

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, R. (2021). Analisis Resepsi Audiens Remaja terhadap Romantisme Film Dilan 1990. *I ProTVF*, 5(1), 1–21. doi:<https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.28808>
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Azeharie, S. (2021). Analisis Narasi Tentang Coming Out Pada Film Bertema LGBT di Netflix. *Koneksi*, 5(2), 260-268. doi:<https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10298>
- Azhari, N. K., Susanti, H., & Wardani, I. Y. (2019). Persepsi Gay terhadap Penyebab Homoseksual. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 7(1), 1-6. <https://doi.org/10.26714/jkj.7.1.2019>.
- Azizah, S. N. (2013). Konsep Diri Homoseksual di Kalangan Mahasiswa di Kota Semarang (Studi Kasus Mahasiswa Homoseksual di Kawasan Simpanglima Semarang). *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment*, 6(1), 39-45.
- Baran, S. J. (2014). *Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture*. New York: McGraw-Hill.
- Briandana, R., & Azmawati, A. A. (2020). New Media Audience and Gender Perspective: A Reception Analysis of Millenials Interpretation. In *International Journal of Humanities and Social Science Research*, 6(1), 58-63.
- Consulting, S. M. (2018). *Mayoritas Publik Menilai LGBT Punya Hak Hidup di Indonesia*. Retrieved from Saiful Mujani Research & Consulting: <https://saifulmujani.com/mayoritas-publik-menilai-lgbt-punya-hak-hidup-di-indonesia/>
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, I. G. A. P., & Tobing, D. H. (2016). Faktor-Faktor yang Menghambat Coming Out pada Lesbi Femme di Bali. *Jurnal Psikologi Udayana*, 3(1), 20-34. doi:<https://doi.org/10.24843/JPU.2016.v03.i01.p03>
- Dhamayanti, R. (2015). Poligami dalam Film (Analisis Resepsi Audiens terhadap Alasan Poligami dalam Film Indonesia Tahun 2006-2009). *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 7(1), 37-44. doi:[10.23917/komuniti.v7i1.2447](https://doi.org/10.23917/komuniti.v7i1.2447)

- Fathurizki, A., & Malau, R. M. U. (2018). Pornografi dalam Film: Analisis Resepsi Film "Men, Women & Children". *ProTVF*, 2(1), 19-35. doi:<https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.11347>
- Fiske, J. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Hadi, I. P. (2009). Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis. *Scriptura*, 3(1), 1-7. doi:<https://doi.org/10.9744/scriptura.3.1.1-7>
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (2005). *Culture, Media, language Working Papers in Cultural Studies, 1972-1979*. London: Routledge.
- Handayani, R., Suryawati, I. G. A. A., & Joni, I. D. A. S. (2021). Analisis Resepsi Remaja Pada Adegan Lesbian Dalam Series Sianida (Episode 1). *Medium*, 3(2), 62-68.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ilmi, A. (2020). *Sikap Gay Terhadap Proses Pengungkapan Diri (Studi Gay Dalam Komunikasi Keagamaan Di Desa Sidokare, Kecamatan Krembung, Kabupaten Sidoarjo)*. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri). <http://etheses.iainkediri.ac.id/2714/>
- Indrawati, E. S., & Dewi, G. A. Y. (2017). Pengalaman Menjadi Gay (Studi Fenomenologi pada Pria Homoseksual Menuju Coming Out). *Jurnal Empati*, 7(3), 116-126. doi:<https://doi.org/10.14710/empati.2017.19740>
- Jensen, K. B., & Jankowski, N. W. (2002). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. New York: Routledge.
- Link, B. G., & Phelan, J. C. (2001). Conceptualizing Stigma. *Annual Review of Sociology*, 27(1), 363-385. <https://doi.org/doi:10.1146/annurev.soc.27.1.363>
- Malau, R. M. U. (2011). Khalayak Media Baru. *Jurnal The Messenger*, 2(2), 51-56. doi:<http://dx.doi.org/10.26623/themessenger.v3i1.183>
- Masdudin, I. (2011). *Mengenal Dunia Film*, Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- McQuail, D. (1997). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Nasrullah, R. (2019). *Teori dan Riset Khalayak Media*. Jakarta: Kencana.

- Nida, F. L. K. (2014). Persuasi dalam Media Komunikasi Massa. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 2(2), 77-95. doi:<http://dx.doi.org/10.21043/at-tabsyir.v2i2.502>
- Oktariana, M. I. A., Putri, C. E., & Srisadono, W. (2022). Self-Representation and Symbolic Interactionism in The Gay Community in Jakarta. *Moestopo International Review on Social, Humanities, and Sciences*, 2(1), 51–60. <https://doi.org/10.32509/mirshus.v2i1.32>
- Perdana, D. D. (2020). Reception Analysis of Related Audience by Watching "Sexy Killers" the Documentary Film. *2nd International Media Conference 2019 (IMC 2019)* (pp. 86-98). Atlantis Press.
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film "Dua Garis Biru." *Jurnal Audiens, Jurnal Audiens*, 1(1), 1-8. doi:<https://doi.org/10.18196/ja.1101>
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Rosyad, Y. S., Savitri, W., & Purwaningsih, S. (2015). Persepsi Gay terhadap Stigmatisasi Gay Oleh Petugas Kesehatan. *Media Ilmu Kesehatan*, 4(1), 24–29.
- Saputra, A. (2022). 2 Sersan TNI Dipecat dan Dipenjara karena Terbukti LGBT. Retrieved from Detiknews: <https://news.detik.com/berita/d-6285265/2-sersan-tni-dipecat-dan-dipenjara-karena-terbukti-lgbt>
- Shanaz, N. V., & Irwansyah. (2020). Teori Penetrasi Sosial dalam Pengungkapan Diri Homoseksual kepada Keluarganya. *Jurnal Riset Komunikasi*, 11(2), 188-203. doi:<http://dx.doi.org/10.31506/jrk.v11i2.10071>
- Sullivan, G. (1990). Discrimination and Self-concept of Homosexuals before The Gay Liberation Movement: A Biographical Analysis Examining Social Context and Identity. *Biography*, 13(3), 203–221. <https://doi.org/doi:10.1353/bio.2010.0733>
- Ujiningtyas, S. N. (2021). Audience Reception on Cross-Gender Artist in The Documentary Lelaki Ayu Primadona Jawa: Lengger Lanang. *International Journal of Social Science Research (IJSSR)*, 3(4), 27-37.
- Wedanthi, P. H., & Fridari, I. G. A. D. (2014). Dinamika Kesetiaan Pada Kaum Gay. *Jurnal Psikologi Udayana*, 1(2), 363–371. doi:<https://doi.org/10.24843/JPU.2014.v01.i02.p15>
- Winarto, A. Z. (2020). Studi Resepsi tentang Hasrat Tokoh Utama Film Dokumenter LGBT: Emak dari Jambi. *Media Bina Ilmiah*, 14(101), 3223-3232. doi:<https://doi.org/10.33758/mbi.v14i10.585>