

DAFTAR PUSTAKA

- Bernard, M. E. (2013). *The Strength of Self-Acceptance*. Springer Science + Bussiness Media.
- Diannur R. (2019). Fenomena Body Shaming Di Masyarakat. *Sosiatri Sosiologi*, 8(5), 37-49.
- Erfiani, Y. P. F., & Neno, H. (2021). Analisis Makna Ungkapan Metafora Dari Presenter Valentino “Jebret” Simanjuntak. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(1), 249–259.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.631>
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKis Yogyakarta.
- Fauziah, D. P. (2022). Viktimisasi Perempuan Melalui Body Shaming. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 6(2), 9752–9759.
<https://doi.org/10.58258/jisip.v6i2.3189>
- Hafied, C. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (4th ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224–238.
<https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>
- Hermawan, E., Nurohman, T., & Widiastuti, W. (2022). Van Dijk’s Critical Discourse Analysis of the “Dapur Keluarga” Song and Its Relevance To The Corruption, Collusion, and Nepotism Phenomenon in Indonesia. *International Journal of Social Sciences Review*, 3(1), 73–94.
<https://doi.org/10.57266/ijssr.v3i1.79>
- <https://kbbi.web.id/tutup> diakses pada tanggal 10 Agustus 2023 pukul 19:00
- Islamey, G. R. (2020). Wacana Standar Kecantikan Perempuan Indonesia pada Sampul Majalah Femina Discourse on Indonesian Women’s Beauty Standards on the Cover of Femina Magazine. *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema, Volume*, 2(2), 110–119.
<https://journal.amikom.ac.id/index.php/pikma>
- Kriyantono, R. (2015). Teknik Praktis Riset Komunikasi. In *Kencana Prenada Media Grup* (5th ed.). Prenada Media Grup.

- Kumala, N. (2020). Konsep perempuan shalihah pada lirik “Aisyah Istri Rasulullah” (Studi ketidakadilan analisis wacana Teun A. van Dijk). *Islamic Communication Journal*, 5(2), 203. <https://doi.org/10.21580/icj.2020.5.2.6341>
- Lazary, R. A., Ismail, O. A., & Dimas, S. (2022). Analisis Makna Dalam Lirik Lagu “selaras” Karya Kunto Aji Dan Nadin Amizah Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. *eProceedings of Management*, 9(4), 2365–2374.
- Lestari, H. P. (2021). Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu “Lexicon” Ciptaan Isyana Sarasvati. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 17(1), 47. <https://doi.org/10.26499/und.v17i1.3398>
- Maharani, D., & Adriansyah, M. A. (2021). Hubungan Penerimaan Diri dan Dukungan Sosial Terhadap Adaptasi Sosial Pada Anak yang Menjadi Korban Perceraian Orang Tua. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 9(4), 909. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v9i4.6872>
- Miller, K. (2016) “*The Shocking Results of Yahoo Health’s Body-Positivity Survey*”, <https://www.yahoo.com/lifestyle/the-shocking-results-of-yahoo-1332510105509942.html>, diakses pada tanggal 23 Mei 2023 pukul 19:26
- Podcast Daniel Tetangga Kamu – Perjalanan Yura Yunita menciptakan lagu <https://m.youtube.com/watch?v=X64MCwFHALY&pp=ygUMcHJvc2VzIHllcmEg>
- Podcast Story of Storia – Apakah Tujur Batin Seorang Yura Yunita??!
<https://m.youtube.com/watch?v=IFgYiuz-M1g&t=734s&pp=ygUJZW56eSB5dXjh>
- Podcast VINDES - Yura Yunita.. Nama Almarhum Glenn Fredly Tercatat Dalam Kisah Hidup Yura.. Miss You Bung Glenn. <https://m.youtube.com/watch?v=OXhCNL9AsMg&pp=ygULdmluZGVzIHllcmE%3D>
- Pratiwi, S. M. (2021) “Yura Yunita Bercucuran Air Mata Jelaskan Lagu Tujur Batin”, <https://celebrity.okezone.com/read/2021/10/21/205/2489663/yura-yunita-bercucuran-air-mata-jelaskan-lagu-tujur-batin> diakses pada tanggal 13 Oktober 2022 pukul 22:37.

- Rizaty, M. A. (2021) “*Tubuh Terlalu Berisi, Alasan Utama Perempuan Indonesia Terkena Body Shaming*”, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/14/tubuh-terlalu-berisi-alasan-utama-perempuan-indonesia-terkena-body-shaming>, diakses pada tanggal 23 Mei 2023 pukul 19:28
- Roudhonah. (2019). *Ilmu Komunikasi* (2nd ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Saputra, N., & Fitri, N. A. (2020). *Teori dan Aplikasi Bahasa Indonesia - Nanda Saputra, M.Pd., Nurul Aida Fitri, M.Pd. - Google Books* (p. Yayasan Penerbit Muhammad). https://books.google.co.id/books?id=xyk4EAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Saraswati, R. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS LIRIK LAGU MOCKINGBIRD KARYA EMINEM. *Pujangga*, 4, 31–43.
- Siddiq, M., & Salama, H. (2021). Nilai Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Ahmad Dhani: Sebuah Analisis Wacana Kritis. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 17(2), 261. <https://doi.org/10.26499/und.v17i2.4028>
- [Sjafari, I. \(2022\).](#) Bagi Yura Yunita, karya musik diciptakan mengalir dari batin terdalam. Saat dipublikasikan milik pendengar, berkembang mengapresiasi banyak suara. <https://koridor.co.id/percakapan/bagi-yura-yunita-karya-musik-diciptakan-mengalir-dari-batin-terdalam-saat-dipublikasikan-milik-pendengar-berkembang-mengapresiasi-banyak-suara/>. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2023 pukul 14:00
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media* (8th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi* (5th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Sulissusiawan, A. A., & Ramdani, D. (2019). Analisis Majas Dalam Lirik Lagu Issn2614 “Hingga Ujung Waktu” Karya Eross Candra. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 15–20.
- Wasisrosa, W. N., & Aviandy, M. (2020). Analisis Wacana Kritis Pengguna Narkoba di Rusia Berdasarkan Representasi Lirik Lagu Iuda Karya Dmitry Kuznetsov. *JURNAL Al-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 5(4), 198. <https://doi.org/10.36722/sh.v5i4.406>