



Judul Tugas Akhir Skripsi:

**Analisis Resepsi Khalayak terhadap *Discreet Homosexual* pada Film Dear David**

Tugas Akhir Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Nama : Nurhadelia Wihenny

NIM : 1910411165



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
VETERAN JAKARTA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, semua data, dan sumber yang dikutip maupun yang dirujuk ini telah saya nyatakan adalah benar. Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Nurhadelia Wihenny  
NIM : 1910411165  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilaman di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 2 November 2023

Yang menyatakan,



Nurhadelia Wihenny

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurhadelia Wihenny  
NIM : 1910411165  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, peneliti menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP *DISCREET HOMOSEXUAL* PADA FILM DEAR DAVID**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 20 Desember 2023

Yang Menyatakan,



Nurhadelia Wihenny

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Nurhadelia Wihenny  
NIM : 1910411165  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Analisis Resepsi Khalayak terhadap *Discreet Homosexual* pada Film Dear David

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



(Ratu Laura Mulia BP., S.Psi, M.Sc.)

Penguji 1



(Ratu Nadya W., S.I.Kom., MM.)

Penguji 2



(Uljanatunnisa, S.Sos., MA.)

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : 5 Desember 2023

# ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP DISCREET HOMOSEXUAL PADA FILM DEAR DAVID

NURHADELIA WIHENNY

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana khalayak menerima dan membentuk makna mengenai *discreet homosexual* pada Film Dear David yang dipengaruhi oleh latar belakang dan pengalaman yang dimilikinya. Penelitian ini berangkat dari adanya fenomena ramainya kritik masyarakat terhadap penggambaran isu *discreet homosexual* pada tokoh Dilla di Film Dear David. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis resepsi dari Stuart Hall. Analisis resepsi digunakan untuk mengetahui posisi audiens berdasarkan tiga kategori Stuart Hall yaitu, *Dominant Hegemonic Position*, *Negotiated Position*, dan *Oppositional Position*. Hasil dari penelitian ini ditemukan terdapat tiga informan berada di posisi dominan, dua informan di posisi negosiasi, dan satu informan di posisi oposisi. Pemaknaan yang dibentuk informan terhadap penggambaran *discreet homosexual* pada Film Dear David terbagi dalam tiga kategori yaitu pola pikir, perasaan, dan perilaku serta informan menghasilkan perasaan serta respon yang berbeda terhadap *discreet homosexual* dalam film maupun dalam kehidupan sehari-hari. Khalayak menangkap pesan dalam film yang berbeda-beda yang menimbulkan kontroversi. Kontroversi ini memiliki keterkaitan dengan stigmatisasi terhadap orang homoseksual yang menimbulkan diskriminasi. Adanya pemaknaan yang beragam dari informan dipengaruhi oleh perbedaan latar belakang seperti usia, budaya, agama, pekerjaan, domisili, pemikiran, serta pengalaman hidup masing-masing informan.

**Kata kunci:** Analisis resepsi, Khalayak, Discreet Homosexual, Film, Dear David

# **AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF DISCREET HOMOSEXUAL IN THE FILM “DEAR DAVID”**

**NURHADELIA WIHENNY**

## **ABSTRACT**

*The purpose of this research is to understand how the audience receives and forms meanings about discreet homosexuality in the film "Dear David," influenced by their backgrounds and experiences. This research began from the phenomenon of the public's numerous criticisms regarding the portrayal of discreet homosexual issues in the character Dilla in the film "Dear David." The research method used is descriptive qualitative using Stuart Hall's reception analysis. Reception analysis is used to determine the audience's positions based on Stuart Hall's three categories: Dominant Hegemonic Position, Negotiated Position, and Oppositional Position. The results of this research show that three informants are in the dominant position, two informants are in the negotiated position, and one informant is in the oppositional position. The meanings constructed by the informants regarding the portrayal of discreet homosexuality in the film "Dear David" are divided into three categories: mindset, feelings, and behavior, and the informants produce different feelings and responses towards discreet homosexuality in the film as well as in everyday life. The audience perceives the message in the film in various ways which causes controversy. This controversy is related to the stigmatization of homosexual which leads to discrimination. The diverse interpretations of the informants are influenced by differences in backgrounds such as age, culture, religion, occupation, domicile, thoughts, and life experiences of each informant.*

**Keywords:** *Reception Analysis, Audience, Discreet Homosexual, Film, Dear David*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan baik yang berjudul “Analisis Resepsi Khalayak terhadap *Discreet Homosexual* pada Film Dear David”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar S1 Ilmu Komunikasi dalam jenjang pendidikan di Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Seluruh kegiatan dan proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. S. Bekti Istiyanto, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Azwar, S.S.,M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Ratu Laura Mulia BP., S.Psi, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, serta masukan pada penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
4. Keluarga penulis yang telah memberikan doa dan dukungan selama penulis menjalankan kuliah.
5. Para informan yang telah meluangkan waktu dan membantu dengan sukarela untuk diwawancarai sehingga penelitian ini mendapatkan hasil data yang mendalam.
6. Teman-teman TANDA PLN yang penulis sayangi: Tasya Noor Amalia, Amara Azzahra, Nazhifah Dhiya Ananto, Adinda Zahra, Putra Pratama Nabasa, dan Nova Yustika Putri yang telah selalu ada, mendukung, dan membantu penulis dari awal menjalankan kuliah hingga menyelesaikan penelitian ini bahkan di saat masa-masa terendah penulis.
7. Sahabat terbaik dan yang paling penulis sayangi Elvi Sahri yang selalu mendukung, menemani, dan mengerti di setiap masa naik dan turun dalam hidup penulis.

Jakarta, 4 November 2023

Nurhadelia Wihenny

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	12
2.1 Konsep Penelitian .....	12
2.2 Teori Penelitian.....	22
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Objek Penelitian.....	27
3.2 Jenis Penelitian .....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Sumber Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Tabel Rencana Waktu .....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	37
4.1 Hasil Penelitian.....	37
4.2 Pembahasan .....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	103
5.1 Kesimpulan .....	103
5.2 Saran .....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	105



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rencana Waktu .....	36
Tabel 2 <i>Preffered Reading</i> .....	38
Tabel 3 Pemahaman Peputar <i>Discreet Homosexual</i> .....	50
Tabel 4 Karakteristik <i>Discreet Homosexual</i> pada Film Dear David .....	65
Tabel 5 Perasaan Khalayak terhadap Discreet Homosexual .....	70
Tabel 6 Sikap Khalayak terhadap Discreet Homosexual .....	79
Tabel 7 Pemaknaan Khalayak .....	89
Tabel 8 Posisi Penerimaan Khalayak .....	99

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Penolakan LGBT di Indonesia .....	1
Gambar 2 Artikel Pemecatan Dua Sersan TNI .....	2
Gambar 3 Poster Film Dear David.....	4
Gambar 4 Data Pencapaian Film Dear David .....	5
Gambar 5 Diagram Model Encoding-Decoding Stuart Hall .....	24
Gambar 6 Poster Film Dear David.....	27

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan dan Pertanyaan Wawancara.....	108
Lampiran 2 Transkrip Wawancara & Coding.....	110
Lampiran 3 Mindmap Coding.....	225
Lampiran 4 Dokumentasi.....	226
Lampiran 5 Turnitin.....	227
Lampiran 6 Riwayat Hidup.....	228