

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvanaro.2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta :Rineka Cipta.
- Burton, Graeme.2007. *Membincangkan Televisi: Sebuah Pengantar Kepada Kajian Televisi* . Yogyakarta&Bandung : Jalasutra
- Cangara, Hafied H. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi* . Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta:Kencana
- Mardalis. 2010. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. cet.12 Jakarta: Bumi Aksara
- Morissan, MA. 2011. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio&Televisi* “edisi revisi”. Jakarta : Kencana
- Morrison, MA.2008. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi* . Jakarta:Kencana
- Mulyana, Deddy.2014. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya Offset
- Nuruddin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta:PT RajaGrafindo Persada
- Prasetyo, Bambang.2013. *Metode Penelitian Kuantitatif : Teori dan Aplikasi* .Jakarta:Rajawali
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metode Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta : Pustaka Baru Press
- Tamburaka, Apriyadi.2012. *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia

Referensi Jurnal :

Hendriwinaya,V Wirayodha .2015. Infotainment, Sinetron dan Sinisme Ibu Rumah Tangga
“Mengapa Ibu Rumah Tangga Menggemarnya?” (Analisis Berdasarkan Cultivation Theory).
Diakses 10 Oktober 2017

<https://journal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/viewFile/10576/7971>

Irfani,Amalia.2015. “ Demam India di Indonesia”. Di akses 5 Oktober 2017

<http://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/alhikmah/article/view/90>

Purnomo M. Dwi, dan Nurjayanti. 2013. “Kemampuan memerankan tokoh dalam drama
Symphoni anak jalanan pada siswa kelas XI SMA Negeri 1 Rumbia Tahun Pelajaran 2011/2012.
Di akses 2 Oktober 2017

<http://digilib.unila.ac.id/1458/>

Suharyat,Yayat . 2012. Hubungan antara sikap,minat, dan perilaku manusia. Diakses 1
september 2017

<http://www.ejournal-unisma.net/ojs/index.php/region/article/view/489>

Tsaniyyata, Nuris Kuunie Maryamats. 2014. *Pengaruh minat menonton film drama korea
terhadap kecenderungan narsistik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik
Ibrahim Malang*. Diakses 25 oktober 2017

<http://etheses.uin-malang.ac.id/764/>

Sumber lain :

Ternyata Ini Alasan Mengapa Film India Identik dengan Adegan Menari dan Bernyanyi. Di akses 13 September 2017

<http://solo.tribunnews.com/2017/01/29/ternyata-ini-alasan-mengapa-film-india-identik-dengan-adegan-menari-dan-bernyanyi>

Wikipedia Thapki. Di akses 1 November 2017

https://googleweblight.com/?lite_url=https://id.m.wikipedia.org/wiki/Thapki&ei=vDZtsiyM&lc=enID&s=1&m=202&host=www.google.co.id&ts=1515108278&sig=AOyes_Q3HzocVEZSIVqH2ik-pGpgqVG-W

