



**LAPORAN HASIL PRODUKSI**

**FILM DOKUMENTER**

**Keamanan dan Kenyamanan Menonton Sepak Bola di Indonesia**

**Farrell Ardiansyah Wirandra**

**1910411200**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN**

**JAKARTA**

**2022**

## PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Farrell Ardiansyah Wirandra  
NIM : 1910411200  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
JUDUL : Kenyamanan dan Keamanan Menonton Sepak Bola di Indonesia

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Pembimbing



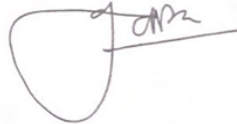
(Windhi Tia Saputra, M.Si)

Penguji 1



(Pius Rino Pungkiawan, S.Sn., M.Sn.)

Penguji 2



(Garcia Krisnando Nathanael, S.Sos., M.Si.)

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Azwar, SS., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal Ujian : Senin, 3 Juli 2023

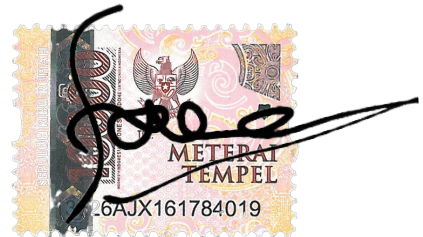
## PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk dinyatakan benar:

Nama : Farrell Ardiansyah Wirandra  
NIM : 1910411200  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan saya ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 12 September 2023  
Yang menyatakan,



Farrell Ardiansyah Wirandra

**PERSYARATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farrell Ardiansyah Wirandra  
NIM : 1910411200  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**KENYAMANAN DAN KEAMANAN MENONTON SEPAKBOLA DI INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlakukan). Dengan Hak Bebas Royalti ini, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkaldata (*database*), saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 29 Juni 2023

Yang menyatakan.



Farrell Ardiansyah Wirandra

**LAPORAN HASIL PRODUKSI**  
**KENYAMANAN DAN KEAMANAN MENONTON SEPAKBOLA DI**  
**INDONESIA**

**FARRELL ARDIANSYAH WIRANDRA**

**ABSTRAK**

Pembuatan film dokumenter ini bertujuan untuk mengetahui penyebab angka kematian di sepak bola domestik Indonesia yang begitu tinggi. Tragedi Kanjuruhan menjadi titik balik persepakbolaan Indonesia memperbaiki keamanan dan kenyamanan dalam stadion sepak bola. Hal ini dapat dirasakan dengan tidak adanya aparat kepolisian bersenjata di dalam stadion. Pengamanan stadion digantikan oleh steward mengacu dengan regulasi dari FIFA. PT LIB menegaskan segala aspek infrastruktur penunjang pertandingan dievaluasi lebih ketat lagi agar tragedi Kanjuruhan tidak terulang kembali pada masa yang akan datang.

**Kata Kunci:** Film Dokumenter, Suporter, Sepakbola

## PRODUCTION REPORT

### THE COMFORT AND SAFETY OF WATCHING FOOTBALL IN INDONESIA

FARRELL ARDIANSYAH WIRANDRA

#### ABSTRACT

*The making of this documentary film aims to find out the cause of the high death rate in Indonesian domestic football. The Kanjuruhan tragedy became a turning point for Indonesian football to improve security and comfort in football stadiums. This can be felt by the absence of armed police officers in the stadium. Stadium security is replaced by stewards referring to regulations from FIFA. PT LIB insists that all aspects of the infrastructure supporting the match be evaluated more strictly so that the Kanjuruhan tragedy does not happen again in the future.*

**Keywords:** Documentary Film, Supporters, Football

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>i</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>2</b>
<b>DESKRIPSI DAN SIGNIFIKANSI</b> .....	<b>2</b>
1.1 Deskripsi.....	2
1.2 Signifikansi.....	6
<b>BAB II</b> .....	<b>9</b>
<b>RENCANA PEMBUATAN FILM</b> .....	<b>9</b>
2.1 Storyline.....	9
2.2 NARASUMBER YANG DIUSULKAN.....	9
2.3 Keterlibatan Sesuai Jobdesk.....	10
2.4 Pendekatan Film Dokumenter.....	11
<b>BAB III</b> .....	<b>12</b>
<b>TAHAPAN PRODUKSI</b> .....	<b>12</b>
3.1 Timeline Produksi.....	12
3.2 Budgeting.....	15
<b>BAB IV</b> .....	<b>16</b>
<b>PROSES PEMBUATAN FILM</b> .....	<b>16</b>
4.1 Proses Kerja Sutradara.....	16
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>22</b>