

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, P. F. (2022). SINOPSIS NGERI-NGERI SEDAP. *TribunSeleb*.
<https://www.tribunnews.com/seleb/2022/10/07/sinopsis-ngeri-ngeri-sedap-film-komedi-drama-keluarga-tayang-di-netflix#:~:text=Film Ngeri Ngeri Sedap berkisah,Indonesia dan berdurasi 114 menit.>
- Aliffianda, A., & Yusanto, F. (2022). Representasi Budaya Indonesia Dalam Film “Raya and the Last Dragon.” *Jurnal Education and Development*, 10(3), 445–450.
- Ariana, R. (2016). Representasi Budaya Batak Toba Dalam Film Sang Prawira. 1, 1–23.
- Bass, K. M., Bush, T. L., & Westhoff, C. (1995). Ovarian cancer: Epidemiologic and clinical perspectives and the feasibility of screening. *Menopause*, 2(3), 145–158.
- Ben, Y. (2018). Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi REPRESENTASI BUDAYA JAWA TIMUR DALAM FILM.
- Chairunnisa, F. (2018). REPRESENTASI JAWARA DALAM KEARIFAN LOKAL PADA FILM JAWARA KIDUL(Analisis Semiotika Charles Sander Peirce).
- Daniswara, D. A. (2017). TA : Pembuatan Film Dokumenter Tentang Kopi Ijo dan Seni Cethe Khas Kota Tulungagung. 1–67.
- Fandi Baren, A. F. (2017). Objek yang dianalisis merupakan. 4(2), 1–11.
- Fitri, A., & Mastanora, R. (2022). Analisis budaya minangkabau dalam film merantau. 1(2), 113–128.
- Gunawan, D., Studi, P., & Komunikasi, I. (2018). Representasi budaya bugis-makasar dalam film uang panai (analisis semiotika film uang panai karya halim gani safia). S, 30.

- Herdiana. (2013). Pelestraian Budaya. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(1986), 8.
- Isjoni, Asyrul Fikri, M. Yogi Riantama, Y., Riau, F. K. dan I. P. U., & (Naskah diterima: 1 September 2019, disetujui: 28 O. 2019). (2021). Representasi Budaya Melayu Dan Jawa.
- Izza, H., Zanynu, M. A., & Sumule, M. (2021). Representasi Budaya Jepang Dalam Film “ The Last Samurai ” (Studi Semiotika Peirce). *Jurnal Online Jurnalistik*, 3(1), 26–36.
- Leliana, I., Ronda, M., & Lusianawati, H. (2021). Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 21(2), 142–156. <https://doi.org/10.31294/jc.v21i2.11302>
- Lestari, K. S., Ramadhani, A., & Yulianjani, A. (2020). Film Dokumenter : “Lestari Lenggang Cisadane” Sebagai Pelestarian Budaya Kota Tangerang. *MAVIB Journal*, 2(1), 39–52. <https://doi.org/10.33050/mavib.v2i1.1185>
- Mathematics, A. (2016). REPRESENTASI BUDAYA BONTANG DALAM FILM 12 MENIT UNTUK SELAMANYA. 6(1), 1–23.
- Moshinsky, M. (1959). Hukum Kewarisan. *Nucl. Phys.*, 13(1), 104–116.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Nurlina, I., & Kurniadi, O. (2016). Representasi Warisan Budaya Indonesia dalam Film “ Eat Pray Love .” *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 2(1), 9–16.
- Pristiwani, T., Pattiasina, S., Komunikasi, I., Kristen, U., & Surabaya, P. (2017). Representasi Budaya Maluku dalam Film Cahaya dari Timur: Beta Maluku. *E-Komunikasi*, 6(1).

<http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/8251>

Purhantara, W. (2010). Metode penelitian kualitatif untuk bisnis. 178.

Puspasari, C., Masriadi, M., & Yani, R. (2020). Representasi Budaya Dalam Film Salawaku. *Jurnal Jurnalisme*, 9(1), 18. <https://doi.org/10.29103/jj.v9i1.3097>

Saleh, S., Pd, S., Pd, M., Helaluddin, D., ر.د. لكوئورس، Raco, J., Salim & Syahrums, Ahyar, H. dkk, & Helaluddin, D. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif.pdf (Issue March, pp. 11–11).

Salsabila, S. (2022). Representasi budaya dalam film Berbagi Ruang karya WWF-Indonesia dan Visinema Pictures. <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/53302>

Sariya, S. (2021). Analisis Semiotika Representasi Budaya Dalam Film Dokumenter Cerita Budaya Desaku Paya Dedep. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial Dan ...*, 1, 1–9. <http://jurnalmahasiswa.umsu.ac.id/index.php/jimsipol/article/view/851%0Ahttp://jurnalmahasiswa.umsu.ac.id/index.php/jimsipol/article/download/851/899>

Sipahutar, A. (2017). Oleh : Amran Sipahutar Dosen Pembimbing : Dr . Swis Tantoro , M . Si Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Kampus Bina Widya Universitas Riau Jl . HR . Soeberantas Km . 12 , 5 Simpang Baru Pekanbaru THE CULTURE VALUES OF BATAK TOBA FAMIL. 4(2), 1–14.

Situmorang, A. S. (2017). Pelaksanaan Hukum Waris Adat Masyarakat batak Toba Di Kota Pontianak Berdasarkan Mprs No. Ii Tahun 1960 Dan Putusan Mahkamah Agung No 179K/Sip/1961. In *Jurnal Hukum Prodi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Untan (Jurnal Mahasiswa S1 Fakultas Hukum) Universitas Tanjungpura (Vol. 5, Issue 1)*. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmfh/article/view/20003/16435%0Ahttps://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmfh/article/view/20003>

- Sumule, M. (2022). Orang Batak Mempertahankan Identitas Etnisnya. *Indonesian Annual Conference Series*, 43–46.
- Volkers, M. (2019). REPRESENTASI BUDAYA ETNIS TIONGHOA DALAM FILM (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP BUDAYA ETNIS TIONGHOA DALAM FILM THE FOX EXPLOITS THE TIGERS MIGHT, KARYA LUCKY KUSWANDI. *Αγαη*, 8(5), 55.
- Wahyuni, S. (2020). Konsep Budaya Batak Dalam Film Mursala Sutradara Viva Westi (Analisis Semiotika). *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 5(2), 172–183. <https://doi.org/10.22303/proporsi.5.2.2020.172-183>
- Wulan, S. N. (2017). Peran Kultur Sekolah dalam Membangun Motivasi Berprestasi Siswa di MAN 1 Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 41–51.
- Yasa, G. (2018). Animasi Sebagai Inspirasi Pelestarian Budaya Berkelanjutan. *SENADA (Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur)*, 1, 110–116. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/38>
- Aderibigbe. (2018). Filosofi Kebudayaan Batak dalam Merantau. *Energies*, 6(1), 1–8. <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1120700020921110%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.reuma.2018.06.001%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.arth.2018.03.044%0Ahttps://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1063458420300078?token=C039B8B13922A2079230DC9AF11A333E295FCD8>
- Agustina, C. (2016). Makna Dan Fungsi Ulos Dalam Adat Masyarakat Batak Toba Di Desa Talang Mandi Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis. *JOM FISIP Vol.*, 3(1), 1–16.
- Berlian, H., Tampan, K., & Pekanbaru, K. (2019). *JOM FISIP Vol. 6: Edisi II Juli — Desember 2019 Page 1. PERAN DALIHAN NA TOLU DALAM PELAKSANAAN UPACARA PERKAWINAN MASYARAKAT BATAK TOBA Di Kelurahan Tanjung Penyembal Kota*

Dumai Oleh, 6, 1–13. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>

Dewi, A. P. (2020). Sistem Pencaharian Batak Toba. *Mp Asi*, 32.

Dinanta, S., Ginting, B., Samsury Simbolon, I., Nastiti, Y., & Basataka, J. (2021). Nilai Dan Makna Larangan Marsiolian Sesama Marga Parna Suku Batak. *Jurnal Basataka (JBT)*, 4(1), 7–12. <http://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/104>

Hukum, D., Adat, W., Indonesia, D. I., & Pelealu, O. F. A. (2019). Kedudukan Hukum Dan Hak –Hak Anak Dalam Hukum Waris Adat Di Indonesia. *Lex Privatum*, 6(9), 104–115.

Jayus, J. A. (2019). Eksistensi Pewarisan Hukum Adat Batak. *Jurnal Yudisial*, 12(2), 235. <https://doi.org/10.29123/jy.v12i2.384>

Lim, D. S., Morse, E. A., Mitchell, R. K., & Seawright, K. K. *Ins* 34(3), 491-516. <https://doi.org/10.1111%2Fj.1540-6520.2010.00384.x>. (2010). Sejarah Mie Gomak. *Titutitional Environment and Entrepreneurial Cognitions: A Comparative Business Systems Perspective. Entrepreneurship Theory and Practice.*, 564, 1–73.

Los, U. M. D. E. C. D. E. (n.d.). *Pengertian Merantau*.

Mathematics, A. (2016). *TINJAUAN YURIDIS MENGENAI KEABSAHAN PERKAWINAN PARIBAN DALAM HUKUM ADAT BATAK TOBA DIHUBUNGKAN DENGAN UNDANGUNDANG NOMOR 1 TAHUN 1974 TENTANG PERKAWINAN*. 1–23.

Migran, M., & Yogyakarta, D. I. (2018). *Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Slamet Abidin dan H.Aminuddin.*, 8, 282–302.

Nainggolan, S. R. (2011). *Eksistensi Adat Budaya Batak Dalihan Na Tolu pada Masyarakat Batak (Studi Kasus)*. <http://lib.unnes.ac.id/6287/1/7794.pdf>

- Panjaitan, L. M., & Sundawa, D. (2016). Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat: Makna Simbolik Ulos dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Sitorang. *Journal of Urban Society's Arts*, 3(2), 64–72. <https://doi.org/10.24821/jousa.v3i2.1481>
- Placas, C. D. E. (2015). *Hukum Waris Adat Batak Anak Bungsu*. 2015, 1–239. http://eprints.ums.ac.id/14213/2/BAB_I.pdf
- Prakoso, A. . (2023). *Suku Batak – Sejarah, Kepercayaan, Kebudayaan & Daftar Marga Lengkap*. <https://rimbakita.com/suku-batak/>
- Pulungan, A. (2018). *FUNGSI DAN MAKNA DALIHAN NA TOLU PADA SUKU BATAK TOBA*. 1–270.
- Rezeki, R., & Siagian, P. (2019). *Karya Tulis Ilmiah diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Studi Diploma III di Jurusan Gizi Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan*.
- Saragih, K. O., Riset, K., Dan, T., Tinggi, P., Tanjungpura, U., & Hukum, F. (2017). *Terhadap Anak Laki-Laki Bungsu Di Terhadap Anak Laki-Laki Bungsu Di*.
- Siahaan, D. A. H. (2016). Akibat Perkawinan Semarga Mrenurut Hukum Adat Batak Toba. *Novum: Jurnal Hukum*, 3(3), 1–8. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/novum/article/view/18439%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/novum/article/view/18439/16814>
- Simanjuntak, Y. E. (2021). *Dampak dan Akibat dari Perkawinan Semarga dalam Adat Batak Toba*. <https://www.sibatakjalanjalan.com/2021/03/dampak-dan-akibat-dari-perkawinan-semarga-dalam-adat-batak-toba.html>
- Sitanggang, M. (2019). Perkawinan dengan Pariban pada Suku Batak Toba di Kota Jambi. *Jom Fisip*, 6, 1–15. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/download/24449/23678>

- Sondang, F. (2016). Konstruksi Sosial Hukum Adat Pernikahan Masyarakat Batak. *Unair*, 1–22.
<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-kmnts2af5f4217dfull.pdf>
- Stephanie, R. (2022). *ITINERARY NUSANTARASA Filosofi di Sepiring Dekke Na Niarsik dalam Adat Batak*. <https://telusuri.id/filosofi-di-sepiring-dekke-na-niarsik-dalam-adat-batak/>
- Student, M. T., Kumar, R. R., Ommets, R. E. C., Prajapati, A., Blockchain, T.-A., MI, A. I., Randive, P. S. N., Chaudhari, S., Barde, S., Devices, E., Mittal, S., Schmidt, M. W. M., Id, S. N. A., PREISER, W. F. E., OSTROFF, E., Choudhary, R., Bit-cell, M., In, S. S., Fullfillment, P., ... Fellowship, W. (2021). Tradisi Upacara Adat Pernikahan Batak Angkola (Pergeseran Agama dan Adat Dalam Konteks Modernitas) TESIS. *Frontiers in Neuroscience*, 14(1), 1–13.
- Takari, M. (2015). *Ulos Di Sumatera Utara*. January 2007.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.1.3025.1925>
- Thesalonicha, I. B. (2020). Makna Simbolis Pada Kain Ulos Asal Batak. *Universitas Sebelas Maret*. <https://osf.io/3e4ts/download/?format=pdf>
- Wibowo, F. (2006). *Tenik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher. Hal:196 I. 1–16.