

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Penerbit Deepublish.
- Anwar, A. A., Widiyanti, N., & Sumbodo, M. A. (2022). Persepsi Peran Efek Suara Pada Serial Animasi Garapan Rumah-Rumah Produksi di Indonesia. *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi Dan Film*, 6(2), 144–163. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v6i2.35371>
- Arimbi, D. (2023, February 21). *Keramaian Warganet Kritisi Film Dear David: Kurang Puas dengan Eksekusi Isu KBGO dan LGBT*. Netray Media Monitoring. <https://analysis.netray.id/review-film-dear-david/>
- Asti, G. K., Febriana, P., & Aestetika, N. M. (2021). Representasi Pelecehan Seksual Perempuan Dalam Film. *Komuniti: Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 13(1), 79–87.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design. Choosing Among Five Approaches* (Fourth Edition). SAGE Publications.
- Croce, N. (2016). *[Britannica Guide to the Visual and Performing Arts] The History of Film* (First Edition). Britannica Educational Publishing.
- Dariyo, A. (2006). MEMAHAMI FANTASI SEKSUAL DALAM KONTEKS HUBUNGAN KELAMIN MANUSIA. *Jurnal Psikologi*, 4(2). <https://www.e-jurnal.com/2013/09/memahami-fantasi-seksual-dalam-konteks.html>
- Daymon, C., & Holloway, I. (2011). *Qualitative Research Methods in Public Relations and Marketing Communications* (Second Edition). Routledge.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (Fifth Edition). SAGE Publications.
- Dice, M. (2020). *Hollywood Propaganda: How TV, Movies, and Music Shape Our Culture*.
- Fitriansyah, F. (2018). Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Penggunaan Media Sosial dalam Membentuk Perilaku Remaja). *Cakrawala*, 18(2), 171–178. <https://doi.org/10.31294/jc.v18i2>
- Hanson, R. E. (2019). *Mass Communication: Living In a Media World* (Seventh Edition). Sage Publications.
- Hayati, N. (2021). Media Sosial dan Kekerasan Berbasis Gender Online Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Hukum, Humaniora, Masyarakat, Dan Budaya*, 1(1), 43–52. [https://jurnal.ut.ac.id/index.php/humaya\\_fhisip/article/view/1858/878](https://jurnal.ut.ac.id/index.php/humaya_fhisip/article/view/1858/878)

- Hedo, D. J. P. K., Putri, S. I., & Kurniagung, P. P. (2021). Pengaruh Aspek Sosial Budaya terhadap Sikap Pelecehan Seksual. *Jurnal Psikologi*, *14*(2), 233–245. <https://doi.org/10.35760/psi.2021.v14i2.4331>
- Hidayat, A., & Setyanto, Y. (2019). Fenomena Catcalling sebagai Bentuk Pelecehan Seksual secara Verbal terhadap Perempuan di Jakarta. *Koneksi*, *3*(2), 485–492.
- Indainanto, Y. I. (2020). Normalisasi Kekerasan Seksual Wanita di Media Online. *Jurnal Komunikasi*, *14*(2), 105–118. <https://doi.org/10.21107/ilkom.v14i2.6806>
- Undang Undang No 12 Tahun 2022 tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual, 1 (2022). <https://jdih.setneg.go.id/>
- Jensen, K. B. (2021). *A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies* (Third Edition). Routledge.
- Kemenparekraf/Baparekraf RI. (2022, March 30). *10 Film Indonesia yang Berjaya di Festival Film Internasional*. Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/10-film-indonesia-yang-berjaya-di-festival-film-internasional>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2023). *Data Kasus Kekerasan Tahun 2023*. SIMFONI-PPA. <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>
- Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan Tinggi, 1 (2021). <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2021/11/permen-pencegahan-dan-penanganan-kekerasan-seksual-di-lingkungan-perguruan-tinggi-tuai-dukungan>
- Komnas Perempuan. (2022). *15 Bentuk Kekerasan Seksual: Sebuah Pengenalan*.
- Komnas Perempuan. (2023). *Lembar Fakta Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2023 Kekerasan terhadap Perempuan di Ranah Publik dan Negara: Minimnya Pelindungan dan Pemulihan*. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-tentang-peluncuran-catahu-2023-komnas-perempuan>
- Kusumastuti, A. N., & Nugroho, C. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. *Semiotika Jurnal Komunikasi*, *11*(1), 1–33. [www.imdb.com](http://www.imdb.com)
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2016). *Theories Of Human Communication: Eleventh Edition* (Eleventh Edition).

- Lubis, N. L. (2013). *PSIKOLOGI KESPRO: Wanita & Perkembangan Reproduksi* (Edisi Pertama). KENCANA.
- Lusianukita, L., & Sunarto. (2020). Representasi Kekerasan terhadap Perempuan pada Film *27 Steps of May*. *Interaksi Online*, 8(4), 31–43. [www.komnasperempuan.go.id](http://www.komnasperempuan.go.id)
- Magfirah, A. C., Kurniati, & Rahman, Abd. (2023). Kekerasan Seksual dalam Tinjauan Hukum Islam. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 2(6), 2581–2590.
- Manesah, D., Damanik, A. B., & Suryanto. (2021). Analisis Suara Pada Film *Train To Busan* Sutradara Yeon Sang-Ho. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia, Dan Industri Kreatif*, 7(1), 01–12. <https://doi.org/10.22303/proporsi.7.1.2021.01-12>
- Masdudin, I. (2011). *Mengenal Dunia Film*. Multi Kreasi Satudelapan.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A: Methods Sourcebook* (Third Edition). SAGE Publications.
- Miranti, A., & Sudiana, Y. (2021). Pelecehan Seksual pada Laki-Laki dan Perspektif Masyarakat terhadap Maskulinitas (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough). *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 7(2), 261–276. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Mughni, D. N., & Faridah, H. (2023). Kebijakan Hukum Pelecehan Seksual (Cat Calling) dalam Perspektif Hukum Pidana di Kabupaten Karawang. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(1), 118–127. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7519146>
- Mustofa, M. (2022, August 3). *Kekerasan Seksual terhadap Anak, dan oleh Anak*. Kompas.Id. <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/08/01/kekerasan-seksual-terhadap-anak-dan-oleh-anak>
- Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods : Qualitative and Quantitative Approaches* (Seventh). Pearson Education Limited.
- Nugroho, G., & S., D. H. (2015). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia* (Z. Habibi, Ed.). Penerbit Buku Kompas.
- Oktafiana, S. F., & Kristiana, N. (2021). PERANCANGAN KAMPANYE SOSIAL TENTANG PELECEHAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN PADA MEDIA SOSIAL. *Jurnal Barik*, 2(2), 258–270. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Paradias, R., & Soponyono, E. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Korban Pelecehan Seksual. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 4(1), 61–72.
- Pratama, V. A., & Mastanora, R. (2020). Semiotika Pesan pada Film *Dilan 1990*. *Istinarah Riset Keagamaan, Sosial Dan Budaya*, 2(2), 65–72.

- Rahayu, M., & Agustin, H. (2018). Representasi Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan di Situs Berita Tirto.id. *Kajian Jurnalisme*, 2(1), 115–134.
- RAINN. (2023). *Sexual Harassment*. Rainn.Org. [https://www.rainn.org/articles/sexual-harassment#:~:text=What%20is%20sexual%20harassment%3F,Employment%20Opportunity%20Commission%20\(EEOC\).](https://www.rainn.org/articles/sexual-harassment#:~:text=What%20is%20sexual%20harassment%3F,Employment%20Opportunity%20Commission%20(EEOC).)
- Septiani, R. D. (2021). Pentingnya Komunikasi Keluarga dalam Pencegahan Kasus Kekerasan Seks pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 10(1), 50–58.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- suara.com. (2023, February 7). *Ibu Muda Lecehkan 17 Anak di Jambi, KPAI: Pelaku Pelecehan Seksual Tak Terbatas Gender*. Suara.Com. <https://www.suara.com/news/2023/02/07/133528/ibu-muda-lecehkan-17-anak-di-jambi-kpai-pelaku-pelecehan-seksual-tak-terbatas-gender>
- Sugiyono, Prof. Dr. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Suprihatin, S., & Azis, A. M. (2020). Pelecehan Seksual pada Jurnalis Perempuan di Indonesia. *PALASTREN Jurnal Studi Gender*, 13(2), 413–434. <https://doi.org/10.21043/palastren.v13i2.8709>
- Tempo. (2023, January). *Dikta Diduga Alami Pelecehan Seksual, Meringis Kesakitan hingga Lemas*. Tempo.Co. <https://seleb.tempo.co/read/1679830/dikta-diduga-alami-pelecehan-seksual-meringis-kesakitan-hingga-lemas>
- Trihastuti, A., & Nuqul, F. L. (2020). Menelaah Pengambilan Keputusan Korban Pelecehan Seksual dalam Melaporkan Kasus Pelecehan Seksual. *Jurnal Ilmu Psikologi*, 11(1), 1–124.
- Tu hepaly, N. A. D., & Mazaid, S. A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual pada Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 5(2), 233–247.
- Walton, K. A., & Pedersen, C. L. (2021). Motivations Behind Catcalling: Exploring Men's Engagement in Street Harassment Behaviour. *Psychology and Sexuality*, 13(3), 689–703. <https://doi.org/10.1080/19419899.2021.1909648>
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (Edisi 2). Mitra Wacana Media.
- Wicaksana, D. A., Ashila, B. I., Budiarti, A. I., Tatat, Megawati, & Antika, R. (2020). *Laporan Studi Kuantitatif Barometer Kesetaraan Gender*. <https://ijrs.or.id/laporan-studi-kuantitatif-barometer-kesetaraan-gender/>
- Wirman, W., Sari, G. G., Hardianti, F., & Roberto, T. P. (2021). Dimensi Konsep Diri Korban Cyber Sexual Harassment di Kota Pekanbaru. *Jurnal Kajian*

*Komunikasi*, 9(1), 79–93.  
<http://jurnal.unpad.ac.id/jkk/article/view/27363/15566>

World Health Organization. (2012). *Understanding and Addressing Violence Against Women*.  
[https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/77434/WHO\\_RHR\\_12.37\\_eng.pdf](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/77434/WHO_RHR_12.37_eng.pdf)

Yudha, I. N. B. D., & Tobing, D. H. (2017). Dinamika Memaafkan Pada Korban Pelecehan Seksual. *Jurnal Psikologi Udayana*, 4(2), 435–447.