



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DI VIDEO KLIP RED VELVET “PSYCHO”
(KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Nama : Azlia Zaafira Disyacitta

NIM : 1910411138



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL

VETERAN JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah dinyatakan dengan benar.

Nama : Azlia Zaafira Disyacitta

NIM : 1910411138

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jika dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan berlaku.

Jakarta, 29 November 2023



Azlia Zaafira Disyacitta

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azlia Zaafira Disyacitta
NIM : 1910411138
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta Hak Bebas royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DI VIDEO KLIP RED VELVET
“PSYCHO” (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada Tanggal: 27 Desember 2023

Yang Menyatakan



Azlia Zaafira Disyacitta

PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Azlia Zaafira Disyacitta
NIM : 1910411138
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL : Representasi *Toxic Relationship* di Video Klip Red Velvet
"Psycho" (Kajian Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



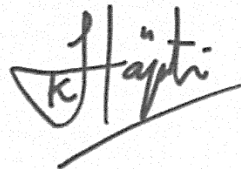
Ratu Nadya Wahyuningratna., S.Ikom., MM.

Penguji 1



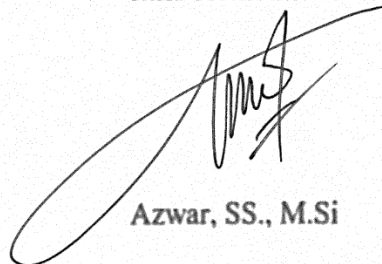
Puri Bestari Mardani, S.Hum., M.Si.

Penguji 2



Kumala Hayati, S.Ikom., M.Med. Kom.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal Ujian : 12 Desember 2023

REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DI VIDEO KLIP RED VELVET “PSYCHO” (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

AZLIA ZAAFIRA DISYACITTA

ABSTRAK

Musik dan video klip merupakan salah satu media penyampaian pesan. Red Velvet sebagai salah satu *girl group* asal Korea Selatan membawakan lagu yang mengangkat tema *toxic relationship*. *Toxic relationship* kerap terjadi karena budaya patriarki yang kental tak jarang menimbulkan perselisihan dalam hubungan. Tema *toxic relationship* relevan untuk didengarkan karena fenomena hubungan beracun masih marak terjadi juga di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi dari *toxic relationship* yang terdapat dalam video klip “Psycho” oleh Red Velvet berdasarkan makna denotasi, konotasi, dan mitos. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme serta metode Semiotika Roland Barthes. Konsep yang digunakan adalah Delapan Jenis Perilaku *Toxic Relationship* oleh Thomas Lillian Cory, Ph.D

Hasil dari penelitian ini adalah video klip “Psycho” oleh Red Velvet terverifikasi mengandung representasi perilaku yang sering ditemui dalam sebuah *toxic relationship*. *Toxic relationship* terjadi tidak hanya pada pasangan namun juga pada pertemanan. Alur cerita video klip menggambarkan Red Velvet sebagai pelaku dan juga korban yang sulit keluar dari hubungan beracun hingga titik balik untuk berani mengambil tindakan dan menyudahi hubungan pertemanan dan percintaan yang buruk. Pemaknaan video klip ini menunjukkan bentuk-bentuk perilaku yang mengarah ke *toxic relationship* agar dapat dihindari dan diakhiri.

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, *Toxic Relationship*, Red Velvet, Representasi, Video Klip “Psycho”.

REPRESENTATION OF TOXIC RELATIONSHIP IN THE VIDEO CLIP OF RED VELVET "PSYCHO" (ROLAND BARTHES' SEMIOTIC STUDY)

AZLIA ZAAFIRA DISYACITTA

ABSTRACT

Music and video clips are one of the media for conveying messages. Red Velvet, a girl group from South Korea, performed a song with the theme of toxic relationships. Toxic relationships often occur because a strong patriarchal culture often causes disputes in relationships. The theme of toxic relationships is relevant to listen to because the phenomenon of toxic relationships is still widespread in Indonesia. This research aims to determine the representation of toxic relationships contained in the video clip "Psycho" by Red Velvet based on the meaning of denotation, connotation and myth. This research uses a descriptive qualitative approach with a constructivism paradigm and Roland Barthes' semiotic method. The concept used is Eight Types of Toxic Relationship Behavior by Thomas Lillian Cory, Ph.D

The results of this research are that the video clip "Psycho" by Red Velvet is verified to contain representations of behavior that is often found in a toxic relationship. Toxic relationships occur not only in couples but also in friendships. The storyline of the video clip depicts Red Velvet as perpetrators and victims who find it difficult to get out of a toxic relationship until they have the courage to take action and end bad friendships and romantic relationships. The meaning of this video clip shows forms of behavior that lead to toxic relationships so that they can be avoided and ended.

Keywords: Red Velvet, Representation, Roland Barthes Semiotics, Toxic Relationship, Video Clip "Psycho".

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul ‘Representasi *Toxic Relationship* di Video Klip Red Velvet “Psycho” (Analisis Semiotika Roland Barthes)’. Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN “Veteran” Jakarta, yaitu Bapak Dr. S. Bektu Istiyanto, M.Si.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yaitu Bapak Azwar, S.S., M.Si.
3. Dosen Pembimbing Akademik, yaitu Ibu Maria Febiana Christanti, S.Sos. yang telah membimbing selama masa perkuliahan.
4. Pembimbing skripsi, yaitu Mba Ratu Nadya Wahyuningratna, S.Ikom., MM. yang dengan bimbingannya yang luar biasa saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Keluarga; Ibu, Ayah, Cisa Nca, YangTi, yang dukungan dan doanya tidak pernah berhenti tercurahkan sehingga peneliti bisa mendapatkan gelar sarjana.
6. Tim dan ketigabelasan anabul yang telah menjadi sumber *healing* untuk penulis.
7. Sahabat saya sejak SD, Nurul Syifa Syahira yang selalu mendukung semua tahapan hidup saya dan mendengarkan keluh kesah saya selama ini terutama dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan; Yayam, Luffi, Elsa, Fachrul, Feni, Atiq, dan Pipi yang mewarnai perjalanan perkuliahan saya. *I wouldn't survive uni years without you guys, sukses selalu and see you on top!*
9. Sahabat peneliti dari SMP dan SMA yang turut mendukung dan mendoakan untuk kelancaran tugas akhir dan kelulusan saya.
10. WayV, NCT, Red Velvet, dan æspa yang menjadi menjadi inspirasi, penyemangat, pelipur lara, dan penyelamat kesehatan mental penulis.

Setelah menyaksikan penampilan luar biasa kalian di konser, saya kembali memiliki semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Azlia Zaafira Disyacitta, yaitu diri saya sendiri yang telah berhasil mengalahkan rasa takut dan tetap berusaha untuk melangkah maju meski banyak hambatan menghadang.

Peneliti menyadari tugas akhir skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu dengan segala keterbatasan penulisan tugas akhir skripsi ini diharapkan dapat berguna bagi banyak pihak.

Jakarta, 27 November 2023

Azlia Zaafira Disyacitta

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	13
I.3 Tujuan Penelitian.....	13
I.4 Manfaat Penelitian	14
I.5 Sistematika Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
II.1 Konsep-Konsep Penelitian.....	16
II.1.1 Komunikasi Massa	16
II.1.2 Representasi	19
II.1.3 Video Klip Musik	22
II.1.4 <i>Toxic Relationship</i>	23
II.2 Konsep Penelitian	25
II.2.1 Delapan Tipe Perilaku <i>Toxic Relationship</i> Thomas L. Cory	25
II.3 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
III.1 Objek Penelitian	33
III.1.1 Unit Analisis	39
III.2 Jenis Penelitian	41

III.2.1 Pendekatan Penelitian	41
III.2.2 Jenis Penelitian	41
III.2.3 Paradigma Penelitian	42
III.2.4 Metode Penelitian	42
III.3 Teknik Pengumpulan Data.....	45
III.3.1 Observasi	46
III.3.2 Dokumentasi	46
III.3.3 Triangulasi	46
III.4 Sumber Data	47
III.4.1 Data Primer	47
III.4.2 Data sekunder	47
III.5 Teknik Analisis Data.....	48
III.6 Tabel Rencana Waktu	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
IV.1 Hasil Penelitian	51
IV.1.1 Analisis Makna Roland Barthes pada Video Klip Red Velvet “Psycho”	51
IV.2 Pembahasan	81
BAB V PENUTUP.....	89
V.1 Kesimpulan	89
V.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	98
RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Adegan dalam Video Klip "Psycho" yang Telah Dikurasi	39
Tabel 3.2 Tabel Rencana Waktu	50
Tabel 4.1 Analisis Adegan 1 dalam Video Klip "Psycho"	52
Tabel 4.2 Analisis Adegan 2 dalam Video Klip "Psycho"	54
Tabel 4.3 Analisis Adegan 3 dalam Video Klip "Psycho"	60
Tabel 4.4 Analisis Adegan 4 dalam Video Klip "Psycho"	65
Tabel 4.5 Analisis Adegan 5 dalam Video Klip "Psycho"	67
Tabel 4. 6 Analisis Adegan 6 dalam Video Klip "Psycho"	70
Tabel 4.7 Analisis Adegan 7 dalam Video Klip "Psycho"	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampilan Profil Spotify Red Velvet yang Menampilkan "Psycho" Sebagai Lagu Peringkat Nomor Satu yang Paling Banyak Diputar dari Artis Red Velvet.....	3
Gambar 1.2 Curahan Hati Pengguna Internet di-menfess Mengenai Tingkah Pasangannya yang <i>Toxic</i>	7
Gambar 3.1 Psycho Menjadi Satu-satunya Lagu Korea yang Menduduki Puncak Chart Harian Melon Saat Natal Sejak Tahun 2017	6
Gambar 3.2 Salah Satu Foto Sampul dari Lagu “Psycho”	33
Gambar 3.3 “Psycho” Menduduki Chart Harian di Semua Situs Streaming Digital Korea.	37
Gambar 3.4 Poster Promosi Album "The ReVe Festival: Finale"	38
Gambar 3.5 Peta Tanda Roland Barthes.....	43
Gambar 3. 6 Bagan <i>Two Order of Signification</i> oleh Roland Barthes.	44