Saran**

*Tonight's Prime Time* harus menjaga nilai keaslian akan kualitas konten yang ditayangkan. Harus tetap menjaga identitas dan ciri khas dibanding dengan program-program serupa lainnya diluar sana. *Tonight's Prime Time* terus berkarya, dengan mengundang tamu-tamu spesial, dari berbagai macam latar belakang. Sehingga tidak menimbulkan kesan bahwa orang-orang yang telah

memiliki nama saja yang bisa menjadi bintang tamu. Karena banyak orang diluar sana yang juga menginspirasi banyak orang lain.

Semoga masukan atau *input* dari penulis untuk program *Tonight's Prime Time* dapat diterima dengan baik. Hal tersebut demi kelancaran program acara *Tonight's Prime Time* kedepannya. Karena sebuah tayangan televisi juga harus mau mendengarkan masukkan dari siapapun, termasuk dari penonton misalnya. Masukan yang membangun itu diperlukan, agar program *Tonight's Prime Time* dapat bertahan lama dan proses berjalannya produksi lebih tertata dengan rapih. Dengan kalkulasi dan perhitungan yang matang terkait dengan segala aspek tayangnya.

